

Je dédie ce livre à tous les amis qui ont aidé «Soleil de l'Est» dans la réalisation de ses objectifs, et plus particulièrement, à mon épouse Mariana – Ana qui aura été toujours et inlassablement à mes côtés.

Michel Gavaza

«Soleil de l'Est» remercie pour la réalisation de cet ouvrage:

**DRP auprès du Gouvernement de la Roumanie
Conseil régional du Centre, Orléans
Mairie de Tours
Lafarge, Paris
Upetrom SA, Ploiesti, Roumanie**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GAVAZA MICHEL
**Artistes Peintres Roumains en France avec
«SOLEIL DE L'EST» 1997 - 2004 / Gavaza Michel –
București : Editura ARC 2000**

ISBN 973-703-11-1

000000

**ARTISTES PEINTRES
ROUMAINS EN FRANCE**

avec

«*SOLEIL DE L'EST*»

1997 - 2004

**Editura ARC 2000
București, ROMÂNIA
2005**

Sommaire

Avant – propos	7
«Soleil de l'Est», repères contemporains	9
La Touraine et la Catalogne, deux hauts lieux de la culture française	11
Motivation, conception et réalisation des objectifs du projet de la résidence d'artistes	13
Manifestations culturelles lors desquelles l'association «<i>Soleil de l'Est</i>» a promu la peinture contemporaine roumaine, entre 1997 et 2004	18
Album photos	27
Présentation des artistes peintres et reproductions des oeuvres	35

Avant - propos

Un voyage imaginaire à travers l'univers de la peinture paysagiste roumaine ressemble un peu à une visite au musée. En fait, il s'agit d'un voyage parmi des tableaux, des sensibilités, des sensations saisies par la couleur, par le dessin, par le rythme, par la composition et par la touche et rendus aux toiles avec l'émotion naturelle de l'acte créateur.

La tradition et l'actualité se livrent généreusement au passionné d'art qui, par le biais de ce voyage esthétique, retrouve des artistes tels Grigorescu, Luchian, Ciucurencu, Pallady Petrascu ou Ciucurencu et se réjouit aussi de la rencontre avec les plus jeunes Constantin Blendea, Ilie Boca, Traian Bradean, Augustin Costinescu, Val Gheorghiu, Ion Grigore, Dan Hatmanu, Sorin Ilfoveanu, Corneliu Ionescu, Iacob Lazar, Rodica Lazar, Letitia Oprisan, Stefan Pelmus, Horia Petrutiu, Angela Popa Bradean, Ion Salisteanu, Teodor Vescu etc. etc.

Ainsi sous le regard connaisseur du critique ou sous le regard tendrement contemplatif du collectionneur de même que sous l'admiration déchaînée du l'humble amateur se succèdent-ils heureusement le lyrisme et l'innovation, la rigueur et la modernité, le passé et le présent. A la fin, ils y découvrent tous la même chose : un phénomène artistique parfaitement intégré dans les mouvements européens, y compris tous les détails et les étapes spécifiques au développement du domaine.

Probablement qu'il serait impossible le savoir profond des courants de la peinture dans l'art roumain et l'établissement d'un contact direct et sensible de celui-ci dans le pays et à l'étranger sauf une initiative méritoire que celle proposée par l'ASSOCIATION CULTURELLE INTERNATIONALE SOLEIL DE L'EST. Les artistes roumains, invités à travailler dans ce merveilleux site, à l'emprise de la fascination créatrice du Midi, ont l'unique occasion d'explorer la tradition et l'introspection, des éléments de premier ordre afin de se forger un style personnel, sincère, vibrant et authentique. C'est par cela que le goût et le raffinement artistique de M. Michel Gavaza et Mme Mariana-Ana Gavaza gère non pas un groupe d'artistes mais un vrai moment de l'expression artistique roumaine qui est invitée à conquérir sa place singulière dans le contexte de la peinture paysagiste européenne.

On sent dans leurs expositions l'effort de trouver une perfection stylistique, l'empreinte forte de la source d'inspiration et de couleur qui leur avait été révélée, la structure d'un nouveau langage persuasif, à la rhétorique primaire duquel s'ajoute maintenant la souplesse narrative de l'expérience.

L'expérience d'une France qui, par le paysage et la célébrité rejointe l'héritage sensible de l'Europe. Voici le don fait par SOLEIL DE L'EST aux peintres roumains et, grâce à eux, à tous ceux qui profitent des voyages imaginaires du pinceau sur les blancs séduisants d'une toile vide. Sa promesse engendre la naissance dans les créations des artistes qui bénéficient de l'appréciation de M. Gavaza du désir déchaîné du verbe chromatique.

Mais la réalisation de ce discours plastique coïncide pourtant avec le désir de synchronisation avec tout ce que représente la création européenne contemporaine. C'est ici, plus qu'ailleurs, qu'il faut remarquer le mérite de L'ASSOCIATION CULTURELLE SOLEIL DE L'EST, par son intérêt accordé à la création roumaine en général et pour celle contemporaine, en spécial, par l'organisation d'un forum dans lequel les artistes roumains font entendre leur voix avec ses nuances plus anciennes et plus nouvelles.

Pour moi, cette voix, que j'ai l'impression de savoir depuis toujours, ressemble un peu à une promenade dans un musée. Voyage parmi les tableaux. Avec de nouvelles surprises, retrouvailles, découvertes et effusions, toujours surprenantes et, pourtant, si intimes, d'amour fidèle et ardent pour la couleur, sous tous ses aspects et pendant toutes ses étapes...

Dr. Alexandru Cebuc

«On reproche parfois, le plus souvent par incompréhension, au milieu de l'art contemporain d'être fermé et inaccessible au simple profane. Que dire de l'art contemporain des pays de l'Europe centrale et orientale longtemps tenu à l'écart et confiné dans le plus profond mutisme ?

Il faut une certaine candeur et beaucoup de persévérance pour parvenir à concrétiser des échanges, renouer des contacts, entre deux mondes si longtemps séparés. A son niveau, l'association «Soleil de l'Est» participe à cette construction européenne qui, pour certains, peut paraître obscure et lointaine et, pour d'autres, si sûrement acquise.

La plus belle récompense, c'est sans doute ces regards d'artistes découvrant avec une émotion juvénile le monde où nous vivons, l'Europe dans laquelle ils vivent à leur tour. A son niveau, elle aussi, la ville de Tours s'associe à cette aventure et à ce grand dessein. On ne peut que se réjouir que le Jardin de la France, suivant ainsi une longue tradition, redevienne chaque année pour quelques semaines la terre d'accueil d'artistes européens avides de découvertes et débordant de création.

Cet ouvrage témoigne du travail accompli; il donne aussi un caractère palpable à l'amitié entre les peuples qui composent l'Europe du XXIème siècle».

Tours, le 10 novembre 2004

Jean-Pierre Tolochar, adjoint au maire,
chargé de la culture et des relations internationales,
à la mairie de Tours

«Pour une nouvelle année, nous voilà réunis et je suis très heureux que l'association Soleil de l'Est nous fasse l'honneur de venir exposer ici, à Collioure, dans le cadre prestigieux du Château royal. Nous avons tous ici présents, l'immense privilège de pouvoir admirer le travail de tous les artistes, particulièrement des artistes peintres roumains, nos hôtes et ambassadeurs de la culture de leur peuple. Chaque artiste, ayant un style différent, nous avons l'avantage d'avoir devant nos yeux une palette complète de la création picturale contemporaine de Roumanie. Un mot encore à l'attention de nos amis de Soleil de l'Est: je suis très fier de cette rétrospective, témoignage de notre amitié et des relations entre nos deux pays. Je m'engage à entretenir ces excellentes relations tant que je serai maire de Collioure, afin de privilégier ces échanges culturels entre nos deux peuples».

Collioure, le 9 septembre 2004

Michel Moly, maire de Collioure
et vice-président du Conseil général des Pyrénées Orientales

«Soleil de l'Est» – repères contemporains

Michel GAVAZA

L'association «Soleil de l'Est» a pour but d'aider les gens à mieux se connaître par la culture. Elle développe des échanges culturels, particulièrement dans le domaine des arts traditionnels et de la peinture contemporaine, entre l'Est et l'Ouest du continent européen, par le biais d'expositions, de conférences, de contacts, de rencontres, par la mutualisation d'expériences et les résidences d'artistes. «Soleil de l'Est» contribue à sa mesure, à la création de la Grande Europe culturelle de demain, forte et unie, de l'Atlantique à l'Oural. Les échanges internationaux sont des avancées vers la tolérance, dans le respect des autres cultures.

Avant 1990, les rares présences de la création artistique des pays de l'autre côté du «rideau de fer», en France et en Europe, étaient dirigées et contrôlées par les administrations culturelles des pays respectifs. La vie culturelle et artistique était soumise aux recommandations officielles: ne pas donner la liberté totale d'expression à l'imagination et au génie créateur de l'artiste. L'art devait surtout exprimer le travail du peuple et les chantiers de constructions. Le pouvoir imposait le fameux courant du réalisme critique soviétique, dans tous les domaines de la vie artistique: arts plastiques, cinéma, théâtre, littérature, musique et danse. En raison de cette conjoncture, l'intégration culturelle des pays de l'ancien bloc de l'Est dans le circuit de la culture universelle, a pris un retard considérable durant les 45 ans qui ont suivi la fin de la seconde guerre mondiale. Il est maintenant temps de rattraper ce retard, de reconsidérer les valeurs culturelles de ces pays, de leur accorder la place correspondant à la qualité de leur expression artistique, et de leurs traditions culturelles. Le monde culturel européen et mondial en sera gagnant.

La création artistique n'appartient pas à un seul peuple ou à l'artiste créateur, elle est générée par un état d'esprit, par les traditions culturelles dont l'artiste est issu, et par les influences des mouvements artistiques internationaux. Pour être connu, l'art doit circuler. Afin de répondre à cette nécessité et, concrètement, pour faire connaître au public français et européen, la création artistique plastique contemporaine, traditionnelle et populaire des pays de l'Europe orientale et de la CEI, a été créée une organisation non gouvernementale, nommée «Soleil de l'Est». Ceci évoque les rayons de culture venant de l'Est du continent européen, se propageant ensuite sur le reste du monde. En 1994, les membres fondateurs de l'association, avec une poignée d'amis, ont établi les bases de la dite association, dont les objectifs sont présentés ci-dessus.

Depuis sa création en 1994, l'association «Soleil de l'Est» a organisé plus de cinquante manifestations culturelles en Indre-et-Loire, dans la Région Centre, dans le département des Pyrénées Orientales, et aussi dans d'autres régions de France,

et même à l'étranger, en Roumanie et aux Pays Bas, notamment dans le domaine des arts traditionnels et de la peinture contemporaine. L'association coopère avec de nombreux artisans créateurs d'art, artistes peintres, acteurs de la culture et de la critique d'art, de Roumanie, Russie, Hongrie, Moldavie et du Kirghizstan en Asie Centrale. Le visiteur des expositions découvre, dans les œuvres des artistes de l'Europe de l'Est, les influences du réalisme critique, de la peinture «classique» mais également de l'impressionnisme et de l'avant-garde.

Pendant ces manifestations culturelles, l'association accueille chaque année en France, entre 8 et 10.000 visiteurs. Ceci montre l'intérêt du public français pour découvrir de nouveaux horizons culturels des pays de l'Europe de l'Est, dont une expression artistique spécifique, longtemps méconnue en Occident, à cause de la «guerre froide». Lors des vernissages des expositions, en dehors d'une conférence sur le thème des œuvres présentées, l'association offre aux invités une dégustation des meilleurs vins et d'autres boissons du pays d'origine des œuvres, ainsi que des produits gastronomiques spécifiques autochtones ; cela fait partie du programme de l'association de faire mieux connaître les pays de l'Europe de l'Est - le public apprécie cette initiative. En effet, chaque vernissage est une fête, et donc un heureux moment de communication avec le public. Lors des nombreux vernissages organisés à Tours, Orléans, Paris, Collioure, ont été présents des représentants du plus haut niveau de l'Ambassade de Roumanie en France: Son Excellence M. Oliviu Gherman ambassadeur, M. Horia Badescu conseiller culturel, Mme. Anca Opris ministre conseiller, M. Vasile Ignea conseiller culturel, M. Alexandru Opris conseiller, M. Virgil Tanase directeur du Centre culturel roumain à Paris. Les municipalités d'accueil ont manifesté continuellement un vif intérêt de connaître la culture roumaine, et des autres pays de l'Europe de l'Est, et ont honoré de leur présence les vernissages: pour la ville de Tours M. Jean-Pierre Tolochard adjoint au maire chargé de la culture et des relations internationales, M. Claude-Pierre Chauveau adjoint au maire, Mme Sylvie Ivars, conseillère municipale, M. Alain Irlandes directeur des expositions, M. Benoît Deffontaines responsable du service relations internationales. Pour le Conseil régional du Centre M. Alain Rafesthain président et M. Marc Brynhole président de la commission culture. Pour les Pyrénées Orientales: M. Antoine Sarda président de la commission culture du Conseil général, M. Marcel Mateu président du patrimoine, M. Michel Moly maire de Collioure et premier vice-président du Conseil général, Mme. Yvonne Llères responsable des expositions, Mme Roseline Ayrolles responsable de l'animation du patrimoine au Conseil général, Mme Eliane Lassère adjointe à la culture de Collioure, M. Nicolas Garcia maire d'Elne, M. Francis Manent maire de

Saint André et Mme. Maryse Thieux adjointe à la culture, M. Roger Rull maire de Banyuls-sur-Mer. Pour le Cher, M. Alain Bardin maire de Saint-Georges-sur-Moulon.

Les expositions, les conférences, les tables rondes, les résidences d'artistes et les autres manifestations culturelles organisées par l'association, ont attiré l'intérêt des mass - média tels que «La Nouvelle République», «Le Berry Républicain», «La République du Centre», «L'Indépendant Catalan», France 3, qui ont diffusé d'amples reportages compétents. Toutes les activités de l'association «Soleil de l'Est» et les artistes peintres collaborateurs sont présentés sur le site Internet www.soleildelest.org.

En ce qui concerne la coopération internationale, l'association favorise l'information artistique dans le domaine de la création picturale contemporaine. Le public français est informé



continuellement de la création des artistes les plus remarquables des pays mentionnés. Cependant, comme la création contemporaine de chaque pays est liée à ses racines anciennes, l'association présente lors de manifestations culturelles spécifiques, des informations notamment sur l'art byzantin (icônes sur bois et fresques) et leurs influences sur les créateurs d'aujourd'hui. En effet, la création actuelle se nourrit de l'art tradition-

nel et de l'art populaire.

En France, l'association «Soleil de l'Est» coopère avec plusieurs associations aux objectifs similaires, par exemple l'association Union Vie Associative Grand Montmartre de Paris, ONG réunissant une vingtaine d'associations artistiques du 18^{ème} arrondissement. Toutes ces associations, «Soleil de l'Est» incluse, militent dans le cadre du mouvement «Pour une Europe culturelle unie, de l'Atlantique à l'Oural». En 2002 et 2004, l'association «Soleil de l'Est» a représenté la peinture roumaine, aux Festivals Montmartre. Lors de cette manifestation culturelle internationale avec la participation de 26 pays de l'Europe continentale, l'association a exposé les œuvres des artistes peintres roumains les plus remarquables. «Soleil de l'Est» coopère aussi avec d'autres associations, telles la Société artistique et littéraire orléanaise (SLAO) et l'association des artistes indépendants orléanais. Notamment avec la SLAO, l'association «Soleil de l'Est» promeut des liens culturels par des échanges d'œuvres, des rencontres d'artistes, la mutualisation de l'expérience, depuis 1997. «Soleil de l'Est» coopère activement pour l'organisation des manifestations de culture roumaine, avec les associations: «Dacia – Méditerranée» de Sète (34), «Amitié Cher – Roumanie» de Fussy-sur-Cher (18), «Anjou – Roumanie» d'Angers (49) et «Coordination Județul Iași» de Poitiers (86).

Quant aux artistes peintres participant aux manifestations culturelles organisées par l'association, ils ont la chance de se faire connaître auprès du public français, et de cette manière de devenir plus connus en Europe et dans le monde culturel international. En outre, les artistes peintres roumains et russes participent, via «Soleil de l'Est», aux salons et aux biennales organisés par des associations françaises et par des mairies dans différentes régions de France. Les plus importantes présences de nos artistes se sont effectuées au Salon annuel SLAO à Saint-Jean-le-Blanc (45) en 1997, à la Biennale de Baugé (49) en 1998, au Salon artistique de Chambray-les-Tours (37) en 2000, au Salon international de Saint-Georges-sur-Moulon (18) en 2000, 2001 et 2003, au Salon d'art international de Quissac (34) en 2001 et 2002, à la sixième Biennale des Artistes indépendants d'Orléans (45) en 2004. Lors de chaque salon, les artistes peintres roumains ont gagné des prix et des diplômes - parmi eux: C. Blendea, V. Murivale, S. Pelmuș, I. Sălișteanu, A. Tomaselli. En effet, pour être connu, l'art doit circuler, et «Soleil de l'Est» s'y emploie.

Dans ce livre, nous proposons une rétrospective sur les 33 artistes peintres roumains qui ont coopéré de différentes manières avec «Soleil de l'Est», leurs œuvres ayant été présentées lors des expositions que l'association a organisées en France entre 1997 et 2004. Certains artistes ont été les invités de l'association dans le cadre du projet «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe Orientale en France», projet renouvelable chaque année. D'autres artistes peintres, entre 1997 et 2000, avant l'apparition du projet de la résidence, nous ont confié leurs œuvres afin de les présenter en France lors de nos expositions.

Pour l'avenir, l'association «Soleil de l'Est», avec le soutien de ses partenaires, souhaite développer ses activités dans le domaine de la coopération culturelle internationale, de la solidarité citoyenne, par son intégration dans le circuit culturel européen, toujours pour le rapprochement Est - Ouest du continent européen.

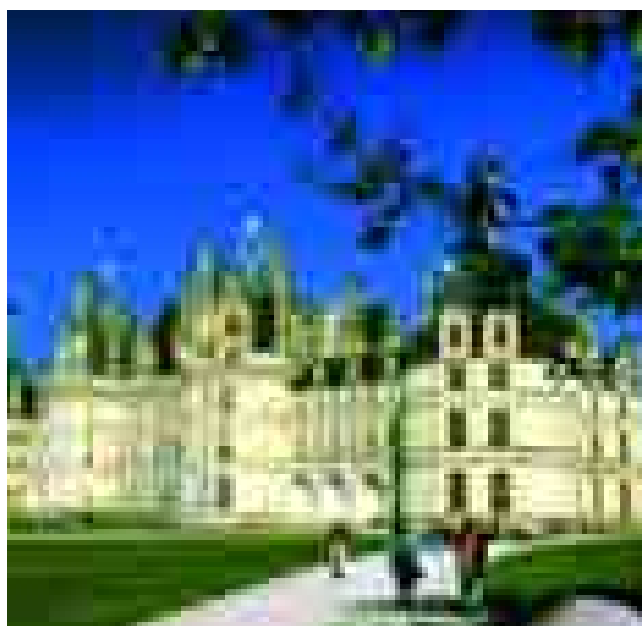
La Touraine et la Catalogne, deux hauts lieux de la culture française, ont accueilli les artistes peintres roumains

Les manifestations culturelles organisées par l'association «Soleil de l'Est» en France, ont eu lieu prioritairement dans les deux magnifiques régions: la Touraine – Val de Loire et la Catalogne du Nord, située dans le département des Pyrénées Orientales. Les artistes peintres ayant participé à la réalisation des objectifs du projet «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» ont bien apprécié la beauté naturelle et le patrimoine artistique de ces deux régions, les traditions, l'histoire, la culture. Ils ont suivi les traces des grands artistes peintres de tous les temps, et particulièrement des impressionnistes.

Le Val de Loire en Touraine.

S'il est une province qui illustre à merveille la culture française, c'est bien la Touraine. Ce coin de France a vu naître Rabelais, Descartes et Balzac. Ajoutons que c'est ici que Leonard de Vinci vint s'établir à la fin de sa vie, Georges de la Tour y vécut, aussi Alfred de Vigny, George Sand, Turner, Degas, en ne notant que quelques noms célèbres. A travers les siècles, rois et artistes ont passionnément aimé la Touraine et ont ainsi façonné son incomparable héritage historique et culturel. Les poètes ont chanté sa douceur, les artistes peintres ont immortalisé ses paysages et les souverains ont choisi ses vallées pour y édifier les plus célèbres châteaux.

Tours – cathédrale St. Gatien



Château de Chambord

rois l'ont aimée. L'histoire et la culture de la Touraine sont indissociables de la Loire. La Loire est tumultueuse, candide et douce à la fois. Depuis novembre 2000, l'UNESCO a inscrit le Val de Loire sur la liste du patrimoine mondial au titre de "paysage culturel".

La ville de Tours, chef lieu de la Touraine, située entre la Loire et son affluent le Cher, invite à la découverte de sa vieille cité avec ses beaux édifices, comme la place Plumereau et ses maisons des 15 et 16^{ème} siècle. Puis le visiteur mène ses pas au long des rues pleines de charme jusqu'à la cathédrale Saint Gatien aux superbes vitraux du 13^{ème} siècle et vers les musées des Beaux-Arts ou du Compagnonnage.

Autour de Tours, sur une trentaine de km, se trouvent les plus beaux châteaux de la Loire. Propriété de l'Etat ou du privé, ces châteaux représentent un patrimoine artistique impressionnant, par leur architecture, par leur histoire et par les collections abritées. Les châteaux de Chenonceau, d'Amboise, d'Azay le Rideau, de Villandry, de la Bourdaisière, de Chambord, de Cheverny, de Langeais, de Chinon, de Sully, de Chaumont sur Loire, d'Ussé sont les plus beaux, les plus appréciés et les plus visités en Touraine.

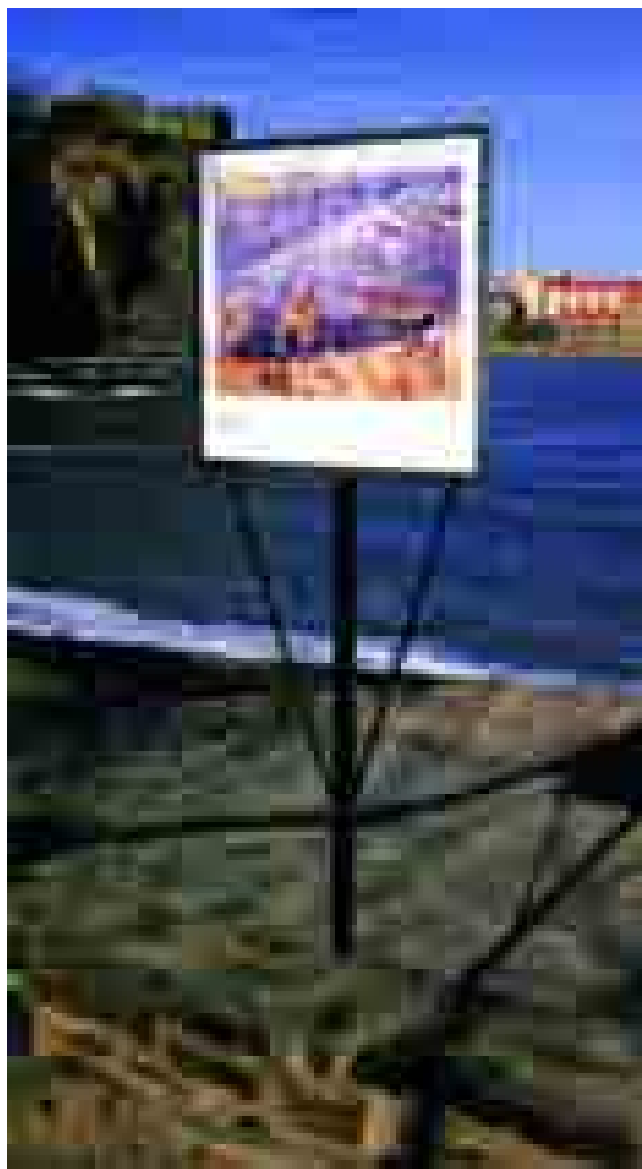
La Catalogne française.

La Catalogne du Nord, française, se trouve à l'extrémité Sud du littoral méditerranéen de la France, et longe la frontière espagnole. Elle fait partie administrativement du département des Pyrénées Orientales. Avant la Traité des Pyrénées (1659), cette partie de la Catalogne qui se trouve en France, faisait partie du comté de Barcelone. Pendant son histoire, sur la terre de Catalogne, ont passé d'autres peuples et cultures: les Romains, les Wisigoths, les Arabes, les Espagnols et les Français. La culture catalane est marquée particulièrement par l'art roman, représentée par les célèbres fresques du 10^{ème} au 13^{ème} siècle. La langue catalane est fort semblable à la langue roumaine, les deux étant d'origine latine. L'esprit du peuple aussi. Le peuple a un sens artistique extraordinaire. Les plus importantes célébrités de la peinture contemporaine sont originaires de Catalogne. Ainsi Picasso, Miro, Dali et Tapies sont tous des Catalans. Partout, dans les grandes villes de ce pays, ils ont laissé des traces.

Perpignan, le chef-lieu du département des Pyrénées Orientales, ancienne résidence des rois de Majorque, est un pittoresque mélange de tradition et de modernisme. Les objectifs artistiques de la ville témoignent de sa longue histoire, de sa culture et de ses origines qui remontant à l'antiquité. Le visiteur remarque les anciens édifices: la loge de la mer, la cathédrale Saint Jean, le palais des rois de Majorque, le musée Rigault.

Collioure, ville d'art, fondée par les Wisigoths en l'an 673, est à l'origine un ancien port de pêche. Entourée d'imposantes fortifications militaires, la ville pendant le Moyen-Age était une citadelle inexpugnable. Dans les temps modernes, Collioure, a toujours été source d'inspiration pour les artistes. Ecrivains, poètes, chanteurs, peintres, tous ont été séduits par la magie de Collioure. Ainsi Picasso, Matisse, Derain, Dufy, Chagall, Marquet et tant d'autres sont venus poser leurs chevalets et immortaliser le petit port catalan. Une trentaine de galeries et des artistes d'horizons divers continuent à faire de Collioure «la cité des peintres»

Collioure - vue générale



Collioure - le trajet du fauvisme

Motivation, conception et réalisation des objectifs du projet de la résidence d'artistes

Les pays de l'Europe de l'Est, riches en traditions culturelles, ont donné à l'humanité de grands génies de notoriété mondiale, comme Chagall, Soutine, Grigorescu, Andreescu, Brancusi, et beaucoup d'autres, plus contemporains, de différentes sensibilités, orientations artistiques et styles. Tous ces artistes ont trouvé leur confirmation artistique en France. Aujourd'hui, comme autrefois, les artistes de l'Est rêvent de connaître «*de visu*» le riche patrimoine artistique français, de suivre les traces des grands maîtres de tous les temps, surtout de l'impressionnisme, et de peindre dans les endroits inspirateurs magnifiques et bénis.

Depuis l'an 2000, en dehors des expositions de peinture, nous avons imaginé et réfléchi à un autre type de manifestation culturelle, permettant aux artistes peintres de séjourner en France pendant un mois; ainsi est née l'idée du projet de la résidence d'artistes.

L'association «Soleil de l'Est», avec le soutien de ses partenaires, a conçu et réalisé jusqu'à ce jour quatre éditions du projet de la résidence d'artistes, en 2001, 2002, 2003 et 2004, soit 23 artistes accueillis en 7 sessions. L'objectif principal du projet est le développement des échanges culturels entre la France et les pays de l'Europe de l'Est. Le projet comporte les activités principales suivantes:

– L'étude et la documentation artistique par la visite et les commentaires des objectifs artistiques d'importance mondiale se trouvant à Paris, en Touraine et en Catalogne. L'entretien et l'échange d'expérience avec des artistes peintres français, avec les acteurs de la vie culturelle des municipalités contactées, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Centre de création contemporaine.

– Dans la deuxième partie du séjour, sous l'influence des nouvelles impressions et sous les lumières tellement spécifiques

Mai 2001 – Dans la cour à Fondettes: Michel, Bogdan, Catarina, Maître Ion, Angela, Mariana, Ilie, Kady, Leontie, Călin



du Val de Loire ou du Midi, création d'œuvres artistiques. Chaque artiste donne libre cours à son génie créateur, chacun peint dans son style, réaliste, imaginaire ou abstrait, et suivant sa technique, selon son inspiration.

– Ensuite, l'organisation d'une exposition itinérante, en plusieurs villes de France, avec les œuvres des artistes invités, permet au public de connaître l'expression artistique de la peinture contemporaine des pays dont les artistes sont originaires. Les œuvres sont présentées en France pendant deux ans, avant d'être retournées dans le pays d'origine des artistes peintres.

– Le rayonnement de la culture française s'opère dans le pays d'origine des artistes invités. Une fois rentrés chez eux, les artistes ayant participé à la résidence en France deviennent des formateurs; certains le sont en tant que professeurs à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest et de Iasi, et propagent l'expérience acquise, par des conférences, des exposés devant les étudiants, des interviews avec les mass média, des articles de presse, la TV. Chaque artiste organise au moins une exposition de peinture consacrée à ses impressions de France.

Les valeurs essentielles du projet sont:

- La formation et la documentation par la connaissance du patrimoine artistique de France.
- Le développement des valeurs de solidarité internationale.
- La participation des partenaires locaux, des artistes peintres, des organisations et des acteurs officiels de la culture.
- La mutualisation, l'échange d'expérience entre les artistes invités et les organisations françaises.
- L'impact sur la population locale, par la visite des expositions, par Internet, mass média.
- L'épanouissement des relations avec des artistes peintres roumains, dans le cadre de la francophonie.
- Le développement des échanges culturels réciproques européens, Est – Ouest.
- La connaissance et le respect de la culture des autres peuples, l'encouragement à la tolérance et contre le racisme.

Le projet est organisé en deux sessions, de printemps et d'automne.

Pendant la session de printemps, les artistes visitent des objectifs artistiques de Paris, tels que le musée du Louvre, le musée d'Orsay, le Centre Pompidou, le quartier Montmartre. Ensuite, il y a un passage d'un jour à Barbizon, lieu mythique pour les peintres roumains. Ici, à la fin du 19^{ème} siècle, ont résidé, pendant plusieurs années, les deux grands génies de la peinture roumaine, précurseurs de l'impressionnisme: Nicolae Grigorescu et Ion Andreescu. La fin du périple de la session de printemps s'achève en Touraine, par la visite des musées de Tours et des châteaux de la Loire. En Touraine et dans la région, ont lieu d'autres activités, des rencontres, des conférences, des tables rondes, des échanges d'expériences. Pour connaître en complexité non seulement la culture, mais aussi la vie quotidienne des Français, nous visitons avec les artistes, une cave



28 avril 2001 – L'accueil des artistes peintres invités à la première édition de la résidence d'artistes. De g. à dr.: Ilie Boca, Kady Bekov, Michel Gavaza, Angela Tomaselli, Leontie Gorbunov et Ion Sălișteanu.

du terroir de Bourgueil, des marchés de fruits et légumes, des brocantes, des familles françaises tourangelles et orléanaises.

Pendant la session d'automne, les artistes invités résident principalement dans le département des Pyrénées Orientales, à Collioure, Saint-André et Elne. Les visites et les contacts ont lieu particulièrement à Collioure, berceau du fauvisme, à Perpignan avec ses objectifs spécifiques, au musée d'art moderne de Céret, à Saint-Génis-des-Fontaines, Villefranche-de-Conflent, Prades, Perthus. Par la suite, les artistes visitent deux villes de grande importance artistique d'Espagne: Figueras avec le musée Dali, et Barcelone avec les fondations Miro, Picasso, Tapiés, Gaudi. Enfin, à titre exceptionnel, et pour répondre aux demandes des artistes invités en 2003, a été organisée la visite du Musée d'art contemporain Guggenheim, à Bilbao.

Les premiers invités à la résidence, pour la session du printemps de l'an 2001, ont été les artistes peintres roumains Ilie Boca, Ion Sălișteanu, Angela Tomaselli et les artistes peintres russes Kady Bekov et Leontie Gorbunov. Pour cette première expérience, chacun des membres fondateurs de l'association a exercé des responsabilités. Bogdan et David Gavaza s'occupant

4 septembre 2001 – Musée d'Art moderne de Céret: le fauvisme en noir et blanc. Augustin Costinescu, Teodor Vescu et Valentin Tănase en visite.



de l'accueil sur Paris, de rencontres et commentaires avec des artistes peintres, de couverture photographique, de réalisation et actualisation du site Internet de l'association. L'enveloppe financière pour cette première édition du projet n'étant pas suffisante, Mme Mariana Gavaza a proposé d'héberger les artistes peintres dans la maison familiale. Elle a eu aussi la charge de résoudre les problèmes liés à l'hébergement, aux repas, à l'organisation de la vie journalière de tous, à l'accompagnement des artistes aux musées et aux châteaux, à l'interprétariat. Michel Gavaza, quant à lui, a supervisé et suivi surtout les activités culturelles, les visites et les rencontres, pour que le projet se réa-



lise dans les meilleures conditions possibles. Les deux membres honorifiques de l'association, les Orléanaises, Mme Marjolaine Vitry-Mayot et Mlle Madeleine Labarrière, et les amis et les sympathisants de cette manifestation culturelle ont aidé, chacun selon ses moyens et possibilités, au bon déroulement des activités, au profit des artistes invités.

La session d'automne, à Collioure, a été vécue par Augustin Costinescu, Valentin Tănase et Teodor Vescu. C'était la première fois que des artistes peintres de Roumanie séjournaient dans cette belle région du Midi de la France. Le séjour a été organisé de manière que les artistes connaissent la synthèse des richesses artistiques de la Catalogne. L'hébergement des artistes invités a été assuré gracieusement par la municipalité de Collioure, à l'initiative de M. Michel Moly, le Maire, et de Mme Eliane Lassère, adjointe à la culture. Egalement la ville d'Elne a offert l'hébergement d'un artiste peintre, aux bons soins de M. Nicolas Garcia et de Mlle Odette Traby, le maire et son adjointe à la culture.

En 2002, pour la session de printemps, l'association a invité Adrian Chira de Târgu Mures et Ștefan Pelmuș de Bucarest. Comme en 2001, les artistes ont été accueillis à Paris, et ensuite, selon les objectifs établis, après la visite des sites parisiens, ont été conduits, via Barbizon, à Tours. Globalement, le séjour en Touraine a suivi le même programme qu'en 2001. La visite des artistes peintres roumains au village troglodyte des artistes de Troo, au château de Loches et à la demeure de Balzac à Saché, ont constitué un événement nouveau.



Janvier 2002 – Exposition des artistes peintres en résidence 2001, galerie «La Passerelle», Tours. M. Dan Mocanu et M. Yves Rousseau, deux grands admirateurs de la peinture roumaine.

Pour la session d'automne, à Collioure, ont été invités les artistes peintres roumains Ana - Ruxandra et Sorin Ilfoveanu, de Bucarest. L'oeuvre de ces deux peintres, mari et femme, arrivée à la maturité artistique, représente un point de repère fondamental pour la peinture contemporaine roumaine. Tous deux ont un important mot à dire dans le développement des nouvelles orientations et des mouvements artistiques roumains. En dehors de son activité d'artiste peintre, M. Sorin Ilfoveanu a de hautes responsabilités dans l'enseignement supérieur artistique de Roumanie. Avec la volonté de perfectionner continuellement le contenu de la résidence, les artistes peintres invités ont été questionnés sur leurs intérêts artistiques spécifiques. Ainsi, Mme et M. Sorin Ilfoveanu ont fait une escale à Barcelone afin de visiter particulièrement le musée d'art de Catalogne, édifice qui abrite des fresques romanes du X^{ème} et du XII^{ème} siècles. Les fresques des églises du XVII^{ème} siècle d'Oltenie et de



14 avril 2002 – Rencontre à Paris avec l'artiste peintre de Iasi, M. Dan Hatmanu et son épouse.

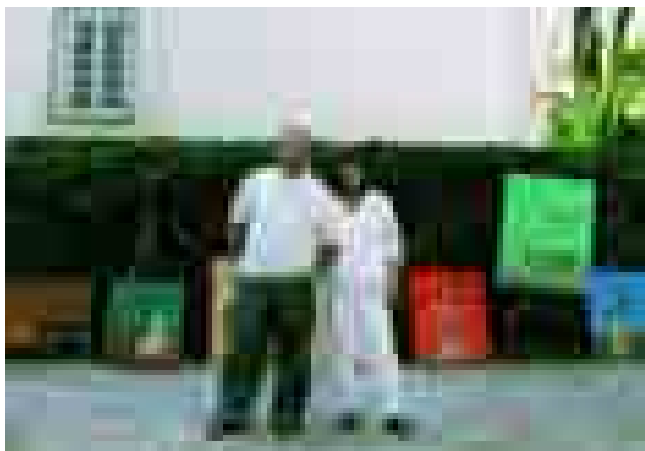
Muntenie, en Roumanie, ressemblent à celles du X^{ème} et XII^{ème} siècle de Catalogne. C'est le «Byzance après Byzance».

La réalisation des objectifs du projet 2003 a suivi les étapes des éditions de 2001 et 2002. Le programme a été conçu et réalisé en exclusivité selon les options des artistes invités. Les deux sessions ont été comprimées en une seule, qui a eu lieu en septembre. L'association a invité pour cette résidence, au total six artistes peintres, Gheorghe I. Anghel, Nicolae Iorga, Lucian Liciu et Simona Soare de Roumanie, et Kady Bekov, et Andrei Bogatchev de Russie. Comme chaque année, l'association, avec l'aide de ses partenaires, a pris en charge toutes les dépenses liées à la résidence; tous les entretiens, visites et rencontres ont été préparés d'avance, conformément à un planning bien suivi. L'hébergement des artistes s'est effectué à l'hôtel à l'occasion des déplacements, ou chez des amis dans des familles françaises, mais a été assuré sur place, dans le département des Pyrénées Orientales, comme en 2001 et 2002 grâce aux municipalités de Collioure, Elne et Saint-André.

Les plus importants moments du séjour ont été les suivants: visite à Barcelone des fondations Miro, Picasso, Tapies, musée d'art de Catalogne, musée Guggenheim à Bilbao, Collioure, le berceau du fauvisme, Perpignan avec le Palais des rois de Majorque, rencontres avec le maire de Collioure M. Michel Moly, exposition au château royal de Collioure, expositions à Elne et à Saint-André. En Touraine, la visite des châteaux



de Villandry, Loches, Chambord, Chenonceau, la ville de Tours avec ses musées, le Centre de Création Contemporaine, rencontre avec M. Jean-Pierre Tolochard maire adjoint chargé de la culture et des relations internationales, le musée des Beaux-Arts d'Orléans, rencontre avec les artistes peintres orléanais chez



Septembre 2002 – Ana-Ruxandra et Sorin Ilfoveanu avec leurs oeuvres réalisées à Collioure.

Mme Marjolaine Vitry-Mayot à Saint-Jean-de-Braye, le suivi des traces de Grigorescu et Andreescu à Barbizon.

En 2004, selon la tradition instaurée, l'association a invité trois artistes peintres roumains: Cornel Ionescu et Val Gheorghiu de Iasi, et Teodor Vescu de Bucarest. Les artistes ont été accueillis à Paris le 1^{er} mai. Sur le trajet vers Tours, a été faite une première halte à Barbizon. A Tours, les peintres ont été hébergés à la Résidence universitaire. De là, ont été atteints les objectifs visés: la visite avec les commentaires des conservateurs des musées de Tours et d'Orléans, et des châteaux d'Azay-le-Rideau, de Chenonceau, de Chambord, de Loches, de Villandry et de la demeure de Balzac en Touraine, Saché. Un autre objectif original, visite déjà appréciée par les artistes venus en 2001 et 2002, a été le moulin Deffontaines, appartenant à la famille du même nom. En effet, Benoît et Dominique Deffontaines font partie de l'Association internationale de molinologie, et ils participent à l'étude et à la sauvegarde des anciennes techniques populaires, telles la fabrication de la farine, et toute autre utilisation de l'énergie éolienne et hydraulique. Ils habitent un moulin à eau, à Savonnières; ce moulin datant du 15^{ème} siècle est un véritable musée vivant. A Orléans, les artis-

9 Septembre 2003 – Collioure, vernissage de l'exposition au château royal. Les représentants des municipalités de Collioure et Saint-André avec les artistes.



Septembre 2003 – Saint-Jean-de-Braye, rencontre des artistes peintres roumains et russes avec les artistes peintres orléanais chez Mme Marjolaine Vitry-Mayot.

tes invités ont été présents au vernissage de l'exposition «Artistes peintres roumains et russes en résidence Tours, Orléans et Collioure» qui s'est tenue dans les espaces du Conseil régional. Monsieur Marc Brynhole, Président de la commission culture du Conseil régional, a apprécié et félicité les artistes et l'association «Soleil de l'Est» pour leur travail, et a précisé «*nous soutenons et apprécions à sa juste valeur le travail des associations, car à nous seuls, les élus et les officiels de la culture, nous ne pouvons pas développer cet immense travail des échanges culturels avec les autres pays de l'Europe et du monde entier*». Ensuite, un autre point fort de cette visite a été la rencontre avec les artistes peintres orléanais de la SLAO. Celle-ci s'est déroulée chez Mme Marjolaine Vitry-Mayot, la fidèle et active amie et membre adhérente de «Soleil de l'Est». Pour cette rencontre elle a mis à disposition sa maison et son joli jardin. Tout le monde, les artistes roumains, les peintres français, et d'autres amis ont passé un moment inoubliable, plein d'enrichissements réciproques, par l'échange d'expériences.

Les résidences organisées ont été bénéfiques pour les artistes peintres invités, et aussi pour les organisations d'accueil. L'impact sur le public a été plus que positif, par la visite des expositions itinérantes organisées ultérieurement. Les échos rendus par la presse et la présence intensive du public aux vernissages sont de forts témoignages de réussite.

Certains artistes peintres invités nous ont fait part de leurs impressions et remarques:

Ion Sălișteanu, Bucarest. «*J'ai participé avec une grande soif de connaître des espaces, des choses et des gens nouveaux, à plus de 130 camps de création, symposiums artistiques en Roumanie et à l'étranger. Cette année, le séjour organisé par «Soleil de l'Est» chez la famille Gavaza, bien que pour la première fois, vu les résultats de l'activité des artistes, et la qualité des conditions de travail et d'hébergement, a été une grande réussite. En ce qui me concerne, l'architecture, les tapisseries, les meubles et les objets d'art vus dans certains châteaux, m'ont permis de concevoir un cycle d'ouvrages, pour le moment des simples notices, qui sera continué dans mon atelier à Bucarest, sur la thématique «Souvenirs et traces gothiques de la Vallée de la Loire». Un autre moment du séjour a été constitué par la bonne entente et l'harmonie qui a lié, en considération et affection, le groupe entier composé d'artistes peintres roumains, russe et kirghiz. L'atmosphère créée a été fertile et stimulante pour tous, par le nombre et la qualité des œuvres créées. Fondettes, mai 2001*».

Ilie Boca, Bacău, Moldavie. «*La chose la plus importante pour nous, les artistes invités en France, est l'existence de cette association culturelle «Soleil de l'Est» avec ses généreuses pro-*



24 mai 2004 – Entretien à la mairie de Tours avec M. Jean-Pierre Tolochard, adjoint au maire, et M. Benoît Deffontaines, responsable du service des relations internationales. Les artistes roumains: Val Gheorghiu, Corneliu Ionescu et Teodor Vescu.

positions et ses actions concrètes, réalisées avec amour et passion par la famille Gavaza. Nous apportons tous nos hommages à ce mode supérieur de sentir et de vivre son expérience humaine, de promouvoir connaissance et sagesse, de faire du bien, pour le bien que nous souhaitons tous. Je suis fermement convaincu de la nécessité de ce genre de rencontres qui produira ses fruits à l'avenir, et marquera par un effort soutenu et un nouveau souffle la présence créatrice de l'Est, désorientée et mal connue au départ, d'autant plus sûre et meilleure dans l'avenir. Je suis certain que dans cette action, la contribution de l'association «Soleil de l'Est» et de ses amis, comptera beaucoup. Fondettes mai 2001».

Angela Tomaselli, Bucarest. «L'alternance équilibrée du programme de création, de documentation, et d'accumulation, le choix d'importants objectifs à visiter dans un délai de temps relativement court, et dans un riche et intéressant espace, nous a créé une atmosphère d'émulation collective, doublée d'une chaleureuse et affectueuse collaboration. Personnellement, j'admire l'effort continu de l'association «Soleil de l'Est» de faire connaître en France l'art et la culture de Roumanie et des autres pays de l'Europe de l'Est, par l'organisation de ce genre d'échanges, qui continuent avec une exposition itinérante sur deux ans en différentes villes de ce magnifique pays. Je remercie pour l'hospitalité et le chaleureux accueil, et je souhaite à tous les membres de l'association «Soleil de l'Est», plein succès dans les activités futures, pour que les artistes peintres invités en France, soient de plus en plus nombreux. Fondettes, mai 2001».

Augustin Costinescu, Bucarest. «En prenant connaissance avec bonheur et haute appréciation, des beautés artistiques de la Catalogne, particulièrement le musée d'art moderne de Céret, et le musée Dali à Figueras en Espagne, j'ai pu développer et revoir dans mon esprit tout ce qui est lié à la peinture moderne et contemporaine. Les merveilleux endroits visités, le soleil et l'azur de la Méditerranée, les palmiers et les lauriers roses gros comme des arbres, les fleurs exotiques aux mystérieux parfums, les collines couvertes de vergers d'oliviers, la vigne tellement présente partout, ainsi que les physionomies spécifiques et distinguées des habitants, ont rempli mon cœur, mon esprit et mes yeux de la lumière et des couleurs mirifiques du Midi de la France. En Roumanie, je me servirai pour créer sur une longue période, de mes impressions et émotions acquises. Une fois rentré dans mon pays, j'espère devenir un bon ambassadeur de ces merveilleux endroits, de tout ce que j'ai acquis sur le patrimoine artistique de la France. Venir à Collioure, c'était le rêve de ma jeunesse – voilà maintenant mon rêve accompli,

grâce à «Soleil de l'Est». Je remercie M. et Mme Gavaza, nos aimables amphitryons et initiateurs de la résidence. Collioure, septembre 2001».

Teodor Vescu, Bucarest. «De nouveau avec «Soleil de l'Est». J'ai été invité pour la première fois en 2001 à Collioure, fait qui m'a émerveillé et enrichi avec les paysages de la Catalogne. A cette occasion j'ai bien compris pourquoi le fauvisme est né dans cet espace: la lumière, les couleurs et l'azur du ciel et de la mer, en sont les facteurs. J'ai emmagasiné une sacrée quantité d'impressions et d'émotions qui m'ont servi pendant deux ans dans mon travail à Bucarest. J'ai réalisé deux expositions personnelles dans mon pays, dédiées à la France. De cette manière, mon premier séjour en France avec «Soleil de l'Est» a été fort important. Cette année (2004) en Touraine, les impressions sont aussi puissantes et prégnantes. Mais ici c'est aussi autre chose ! Il s'agit d'un autre visage de la France, de son histoire, de son architecture, de son esprit, dans un autre espace géographique. La Vallée de la Loire, avec ses châteaux, moulins, demeures, m'a ensorcelé définitivement. Grâce à «Soleil de l'Est» je transporterai à Bucarest, une partie des richesses spirituelles acquises en Touraine. La Loire est une reine et les rois l'ont aimée. Tours, mai 2004».



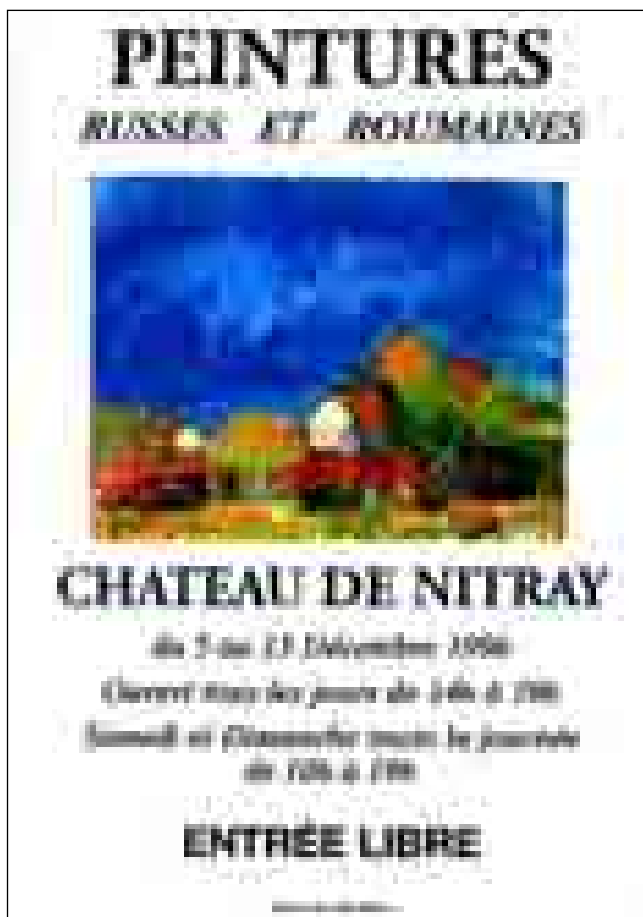
La réalisation des objectifs des quatre éditions du projet mentionnées ci-dessus, a été possible grâce au soutien des personnalités et des organisations suivantes: Conseil Régional Centre - M. Alain Rafesthain et M. Michel Sapin, présidents / Mairie de Tours – M. Jean Germain le maire et M. Jean-Pierre Tolochard, adjoint au maire / Mairie de Poitiers - M. Michel Touchard adjoint au maire / Conseil général des Pyrénées Orientales - M. Christian Bourquin, président, M. Marcel Mateu président du patrimoine et M. Antoine Sarda, président de la commission culture / Mairie de Collioure – M. Michel Moly, maire et Mme Eliane Lassère l'adjoint à la culture / Mairie d'Elne – Mlle Odette Traby adjointe au maire / Mairie de Saint-André – M. Francis Manent maire / Banque Franco - Roumaine – M. Dan Mocanu vice PDG et M. Yves Rousseau secrétaire général / Lafarge – M. Yves de Clerck – directeur / Loiseau Touraine – M. Michel Touraine PDG / Hertz – M. Franck Somaradjalou directeur / Upetrom Ploiesti Roumanie – M. Gheorghe Grigorescu directeur. A toutes ces personnes, qui ont bien compris et soutenu le message de l'association «Soleil de l'Est», les artistes peintres ayant été invités à la résidence et les membres adhérents de l'association adressent leurs chaleureux remerciements

Michel Gavaza

Manifestations culturelles lors desquelles l'association «Soleil de l'Est» a promu la peinture contemporaine roumaine, entre 1997 et 2004

Année 1997

19 – 22 septembre. **Exposition: Les journées du patrio-**
moine, Château de Nitray (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Ion Achițenie, Petre Achițenie, Traian Brădean, Nicolae Codreanu, Ion Grigore, Aurelia St. Mărginean, Marilena Murariu, Letiția Opreșan, Virgil Preda et Angela Tomaselli. Artistes peintres russes: Kady Bekov, Leontie Gorbunov, Youri Peisakov et Akentin Toropov.

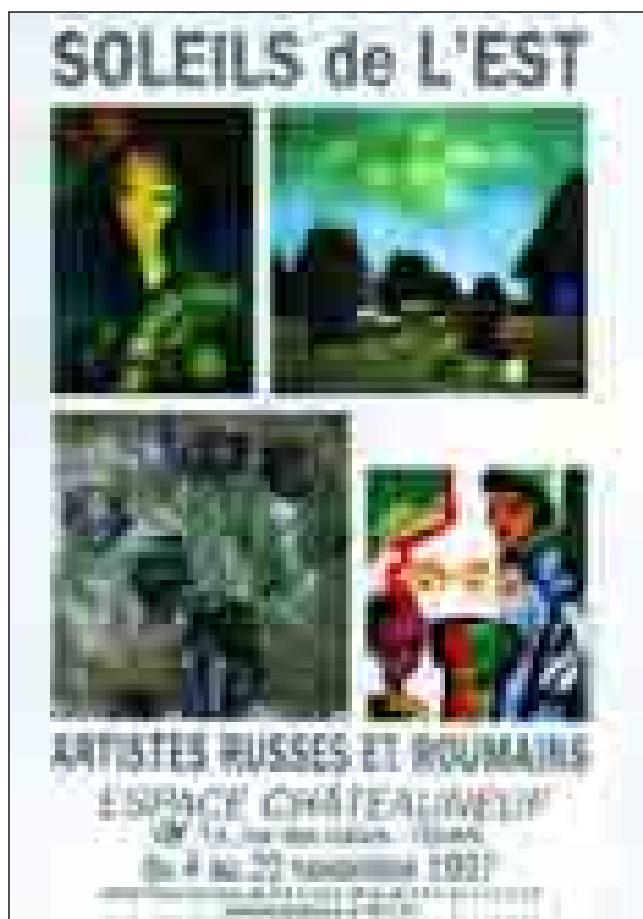


4 – 22 novembre. **Exposition: Peintures russes et roumaines**, galerie Châteauneuf, Tours (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Ion Achițenie, Petre Achițenie, Traian Brădean, Neculai Codreanu, Ion Grigore, Aurelia Stoe Mărginean, Marilena Murariu, Alina Pențac, Virgil Preda, Angela Tomaselli. Artistes peintres russes: Kady Bekov, Leontie Gorbunov et Akentin Toropov. Présence au vernissage de Mme Anca Opreș et M. Alexandru Opreș de la part



Novembre 1997 – Exposition: Peintures russes et roumaines, galerie Châteauneuf, Tours, lors du vernissage, en présence de Mme Anca Opreș et de M. Jean-Pierre Tolochard.

de l'Ambassade de Roumanie en France, M. Jean-Pierre Tolochard adjoint au maire et M. Alain Irlandes directeur expositions, mairie de Tours.

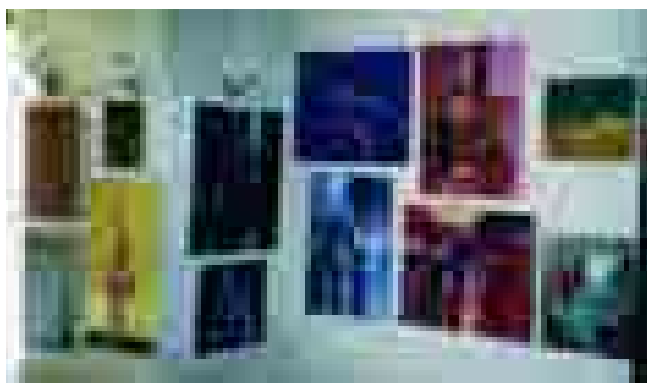


Année 1998

20 – 29 mars. **Exposition: A la découverte de l'art des pays de l'Est**, galerie Atrium, Saint-Avertin (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Petre Achițenie, Traian Brădean, Bogdan Bârleanu, Neculai Codreanu, Ana – Ruxandra Ilfoveanu, Vasile Mureșan Murivale, Letiția Opreșan, Alina Pențac, Angela Popa, Angela Tomaselli. Artistes peintres russes: Kady Bekov et Leontie Gorbunov. Vernissage en présence de M. Vasile Ignea conseiller culturel à l'Ambassade de Roumanie à Paris, M. Robert Pouzieux le maire et les élus de la municipalité de Saint Avertin.



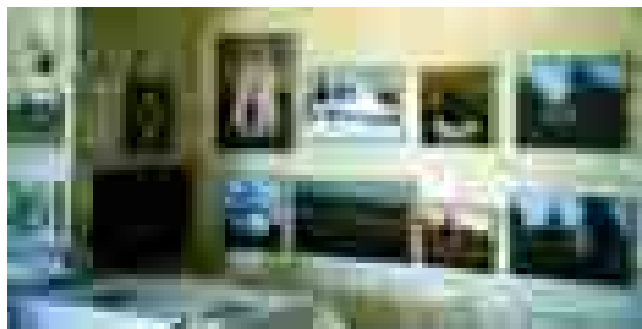
3 – 14 avril. **Exposition: A la découverte de l'art des pays de l'Est**, Château de la Bourdaisière (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Petre Achițenie, Traian Brădean, Nicolae Codreanu, Ion Grigore, Vasile Mureșan Murivale, Angela Popa. Artistes peintres russes Kady Bekov et Leontie Gorbunov.



Août 1998 – Peinture contemporaine roumaine, château de la Bourdaisière, Indre et Loire. Œuvres d'Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Marilena Murariu et Horia Petruțiu.

25 juin – 5 juillet. **Exposition de peinture «Soleil de l'Est»**, salle de la Belle-Arche, Saint-Privé-Saint-Mesmin (45). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Traian Brădean, Letiția Opreșan, Angela Popa, Vasile Mureșan Murivale. Présence au vernissage de M. Augustin Cornu adjoint au maire d'Orléans, M. Gilles Gaillard le maire et des élus de la municipalité de Saint-Privé-Saint-Mesmin.

5 – 25 août. **Exposition: La peinture contemporaine russe et roumaine**, Château de la Bourdaisière (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Petre Achițenie, Ion Achițenie, Bogdan Bârleanu, Traian Brădean, Nicolae Codreanu, Ion Grigore, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Marilena Murariu, Aurelia St. Mărginean, Vasile Mureșan Murivale, Letiția Opreșan, Alina Pențac, Angela Popa, Horia Petruțiu, Virgil Preda, Angela Tomaselli. Artistes peintres russes: Kady Bekov, Leontie Gorbunov et Akentin Toropov.



Août 1998 – Peinture contemporaine roumaine, château de la Bourdaisière. Œuvres de Traian Brădean et Ion Grigore

21 août – 6 septembre. **Exposition personnelle Letitia Opreșan**, galerie «Le Point tourné», Amboise (37). Organisateur «Soleil de l'Est» et M. François Le Coz. Présentation de 22 œuvres de Letiția Opreșan. En parallèle, dans une autre salle de la même galerie, a eu lieu l'exposition personnelle de Rolland Operuck, artiste peintre français d'avant-garde.



17 – 25 octobre. **Biennale de Baugé (49), le 21^{ème} Salon.** Organisateur mairie de Baugé. Artistes peintres roumains: Traian Brădean, Ion Grigore, Ana - Ruxandra Ilfoveanu, Horia Petruțiu, Angela Popa, Vasile Muresan Murivale. Artistes peintres russes Kady Bekov. Au total nombre de 58 artistes peintres participants de plusieurs pays. Diplôme et Prix spécial du jury décerné à Vasile Muresan Murivale.

8 – 15 novembre. **Exposition: A la découverte de la peinture roumaine**, mairie de Fussy (18). Organisateur «Soleil de l'Est» et l'association «Amitié Roumanie» du Cher. Œuvres des

artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Petre Achițenie, Ion Achițenie, Traian Brădean, Bogdan Bârleanu, Neculae Codreanu, Ion Grigore, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Vasile Mureșan Murivale, Angela Popa, Horia Petruțiu, Letiția Oprișan, Virgil Preda, Angela Tomaselli. Présents au vernissage M. Alain Rafesthain, maire de Fussy et futur président du Conseil régional centre, M. Alain Bardin maire de Saint-Georges-sur-Moulon.

5 – 20 décembre. **Exposition: Art d'avant-garde**, galerie «Atelier 19» Tours (37). Organisateur l'association «Soleil de l'Est» et la galerie «Atelier 19». Présentation des œuvres d'Angela Tomaselli et de trois autres artistes d'avant-garde français et yougoslaves.



Année 1999

20 février – 11 avril. **Exposition: Artistes contemporains des pays de l'Est**, galerie «La Douve», Langeais (37). Organisateur «Soleil de l'Est» et la municipalité de Langeais. Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Petre Achițenie, Bogdan Bârleanu, Traian Brădean, Nicolae Codreanu, Vasile Mureșan Murivale, Letiția Oprișan, Angela Popa, Alina Pențac, Horia Petruțiu. Artistes russes: K. Bekov, L. Gorbunov, Tolonov, A. Toropov. Vernissage en présence des élus de la municipalité de Langeais.

10 juillet – 15 septembre. **Exposition: A la découverte de l'art des pays de l'Est**, Château de Trousse-Barrière, Ville de Briare (45). Organisateur «Soleil de l'Est» et la municipalité de Briare. Artistes peintres roumains: Petre Achițenie, Traian



Mai 2002 – Visite des artistes peintres Adrian Chira et Ștefan Pelmuș, au château de Loches, accompagnés par Mme Cavaza et le guide.

Brădean, Neculae Codreanu, Ion Grigore, Ana – Ruxandra Ilfoveanu, Letiția Opreșan, Angela Popa, Virgil Preda. Artistes peintres russes K. Bekov, L. Gorbunov, Tologonov. Vernissage en présence du maire et de élus de la ville de Briare.



Année 2000

2 – 20 février. **Exposition rétrospective: Le retour des «ambassadeurs».** Salle «Victoria», Brasov, Roumanie. A l'occasion du rapatriement des œuvres des artistes peintres roumains qui ont été exposées en France, l'association «Soleil de l'Est» et la filiale UAP Brasov ont organisé une exposition rétrospective dans la salle «Victoria». Ont été exposées les œuvres des artistes: Petre Achițenie, Ion Achițenie, Bogdan Bârleanu, Traian Brădean, Nicolae Codreanu, Ion Grigore, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Aurelia Stoe Mărginean, Marilena Murariu,



Vasile Mureșan Murivale, Letiția Opreșan, Horia Petruțiu, Angela Popa, Virgil Preda, Alina Pențac, Angela Tomaselli. Présence au vernissage de M. Ioan Ghișe, maire de Brasov et de M. Horia Petruțiu, président de l'UAP Brașov.

3 – 16 mai. **Exposition: Art contemporain et art traditionnel de Roumanie,** salle Charles X, ville de Saint-Cyr-sur-Loire (37). Organismes «Soleil de l'Est» et la municipalité de Saint-Cyr-sur-Loire. Artistes peintres roumains: Iakob Abraham, Letiția Opreșan, Vasile Mureșan Murivale, Rozalia Sütö Petre. Ouverture de l'exposition en présence de M. le député maire

Philippe Briand de la Ville de Sain-Cyr-sur-Loire et d'une délégation de la mairie de Bucarest.

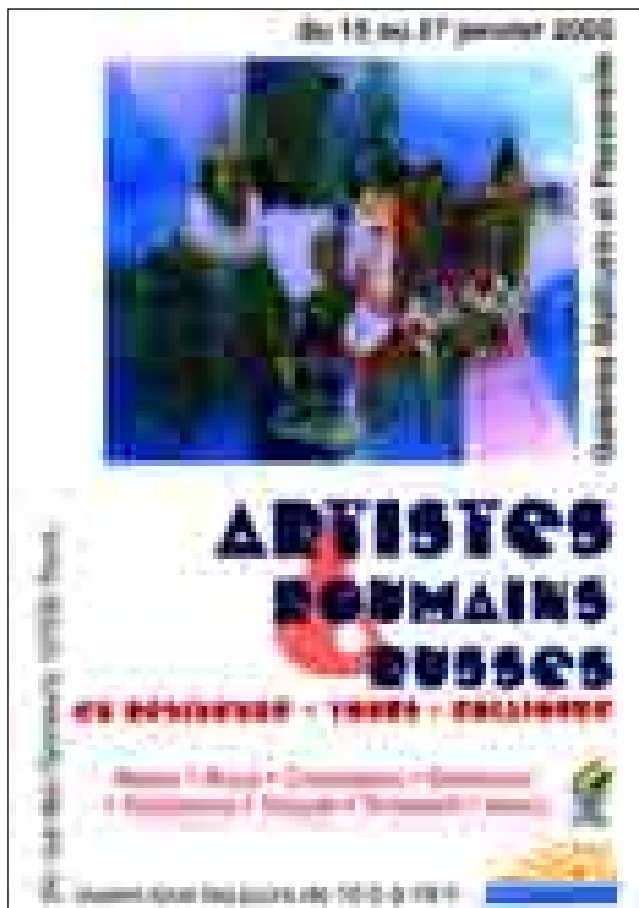
Année 2001

7 – 9 septembre. **Salon d'art international de Quissac**, Quissac (30). Organisateur association «Art Index» de Quissac. Participation de «Soleil de l'Est» avec des œuvres d'artistes



peintres roumains: Constantin Blendea, Iacob Lazăr, Rodica Lazăr, Vasile Mureşan, Ileana Ploscaru Panait, Ion Sălişteanu, Angela Tomaselli, Cornel Vasilescu et d'artistes russes K. Bekov, N. Inozemtsev, M. Akunov, Y. Vnodchenko, et Pavel Gutsu de Moldavie. Prix décernés par le jury: Constantin Blendea - Premier Prix pour la peinture, Angela Tomaselli – Diplôme d'honneur et plaquette, Ion Sălişteanu – Deuxième prix pour la peinture. Les artistes russes Akunov et Vnodchenko ont obtenu d'autres prix et mentions.

10 – 23 septembre. **Exposition: Peintures russes et roumaines**, galerie «La Pardalera», Ville d'Elne (66). Organisateur «Soleil de l'Est». Présentation des œuvres des artistes peintres ayant participé à la première édition de la Résidence d'artistes, en mai 2001: Ilie Boca, Angela Tomaselli, Ion Sălişteanu, Kady Bekov et Leontie Gorbunov.



Année 2002

15 – 27 janvier. **Exposition: Artistes roumains et russes en résidence, Tours - Collioure**, galeries «M. Mathurin» et «La Passerelle», Tours (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Présentation des œuvres des artistes peintres roumains et russes ayant participé à la première édition de la Résidence d'artistes des pays de l'Europe de l'Est en France: Ilie Boca, Kady Bekov, Augustin Costinescu, Leontie Gorbunov, Ion Sălişteanu, Valentin Tănase, Angela Tomaselli, Teodor Vescu. Ont été exposées aussi les œuvres de: Iacob Lazăr, Rodica Lazăr, Ion Lazăr, Constantin Blendea, Corneliu Vasilescu. Le vernissage a eu lieu en présence de M. Virgil Tănase, directeur du Centre culturel roumain, M. Horia Bădescu, conseiller culturel à l'ambassade de Roumanie à Paris, et M. Jean-Pierre Tolochard, adjoint au maire, chargé de la culture à la ville de Tours.

7 – 17 février. **Exposition: Ilie Boca, Angela Tomaselli et Ion Sălişteanu**, Centre culturel roumain, Paris (75). Organisateurs «Soleil de l'Est» et le Centre culturel roumain. Présence lors du vernissage des M. Virgil Tănase, directeur du Centre culturel roumain et M. Horia Bădescu, conseiller culturel à l'Ambassade.

2 – 10 mars. **Le 15^e Salon artistique de printemps**, Saint-Georges-sur-Moulon (18) Organisateur Ville de Saint-Georges-sur-Moulon. L'association «Soleil de l'Est» a présenté les œuvres des artistes peintres roumains Teodor Vescu et Valentin Tănase et russes K. Bekov, N. Inozemtsev, M. Akunov et L. Gorbunov. Diplômes pour K. Bekov, M. Akunov et L. Gorbunov.

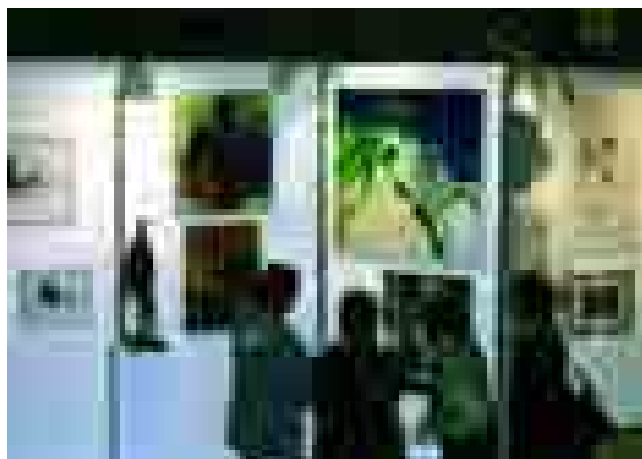


Ouverture du Salon en présence de M. Alain Rafesthain, président de la Région centre et des élus locaux.

17 mai – 1 juin. Festival International: Europe unie par la culture de l'Atlantique à l'Oural. Paris Montmartre (75). Organisateur l'association «UVA Grand Montmartre» et les ambassades de 12 pays européens. L'association «Soleil de l'Est» a présenté pour la Roumanie les œuvres de: Constantin Blendea, Ilie Boca, Ion Sălișteanu, Angela Tomaselli et Corneliu Vasilescu. Participation d'un nombre total de 85 artistes peintres d'Autriche, Bulgarie, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Lituanie, Pologne, Portugal, Roumanie et Ukraine. Ouverture du festival par le maire du 18^{ème} arrondissement, des ambassadeurs et des représentants culturels des pays participants.

7 – 9 septembre. Le 2^e Salon d'art international de Quissac, Quissac (30). Organisateur l'association «Art Index» de Quissac. «Soleil de l'Est» a présenté des œuvres de: Adrian Chira, Augustin Costinescu, Ștefan Pelmuș, Teodor Vescu et Kady Bekov. Diplôme pour Kady Bekov.

9 – 29 septembre. Exposition: Huit peintres, château royal de Collioure, Collioure (66). Organisateur «Soleil de l'Est» et le Conseil général des Pyrénées Orientales. Présentation des œuvres des artistes peintres roumains et russes ayant participé à l'édition 2001 du projet de la résidence des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France. Ont été présentées des œuvres de: K. Bekov, I. Boca, A. Costinescu, L. Gorbunov, I. Sălișteanu, V. Tănase, A. Tomaselli, T. Vescu. Le vernissage a eu lieu en présence de M. Michel Moly, maire de



Mai 2002 – Festival Montmartre, Paris. Œuvres de Corneliu Vasilescu, Angela Tomaselli et Ion Sălișteanu

Collioure et premier vice-président du Conseil général, M. Marcel Mateu président de la commission culture du Conseil général et des élus locaux.



Année 2003

3 – 28 février. Exposition rétrospective «Soleil de l'Est», galeries «Maurice-Ravel» et «Lucien-Trichaud» Paris (75). Organisateur «Soleil de l'Est» et le Centre international de séjour de Paris. Présentation des œuvres des artistes roumains et russes: M. Akunov, K. Bekov, I. Boca, A. Chira, A. Costinescu, L. Gorbunov, D. Hatmanu, Ș. Pelmuș, I. Sălișteanu, A. Tomaselli, T.



Vescu, Y. Vnodchenko. Lors du vernissage, ont été présents son excellence M. Oliviú Gherman, ambassadeur de Roumanie en France et M. Horia Bădescu, conseiller culturel à l'ambassade.

22 – 30 mars. Le 16^e Salon artistique de printemps, Saint-Georges-sur-Moulon. Organisateur Ville de Saint-

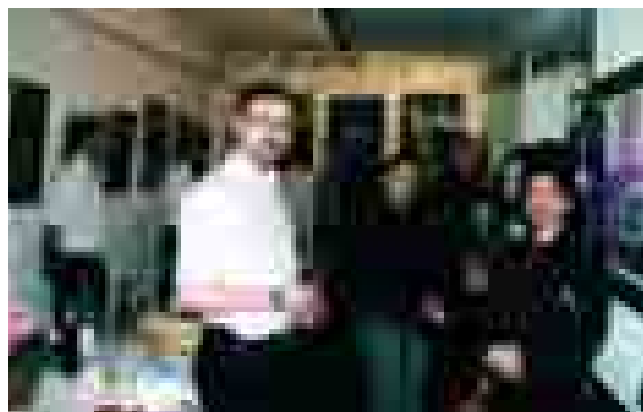
Georges-sur-Moulon (18). Ouverture du Salon en présence de M. Alain Rafesthain, président de la Région centre. «Soleil de l'Est» a présenté les œuvres des artistes roumains: Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Sorin Ilfoveanu, Adrian Chira et Ștefan Pelmuș. Présence des œuvres de 58 artistes peintres français et étrangers.



7 – 20 avril. Exposition: Artistes roumains en résidence Tours - Collioure, galeries «M. Mathurin» et «La Passerelle» Tours (37). Organisateur «Soleil de l'Est». Présentation des œuvres des artistes peintres invités à l'édition 2002 de la résidence d'artistes, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Sorin Ilfoveanu, Ștefan Pelmuș et Adrian Chira. Vernissage en présence des élus de la ville de Tours.

Avril 2003 – Exposition des artistes de la résidence 2002 – lors du vernissage M. Benoît Deffontaines, M. Michel Touraine, M. Michel Gavaza. La Passerelle, Tours.





Avril 2003 – L'exposition des artistes peintres de la résidence 2002. Galerie La Passerelle, Tours. Lors du vernissage.

Présence au vernissage de M. Horia Badescu, conseiller culturel à l'ambassade de Roumanie à Paris et de M. Claude-Pierre Chauveau, adjoint au maire de la ville de Tours.

3 – 30 mai. **Exposition: Artistes peintres roumains et russes en résidence Tours, Orléans, Collioure.** Hall du

1^{er} juillet – 15 septembre. **Exposition: Artistes peintres roumains et russes en résidence Tours - Collioure.** Saint-André (66) La municipalité de Saint-André a repris l'exposition de l'an 2002 du château royal de Collioure. Ceci a été la dernière étape de l'exposition itinérante de la première édition (2001) de la Résidence d'artistes. Artistes peintres: I. Boca, A. Costinescu, I. Sălișteanu, V. Tănase, A. Tomaselli, T. Vescu, L. Gorbunov, K. Bekov.

2 – 20 septembre. **Exposition: Six peintres de l'association «Soleil de l'Est»,** Château royal de Collioure (66). Organisateur «Soleil de l'Est» et le Conseil général des Pyrénées Orientales. Présentation des œuvres des artistes ayant participé à la Résidence en 2002 et 2003: Gheorghe I. Anghel, Adrian Chira, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, Sorin Ilfoveanu, Nicolae Iorga, Ștefan Pelmuș. Vernissage en présence des maires de Collioure, Saint-André et Banyuls et des élus locaux.

Année 2004.

5 – 17 avril. **Exposition: Artistes peintres en résidence Tours, Orléans, Collioure.** Galeries «M. Mathurin» et «La Passerelle», Tours (37). Organisateur «Soleil de l'Est» et la municipalité de Tours. Présentation des œuvres des artistes peintres ayant participé à la résidence d'artistes 2003, dans les localités mentionnées: Gheorghe I. Anghel, Kady Bekov, Andrei Bogatchev, Nicolae Iorga, Lucian Liciu et Simona Soare.



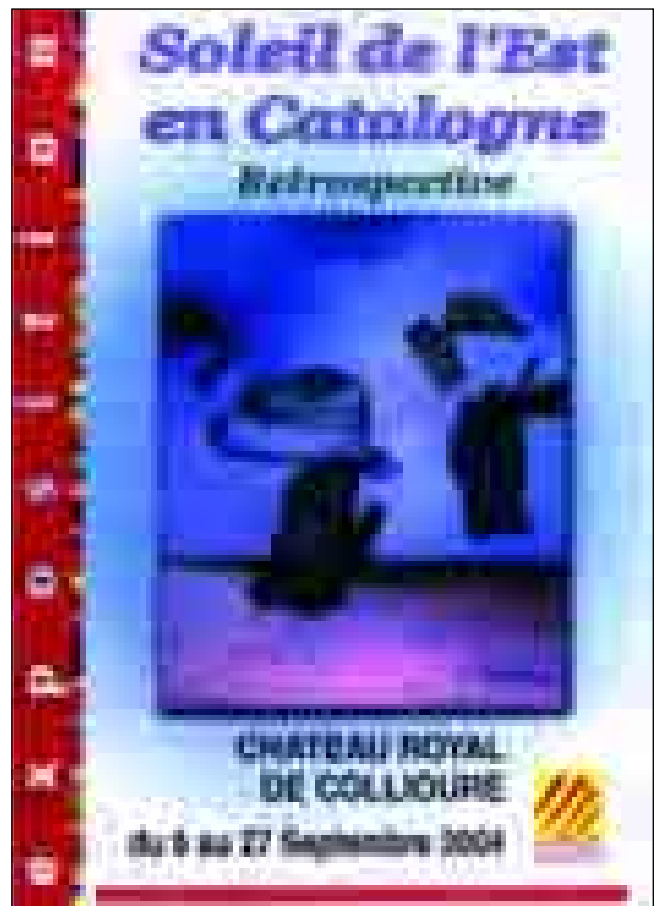
Conseil régional centre, Orléans (45). Organisateur «Soleil de l'Est» et le Conseil régional centre. Présentation d'une sélection des œuvres des artistes invités en 2002 et 2003 et des artistes venus pour la session de printemps 2004: Gheorghe I. Anghel, Kady Bekov, Andrei Bogatchev, Val Gheorghiu, Corneliu Ionescu, Nicolae Iorga, Adrian Chira, Angela Tomaselli et Teodor Vescu. Vernissage en présence de M. Marc Brynhole, président de la Commission culture de la région, des élus de la région et de la ville d'Orléans et de Saint-Jean-de-Braye.



28 mai – 12 juin. **Le 5^e Festival Montmartre.** Montmartre Paris, en différents lieux d'exposition dans le 18^{ème} arrondissement. Organisateur association «UVA Grand Montmartre» ambassades, associations, municipalité de Paris. Plusieurs activités: foire internationale, table ronde, littérature, artisanat, art populaire, chansons, spectacles et art plastique. Participation, ou présence des artistes de 28 pays du continent européen. «Soleil de l'Est», à la demande de l'ambassade de Roumanie à Paris, a représenté la peinture contemporaine roumaine avec les œuvres de: Ana-Ruxandra et Sorin Ilfoveanu et d'Augustin Costinescu. Ouverture du festival, comme en 2002, en présence des représentants culturels des pays participants, des élus locaux, et des officiels de la culture française.

7 – 27 septembre. **Soleil de l'Est en Catalogne.** Exposition rétrospective. Château royal de Collioure. Exposition organisée par l'association «Soleil de l'Est» et le Conseil Général des Pyrénées Orientales. Présentation des œuvres d'un groupe d'artistes peintres en vue de leur insertion dans l'al-

9 septembre 2004 – Les amis des arts au vernissage de l'exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» au Château royal de Collioure.



bum «Artistes peintres roumains en France, avec Soleil de l'Est, entre 1997 et 2004». Présentation également de la maquette de l'album. Artistes peintres représentés à cette rétrospective par leurs œuvres: Augustin Costinescu, Val Gheorghiu, Dan Hatmanu, Ion Sălișteanu, Angela Tomaselli et Teodor Vescu. Inauguration de l'exposition en présence de M. Jean-Pierre Gillery sous-préfet, M. Marcel Mateu vice-président du Conseil général des PO et président de la Commission patrimoine et animations, M. Michel Moly maire de Collioure, Roger Rull maire de Banyuls, Raymond Garrabé conseiller général, et d'un nombreux public amateur d'art et des amis de la Roumanie.



Album photos



Novembre 1997 – Exposition: Peintures ruses et roumaines, galerie Châteauneuf, Tours. Lors du vernissage.

Mai 2000 – Rencontre de peinture France, Roumanie, Hongrie, galerie «M. Mathurin», Tours.





28 avril 2001 – Musée national d'art moderne, Paris. Visite des artistes L. Gorbunov, A. Tomaselli, I. Sălișteanu, I. Boca et K. Bekov.

14 mai 2001 – Rencontre avec les étudiantes de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Tours. Les artistes de la résidence 2001.





22 septembre 2001 – Rencontre avec les responsables culturels du département et des municipalités de Collioure et d'Elne. De g. à d.: Mme Lassère, Mme Ayrolles, M. Bonafos, M. Vescu, M. Sarda, M. Garcia, M. Moly, Mme Moly, Mme Chauchard.

11 septembre 2002 – Ana-Ruxandra et Sorin Ilfoveanu, une première visite à Collioure.





12 septembre 2002 – Musée d'Art moderne de Céret – céramique d'Antoni Tapiès – Mariana Gavaza, Ana-Ruxandra et Sorin Ilfoveanu

Novembre 2002 – Exposition de peinture, Fondettes (37). Mme Boyer, M. Pasquier maire de Fondettes, M. Boyer et M. Gavaza. Lors du vernissage.





31 août 2003 – Bilbao, musée Guggenheim art contemporain. Michel et David Gavaza avec les artistes de la résidence 2003.

8 avril 2004 – Exposition «Artistes en résidence - 2003», lors du vernissage. M. Pierre-Claude Chauveau, adjoint au maire, M. Horia Bădescu, conseiller culturel à l'ambassade de Roumanie à Paris et M. Michel Gavaza, Galerie La Passerelle, Tours.





5 mai 2004 – Exposition «Artistes peintres en résidence Orléans, Tours, Collioure» Vernissage en présence de M. Marc Brynhole, président de la commission culture du conseil régional. Orléans.

3 mai 2004 – Rencontre avec Benoît Deffontaines – la molinologie. Les artistes roumains: T. Vescu, C. Ionescu et V. Gheorghiu.





22 mai 2004 – Rencontre des artistes peintres roumains avec les artistes peintres orléanais de SLAO, à Saint-Jean-de-Braye.

9 septembre 2004 – Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» Château royal de Collioure. Lors du vernissage: les artistes locaux M. Tordo, B. Bieth, B. Sans, M. Mateu, vice-président du conseil général, M. Moly maire de Collioure, J.P. Gillery sous-préfet, R. Rull maire de Banyuls, M. et Mme Gavaza entourent les artistes roumains I. Manolescu et F. Feredino



Présentation des artistes peintres et reproductions des oeuvres

ABRAHAM Iacob
ACHIȚENIE Ion
ACHIȚENIE Petre
BÂRLEANU Bogdan
BLENDEA Constantin
BOCA Ilie
BRĂDEAN Traian
CHIRA Adrian
CODREANU Nicolae
COSTINESCU Augustin
GHEORGHIU Val
GRIGORE Ion
HATMANU Dan
ILFOVEANU Ana Ruxandra
ILFOVEANU Sorin
IONESCU Corneliu
IORGA Nicolae

LAZĂR Iacob
LAZĂR Ion
LAZĂR Rodica
LICIU Lucian
MURARIU Marilena
MUREȘAN-MURIVALE Vasile
STOE MĂRGINEAN Aurelia
OPRIȘAN Letiția
PELMUȘ Ștefan
PETRUȚIU Horia
POPA-BRĂDEAN Angela
PREDA Virgil
SĂLIȘTEANU Ion
TOMASELLI Angela
VASILESCU Corneliu
VESCU Teodor

ABRAHAM Iakob

Né le 2 août 1952 à Lazarfalvan, département Harghita, une région à forte densité de population d'origine hongroise, Transylvanie, Roumanie.

L'école primaire lui offre les premières facilités de s'exprimer par le dessin, domaine où il prouve un talent hors du commun. Conseillé et encouragé par l'artiste peintre Kovacs Zoltan, le jeune Iakob, frappe aux portes de l'Institut des Beaux-Arts «Ion Andreescu» à Cluj, où il terminera avec succès la classe d'arts graphiques.

En 1976, il s'installe à Brasov et devient membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie. Entre 1997 et 2000, ses œuvres ont été présentées en France lors des expositions organisées par l'association culturelle internationale «Soleil de l'Est».

Participation aux expositions en Roumanie :

1976 - Galerie «Korunk», Cluj.

Galerie «Muveszeti», Csiksereda.

1979 - Galerie «Victoria» et Galerie «Brassoi Lapok», Brasov.

1980 - Maison «Petőfi Sandor», Bucarest.

1982 - Galerie «Victoria», Brasov.

1983 - «Muveszeti Galeria», Sepiszentgyörgy.

1986 - Galerie «Sirius», Sibiu.

1988 - «Brassoi Lapok» Galerie et Tîrgu Secuiesc.

1989 - « La maison de la culture hongroise », Cluj.

Expositions personnelles:

1980 - Braşov.

1981 - Braşov et Bucarest.

1984 - Nagyszeben.

1985 - Marosvasarhely.

Participations aux salons d'arts graphiques, Bucarest:

1982, 1984, 1986, 1988, 1989, 1990.

Participation aux salons d'arts graphiques, Tulcea:

1984, 1985.

Fata Morgana II, eau-forte 26 x 50



Expositions de groupe et collectives à l'étranger:

1976 - Offenbach am Main, Allemagne.

1989 - Salone del Libro, Torino, Italie.

1990 - Galerie «La Passerelle», Tours, France.

1991 - Festival «Erdely Muveszeteert», Budapest, Hongrie.

1997 - Galerie Châteauneuf, Tours, France.

1998 - Galerie «Espace Atrium», Saint-Avertin (37); Saint-Pryvé-Saint-Mesmin (45),
Château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (37),
Exposition «Amitié - Roumanie» Fusy (18), France.

1999 - Galerie «La Douve» Langeais (37), France.

2000 - Art contemporain et arts traditionnels de Roumanie,
Pavillon Charles X, Saint-Cyr-sur-Loire (37), France.





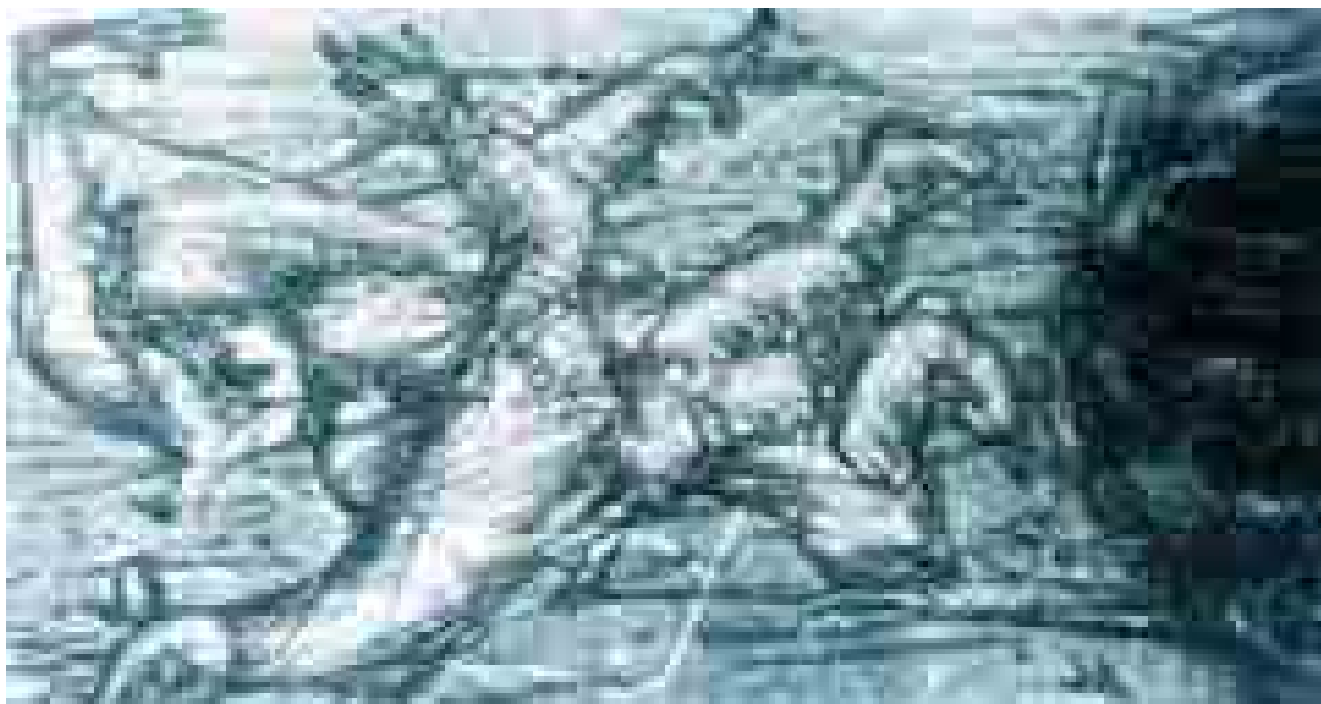
Temps, *eauforte couleur* 15 x 12



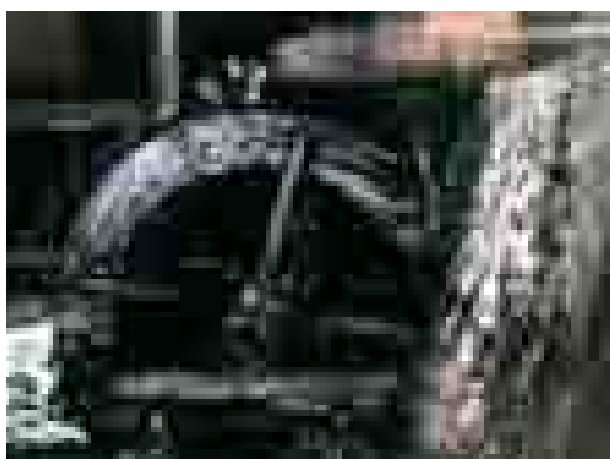
Liaisons I, *eauforte* 49 x 29

Liaisons II, *eauforte* 32 x 49





Gravitation, *eauforte* 27 x 50



Moulin à eau, *eauforte* 25 x 33



Balance, *eauforte* 24 x 32

Exode, *eauforte* 24 x 50



ACHITENIE Ion

Né le 28 juillet 1962, à Bucarest, Roumanie. Lycée des Beaux-Arts «Nicolae Tonita»

Etudes à l'Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, section d'Art monumental, spécialisé en restaurations artistiques. Fin d'études avec le degré de Master, en 1985. Spécialiste en peinture religieuse, icônes sur bois et fresque. Restauration d'icônes, peintures à la tempera, fresque.

Activité didactique permanente en tant qu'assistant professeur à l'Institut des Beaux-Arts de Bucarest. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie depuis 1994.

Expositions de groupe:

1983 - Exposition «Notations», à la salle «Kalinderu», Bucarest.

A partir de 1985, participe à toutes les expositions et salons de Bucarest;

1987 - 1988 - Exposition collective des jeunes artistes, Galerie «Caminul Artei» Bucarest.

1986, 1987, 1988, 1989 - Participation aux expositions républicaines, biennales et des jeunes artistes peintres, à la salle «Dalles».

1990, 1992, 1993 - expositions républicaines et des jeunes artistes peintres, à la salle du Théâtre national.

2002 – Salon international de peinture Alba – Iulia, Roumanie.

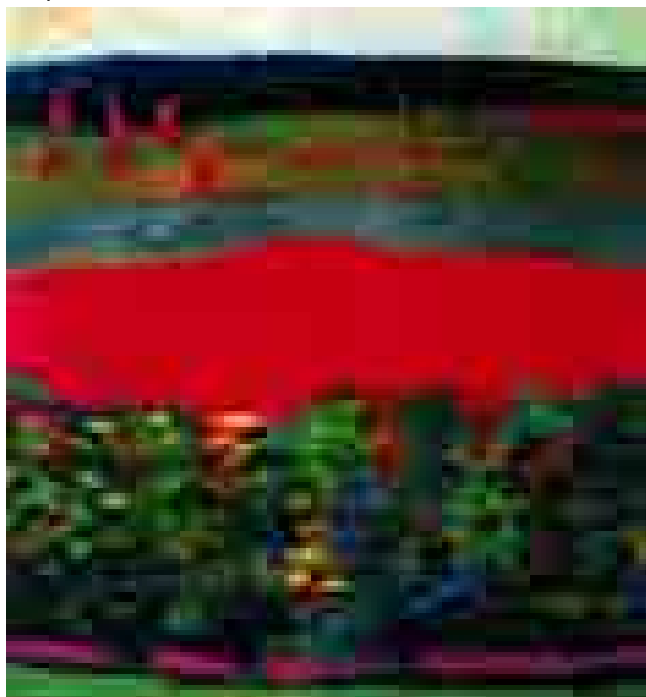
Expositions personnelles en Roumanie:

1992 - Galerie «Căminul Artei», Bucarest.

1997 – Galerie «Orizont» Bucarest.

1998 – Galerie «Ștefan Luchian» Botosani.

Nénuphars, huile sur toile 56 x 56



2000 – Mairie de la ville de Panciu.

Manifestations internationales:

1981 - Rencontre internationale, camp de peinture, Vîrset, Bulgarie.

1990 - Exposition personnelle, Abu Dhabi.

1990 - Décoration murale, Abu Dhabi.

1996 – Institut de recherche humaniste «Nicolae Iorga» Venise, Italie.

1997 - Galerie «Châteauneuf», Tours, France.

1997 – Exposition des artistes peintres roumains, Beyrouth, Liban.

1998 - Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.

2000 – Academia di Romania, Rome, Italie.

Ouvrages d'art décoratif:

1981 - Sgraffite intérieur, Medgidia, Roumanie.

1982 – Mosaique type Murano, mausolée «Mateias» Câmpulung Muscel.

1983 – 2000 – Réalise la peinture des icônes de l'autel des églises: Hunedoara, Bucuresti, Constanta, Drochia, Fagaras, Constanta.

1985 - Panneaux décoratifs, Botoșani, Roumanie.

1988 et en continuation, peinture murale, fresque, iconographie, églises et monastères.

1989 – 2003 – Réalisation des peintures murales religieuses à: Doh, Voetin, Moșteni, Precupeșii Vechi, Lăstuni.

1998 – Sgraffito extérieur Tulcea et Târgoviște.

Oeuvres dans les collections privées:

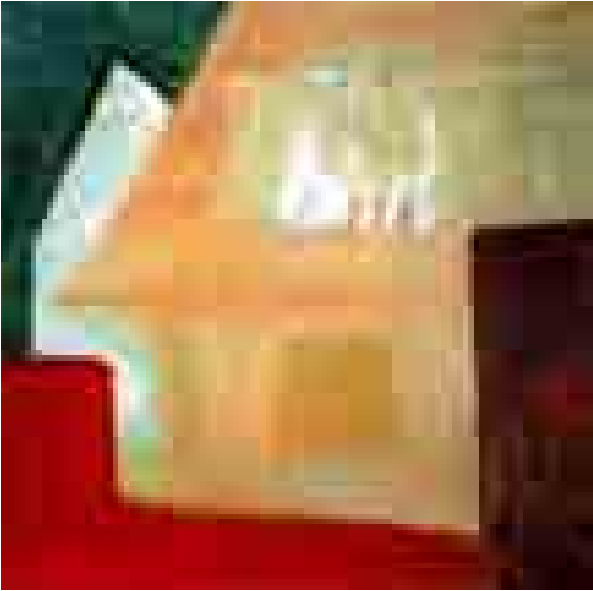
Roumanie, Allemagne, Suisse, Emirats Arabes Unis, France.

Paysage I, huile sur toile 40 x 40



Solitude, huile sur toile 74 x 74





Paysage II, huile sur toile 40 x 40

Paysage, huile sur toile 54 x 54



ACHITENIE Petre

Né le 29 mai 1929, à Havarina, départ. Botoșani, Roumanie.
Premier contact avec la peinture iconographique à l'âge de 11 ans, apprenti typographe à l'imprimerie du monastère Neamț en Moldavie.

1945 - 1948 - suit les cours de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts «Guguianu», à Bucarest, dans la classe du professeur Camil Ressu, grand peintre roumain de l'entre deux guerres. Obtient le degré de peintre monumentaliste décoratif, 1^{ère} catégorie.

1948 - 1951 - suit les cours de l'Académie des Beau-Arts «Nicolae Grigorescu», avec le professeur A. Ciucurenco, artiste peintre, maître fondateur de l'école de la peinture contemporaine roumaine. Obtient la bourse «Ion Andreescu».

1951 - 1957 - étudiant à l'Académie des Beaux-Arts «Ilia Repin» à Leningrad.

1962 - spécialisation à l'Académie des Beaux-Arts «Pietro Vanucci» Perugia, Italie.

1957 - devient membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie, assistant, puis professeur à l'Académie des Beaux-Arts, et endosse de hautes responsabilités dans le mouvement culturel roumain.

Expositions personnelles:

1963, 1967, 1969, 1970, 1989, 1990, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 à Bucarest, Roumanie. 1969 - société «Dante Alighieri», Rome, 1990 – Abu-Dhabi, Emirats Arabes Unies. 1998 - Galerie «Constantin Brâncuși» Chișinău, Moldavie.

Expositions collectives en Roumanie:

1951 - 1988 - participation à la majorité des manifestations organisées par le ministère de la Culture et l'Union des artistes peintres, à: Bucarest, Suceava, Botoșani, Constanța, Cluj, Iași.

Expositions collectives à l'étranger:

1963 - Berlin et Dresden, ex. RDA.
1964 - Moscou, 1965 - Berlin, 1967 - Orly France, 1970 - Rome et Venise Italie, Prague.
1997 - Galerie «Châteauneuf», Tours, France.
1998 – Beyrouth Liban, Tokyo Japon.
1998 - Galerie «Espace Atrium» Saint-Avertin, Indre-et-Loire; Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.
1999 - Peintures russes et roumaines galerie «La Douve» Langeais et Briare, France.

Ouvrages d'art monumental, déco, fresque:

Edifices culturels, monuments, mausolées, musées, écoles, bâtiments officiels à Bucarest, Constanța, Turnu Severin, Slatina, Zimnicea, Mărășești, Cîmpulung Muscel.

Peinture iconographique, églises et monastères:

Au total, à ce jour, l'artiste a peint 60 églises en Roumanie et en République de Moldavie, dont les plus importantes sont: la cathédrale de Botoșani, l'église de Constanța, le monastère de Drochia, Moldova.

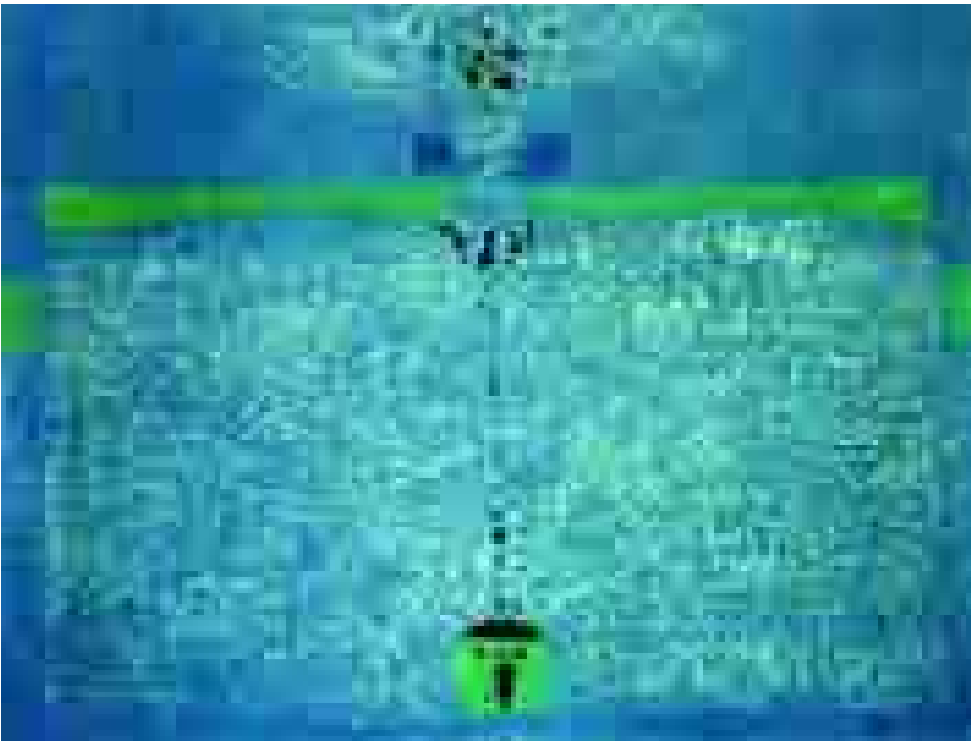


Prix et distinctions:

- 1968 – médaillé de l'ordre «Le Mérite culturel» et élevé au rang de «Professeur Universitaire Emerite».
- 1991 – «International Man of the Year», Centre Biographique de Cambridge, RU.
- 1992 – «Foreign Member of Honour», American biographical Institute, USA.
- 1995 – Grand Prix de l'Union des artistes peintres de Roumanie, Prix spécial de l'Union des Artistes peintres roumains pour toute l'activité,
- 1996 – «The Gold Medal», Cambridge, RU.
- 1998 – Médaille «80 ans de l'union de la Bessarabie», Diplôme et médaille d'or «St: Daniel» accordé par la Russie.
- 1999 – La Croix d'or de la Bessarabie, Grand Prix de l'Union des Artistes de la Rép. de Moldova, Citoyen d'honneur de Bucarest.
- 2000 – Citoyen d'honneur de Iași et médaille d'argent, médaille «Petru Movila», Ordre National de Mérite en grade d'officier.
- 2001 – Médaille d'or «Michel le Brave» et Diplôme d'honneur.
- 2002 – Prix international pour la paix et médaille d'or, USA.
- 2003 – Diplôme d'excellence par le gouvernement de la Roumanie.

Oeuvres dans les collections privées:

Italie, France, Suisse, Japon, UK, Emirats Arabes Unis.



Composition en bleu I, huile sur toile, 60 x 73

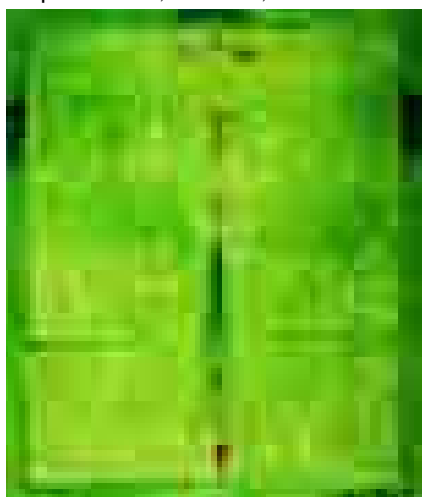
Porte orientale, huile sur toile, 60 x 73





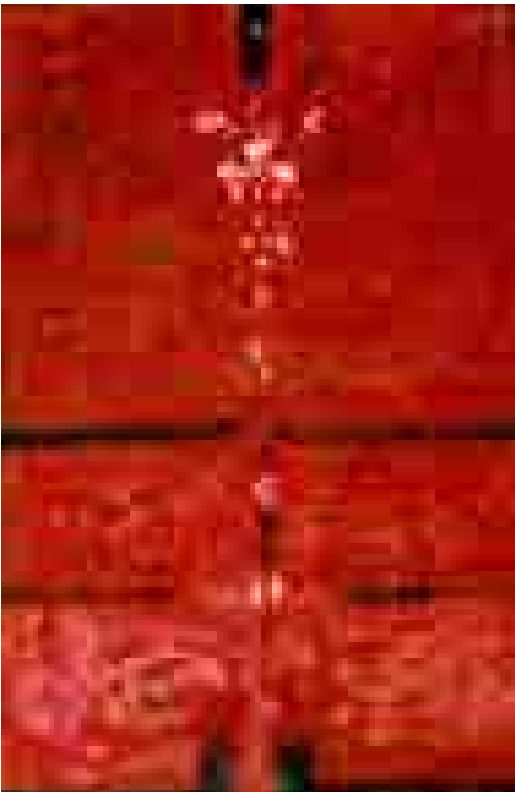
Composition en bleu II, huile sur toile, 73 x 73

Composition en vert, huile sur toile, 55 x 46

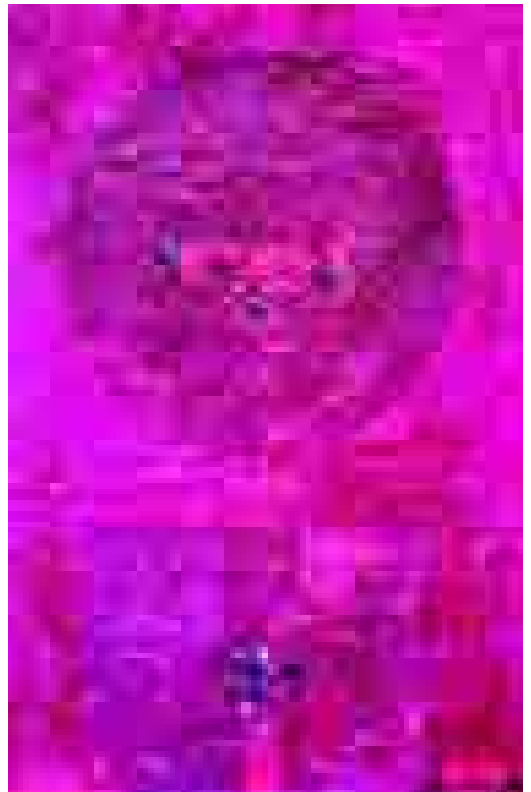


Le champ blanc, huile sur toile, 59 x 73





Composition rouge, huile sur toile, 56 x 38



Composition violet, huile sur toile, 56 x 38

Nocturne rouge, huile sur toile, 61 x 74



BARLEANU Bogdan

Né le 21 octobre 1954, à Iasi, la capitale de la province de Moldavie, Roumanie.

Issu d'une famille d'artistes moldaves renommés. Son père fut un célèbre sculpteur, dont les œuvres monumentales, statue équestre d'Etienne le Grand, prince de Moldavie du XV^e siècle, et d'autres personnages historiques se trouvent dans les grandes villes de Roumanie.

Etudes: faculté de dessin à l'Université A. I. Cuza, Iasi en 1977 et Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu», Bucarest, 1982. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie en 1979.

Depuis 1977, participe aux salons officiels.

Invité par l'association culturelle internationale «Soleil de l'Est», pour participer avec ses œuvres aux expositions organisées en France, entre 1998 et 2000.

Actuellement Directeur de la Direction Départementale de Iasi, pour la Culture, Cultes et Patrimoine.

Expositions personnelles:

- 1982 – Enceinte solaire, Bucarest et Iași.
- 1983 – Saison nostalgique, Iași.
- 1984 – Les souvenirs de la ville, Iași.
- 1985 – Venise, impressions de voyage, Iași.
- 1986 – Exposition de peinture et dessin, Iași.
- 1990 – Sentiment pour la Grèce, Iași.
- 1993 – 2002 Expositions personnelles à Iasi. Exposition de peinture, Iași.
- 1995 – Exposition de peinture, Knoke heist, Liege – Belgique
- 2003 – Art Galleriet 314, Bergen, Fjell, Norvege.
- 2004 – Galerie Gala, Magdeburg, Allemagne.

Participation aux expositions d'art roumain à l'étranger:

- 1979 – Lublin, Pologne. 1982 – Hague Pulchri Studio, Pays-Bas. 1982 – Athènes. 1983 – Musée d'art moderne Beograd. 1984 – Cracovie, Brno, Erfurt, Sofia, Stuttgart. 1986 – Londres Mall Galery. 1987 – Llangollen Wales Edinbourg Ecosse. 1990 Turquie, Dreux France. 1992 – Vienne, Francfort. 1996 – Poitiers France. 1998 – Galerie «Espace Atrium» Saint-Avertin (37), château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (37), Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy (18), France. 1999 – Galerie La Douve» Langeais (37), France. 2002 – Budapest Hongrie, Vienne Autriche. 2003 – Musée de la ville de Halle, et Magdeburg Allemagne.

Ouvrages d'art monumental:

- Mosaïque en marbre, «Jeunesse», façade faculté d'architecture Iasi.
- Fresque, Geel Belgique.
- Mosaïque en verre de Murano, Geel Belgique.

Prix et distinctions:

- 1978 – Premier Prix jeunesse, biennale «L. Vorel» Piatra Neamț, Roumanie.

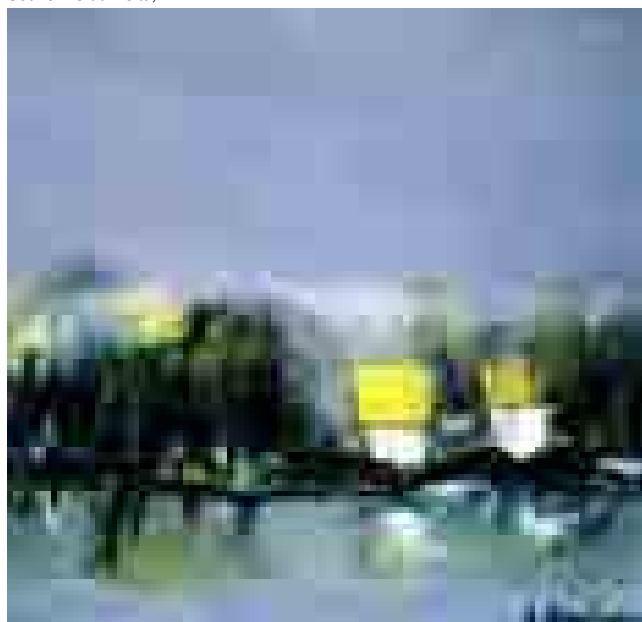


- 1982 – Premier Prix, Biennale de peinture, Suceava, Roumanie.
- 1983 – Bourse d'études en Italie.
- 1984 – Diplôme d'honneur, Biennale de la jeunesse, Sofia, Bulgarie.
- 1985 – Lauréat du festival national «Chanson de la Roumanie».
- 1987 – Commissaire de l'exposition Llangollen Wales, Royaume Uni.
- 1988 – Festival «Chanson de la Roumanie».
- 2000 – Prix de la Mairie de Iași.
- 2001 – Prix «Vasile Pogor», Iași Moldavie.
- 2002 – Chevalier de l'ordre National «Pour Mérite»

Oeuvres en collections et musées:

Roumanie, Allemagne, Pays-Bas, France, Belgique, Royaume Uni, Italie, Israël, USA, Canada, Grèce.

Souvenirs du Delta, huile sur carton 30 x 35

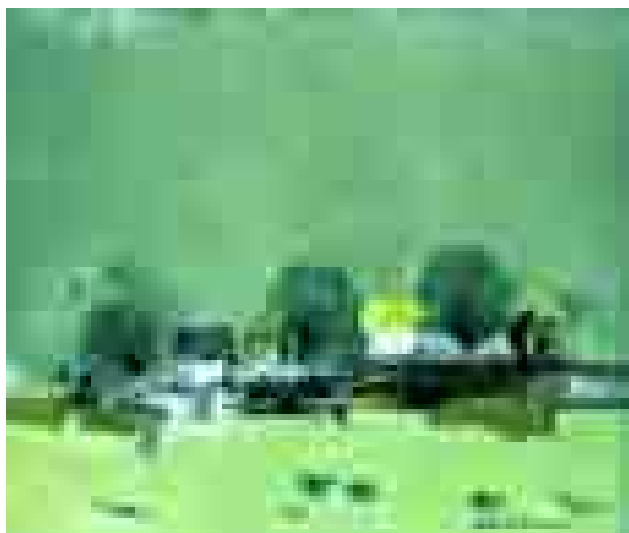




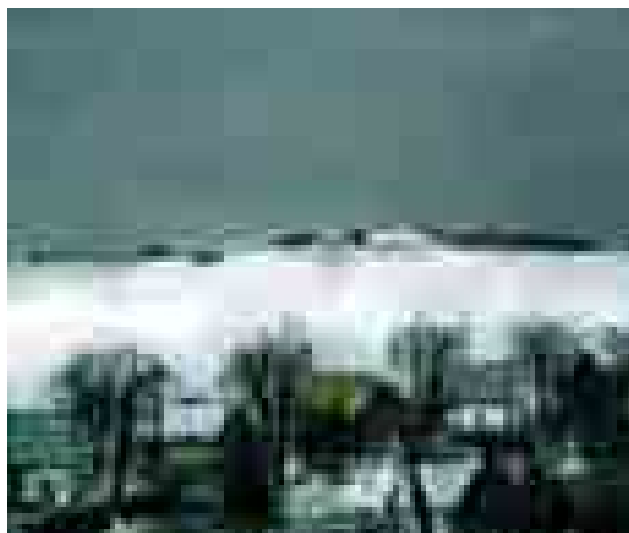
La vieille ville, huile sur carton, 30 x 35

L'hiver roumain, huile sur carton, 40 x 50





Delta et brouillard, huile sur carton, 30 x 35



L'hiver III, huile sur carton, 30 x 35

L'hiver II, huile sur carton, 30 x 35



BLENDEA Constantin

Né le 2 mars 1929 à Pitesti, Roumanie. Entre 1950 et 1956 suit les cours de l'Académie d'arts plastiques «Nicolae Grigorescu», section Art monumental. En 1959, est nommé conférencier et, ensuite professeur à l'académie, où il travaillera jusqu'en 1990. Il est chef de section Art monumental et doyen de cette académie. Membre de l'Union des artistes peintres depuis 1956. Dirige la direction des Monuments historiques et d'art. Réalise d'importants travaux de restauration au monastère Cozia, Târgoviste, et des travaux de décoration extérieure. Participe avec l'association culturelle internationale «Soleil de l'Est» aux expositions organisées en France, entre 2001 et 2003.

Expositions personnelles.

1967 – Galerie Orizont, Bucarest. 1977 – Galerie du municipale Szczecin, Pologne. 1985 – Galerie Dalles, Bucarest. 1987 – Musée d'art de Craiova. 1999 – Musée national d'art de Roumanie.

Expositions de groupe en Roumanie.

1956 – Salle Magheru Bucarest, 1957 – Salle Dalles Bucarest, 1958 – Salon annuel de peinture Bucarest, 1968 – Exposition rétrospective de peinture Bucarest, Biennale de peinture Salle Dalles Bucarest, 1973 – Exposition «25 ans d'art plastique roumain» Bucarest, 1977 – «Les Balkans, zone de la paix» Bucarest, «Le paysage rural dans la peinture contemporaine roumaine» Oradea, 1978 – Exposition à la Bibliothèque centrale Bucarest, 1979 – Pontica Constanța, 1980 – «Histoire de la patrie» Cluj, 1987 – Exposition «Hommage» Bucarest, 1994 – Tema- essu d'art contemporain Bucarest, 1998 – Artexpo Târgoviste, 1999 – «Le Paysage roumain» Târgoviște.

Expositions d'art roumain à l'étranger.

1959 – Festival d'art de la jeunesse Vienne, 1960 – Exposition d'art roumain à Prague et Bratislava, Exposition itinérante Berlin, Alexandrie, Le Caire, Athènes, Helsinki, Aarhus, 1961 – Exposition biennale de la jeunesse Musée d'art moderne Paris, 1966 – Exposition d'art roumain Beograd, 1967 – Cagnes-sur-Mer, 1969 – Exposition itinérante Tel Aviv, Beyrouth, Torino, Varsovie, 1970 – Exposition internationale de peinture «Lutte contre le fascisme» Varsovie, Exposition d'art roumain en Inde, 1972 – Exposition d'art roumain Leningrad, Varsovie, Prague, Brno, Bratislava, Palma de Majorque, 1973 – Exposition itinérante d'art contemporain roumain Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Sao Paolo, Washington, Chicago, Exposition d'art plastique roumain à Moscou, 1975 – La peinture contemporaine roumaine Stuttgart, 1976 – Exposition internationale de peinture Sofia, 1977 – «Les 30 ans de victoires» Moscou, 1978 – Kunst und Handwerk Erfurt R.D.A., Exposition d'art roumain, galerie «La Bitta» Rome, 1979 – L'Art roumain en Scandinavie Oslo et Stockholm, 1980 – Schweden Danemark, 1981 –



Zagreb, Novy Sad, Sarajevo, 1982 – Exposition d'Art roumain Athènes, 1984 Art roumain Jérusalem et Vienne, 1985 – Exposition des pays balkaniques Sofia, Exposition internationale Moscou, 1986 – Romanian Contemporary Painters Athènes, Biennale internationale Istanbul, Exposition d'art contemporain Londres, 1989 – Exposition d'art plastique Sofia, Biennale internationale de peinture Sao Paolo. 2001 – Salon d'Art international Quissac, France. 2002 – Artistes roumains et russes, «La Passerelle» Tours, Festival international «Europe unie par la culture de l'Atlantique à l'Oural», Paris Montmartre, France.

Prix, distinctions, bourses.

1957 – Médaille d'argent au Festival international de la jeunesse, Moscou. 1958 – Bourse d'études, musée d'art de Budapest, Hongrie. 1961 – Bourse d'études Zwinger, Dresde, R. D. A. 1968 – Lauréat de l'ordre du Mérite culturel et le Prix de l'Union des artistes peintres da Roumanie. 1971 – Bourse Centre International d'études de restauration, Rome, Italie. 1977 – Deuxième Prix «Chanson de la Roumanie». 1980 – Le Grand Prix pour Art monumental de l'Union des artistes peintres de Roumanie. 1983 – Deuxième prix pour la paix, du Centre culturel Carravaggio, Rome, Italie. 1985 – Prix «Ion Andreescu» Roumanie, 1968 – Diplôme d'honneur, Quadriennale des arts décoratifs Erfurt R. D. A. 2001 – Premier Prix pour la peinture, Salon d'Art international Quissac, France.

Oeuvres dans des musées et collections.

Roumanie, Allemagne, France, Royaume Uni, Italie, Grèce, Suède, Chine, Canada.



Espace poétique, huile sur toile, 60 x 65

Composition, huile sur toile, 60 x 65





Ailes II, huile sur toile, 60 x 65

Ailes I, huile sur toile, 60 x 65





Ailes III, huile sur toile, 50 x 40



Ailes IV, huile sur toile, 50 x 50

Ciel clair, huile sur toile, 45 x 51



BOCA Ilie

Né le 21 Février 1937 à Botosana, province de Moldavie, Roumanie.

Diplômé de l'institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu», en classe de peinture du Maître Alexandru Ciucurencu. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie. Décoré de l'ordre «Pour mérite culturel».

Expositions personnelles en Roumanie.

Au total 25 expositions personnelles en différentes villes de Roumanie, entre 1970 – 2003: Bacau, Iași, Suceava, Vaslui, Bistrița, Cluj, Musée d'art contemporain de Galați, Musée Brukental de Sibiu et dans les galeries de l'Union des artistes peintres de Lugoj, Zalău, Bacău, Bucarest, Cluj, Târgu Mureș, Arad.

Les plus importantes expositions ont eu lieu: 1972 – Galerie «Căminul Artei» Bucarest, 1981 – Galerie Dalles, Bucarest, 1996 – Galerie Cuhnia, au Centre national culturel Mogoșoia, 1998 – Galerie Etage ¾, Centre national des Beaux-Arts, 2000 – Oradea Roumanie, 2002 – Palais Cotroceni,

Expositions personnelles à l'étranger.

1974 – Académie de Romania, Rome, Italie. 1978 – Kiel, Allemagne. 1979 – Düsseldorf, Allemagne. 1985 – «Vieller Conen» Galerie, Oberhausen, Allemagne. 1991 – Corinthe, Grèce. 1992, 1993 et 1998 – Galeries du manoir, La Chaux-de-Fond, Suisse. 1993 – Basel, Suisse. 1994 – Geldorp, Pays-Bas, International Art Center, Le Caire, Égypte. 1998 – Romanian Cultural Center, New York, USA. 1998 – Basel, Suisse. 2000 – Cagliari, Italie. 2003 – Bendorf, Essen, Allemagne.

Expositions de groupe à l'étranger.

1972 – 8 artistes peintres roumains, Den Haag, Pays Bas, 1973 – L'art roumain, Varsovie, Pologne, 1977 – Exposition d'art contemporain roumain, Lisbonne, Portugal, 1978 – Exposition camp de création, Strumica, Macédoine, 1981 – Exposition itinérante 8 artistes peintres roumains à Prague, Bratislava, Berlin, 1986 – Art roumain, Londres, 1988 – Les Artistes peintres roumains en Grèce, 1990 – La troisième Biennale Euro – Asia, Ankara, Turquie, 1991 – Exposition de groupe, les artistes de Bacau, à Lausanne, Suisse, 1992 – L'Art roumain, Athènes, Grèce, 1993 – L'Art roumain, Wiesbaden, Allemagne, 1996 – La triennale de Sofia, Bulgarie, 1996 – Centre culturel roumain, Paris, 1999 – La troisième expo internationale d'art plastique contemporain, Prague. 2002 – Artistes peintres roumains et russes en résidence, galerie «La Passerelle», Tours, Centre culturel roumain, Paris, Festival Europe unie par la culture de l'Atlantique à l'Oural, Montmartre, Paris, France. 2002 – Centre Culturel Roumain, Paris, Tours – Collioure huit peintres de «Soleil de l'Est», France.

Camps de création.

1974 – Bacău Roumanie, 1975 – 2000 Tescani Roumanie, organisateur, 1985 Lugoj Roumanie, 1977 – Strumica



Macédoine, 1981 Kazanlık Bulgarie, 1983 Kuopio Finlande, France avec «Soleil de l'est» 2001.

Voyages d'études.

1970 – URSS, 1974 – Hongrie, Italie, RDA, 1977 – Yougoslavie, 1991 – Bulgarie, Turquie, Grèce, 1992 – Suisse, 1994 – Égypte et France.

2001 – Participe à la manifestation culturelle «Séjour de documentation et de création pour les artistes des pays de l'Est en France», organisé par l'association culturelle «Soleil de l'Est».

Prix et distinctions.

1974 – Bourse d'études en Italie, 1984 – Prix «Caravaggio», Rome, Italie, et «Grand Prix» Voronetiana, Roumanie, 1989 – Prix pour la peinture de l'Union des artistes peintres de Roumanie, 1990 – Deuxième prix de la Biennale Euro – Asia, Ankara, Turquie, 1992 – Grand Prix du ministère de la Culture pour «Salons Moldaves», Bacau, Roumanie, 1997 – Prix spécial pour le meilleur artiste Kichinev Moldavie, 1999 – Prix troisième expo d'art plastique contemporain Ceske Budejovice Rép. Tchèque. 2000 – Médaille par «Etoile de la Roumanie» en grade d'officier. 2003 – Grand Prix pour la peinture de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie.

Œuvres dans les musées et collections privées.

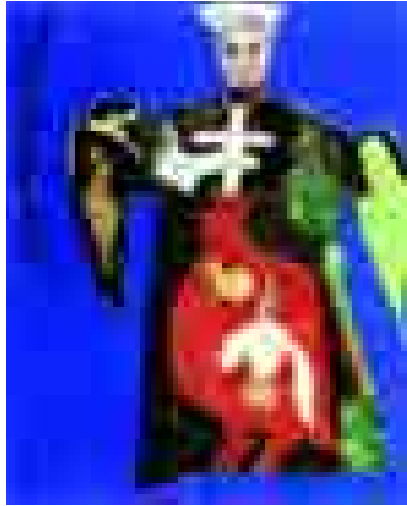
Roumanie, Bulgarie, Yougoslavie, Allemagne, France, Suisse, Suède, Finlande et Italie.

Univers, huile sur toile, 73 x 60





Souvenir de Touraine I, huile sur toile, 42 x 30



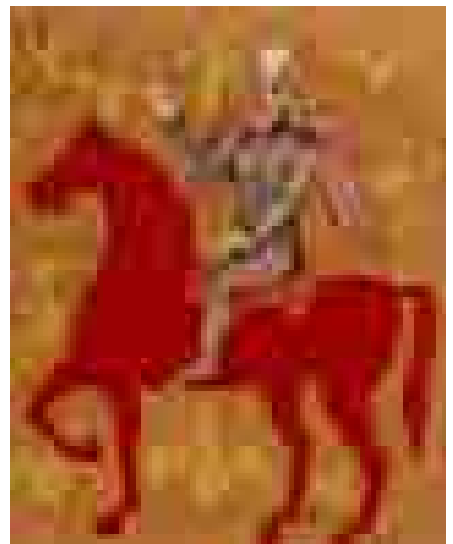
Sortilège, huile sur toile, 61 x 50

Etoile, huile sur toile, 80 x 80





Oiseaux, huile sur toile, 81 x 65



Chevalier II, huile sur toile, 61 x 50

Vol, huile sur toile, 82 x 80



BRADEAN Traian

Né le 4 juillet 1927, à Camlaus, département Arad, Roumanie. Premières études en art plastique au Lycée d'art de Timisoara, avec les professeurs Iulius Podlipny, Aurel Ciupe et Anastase Demian. En 1945, produit les dessins pour son premier ouvrage, le calendrier écolier.

Etudes supérieures à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest «Nicolae Grigorescu», entre 1950 -1955, dans la classe du maître Schweitzer Cumpăna et ensuite A. Ciucurencu, les deux artistes peintres de grande valeur, créateurs de l'école contemporaine de la peinture roumaine.

Depuis 1961, assistant et puis professeur à l'Académie des Beaux-Arts, où il fut étudiant.

Membre actif de l'Union des artistes peintres de Roumanie.

Un moment important dans son activité et formation professionnelle est constitué par l'obtention d'une bourse d'études en France en 1973. Il a l'occasion d'approfondir ses connaissances de l'impressionnisme.

Expositions personnelles:

1957, 1963, 1968, 1975, 1981, 1984, 1987, 1994, 1995, à Bucarest, 1989 à Buzău, 1998 Oradea musée d'art, 1999 Dej galeries «Frezia».

Expositions roumaines à l'étranger:

1962 – Prague, 1963 – Rome, 1965 – Leipzig, 1966 – Plovdiv, 1969 – Tel Aviv, Moscou, Tallinn, Helsinki, Vienne, Beyrouth, 1970 – Rome, 1972 – Fribourg, Bamberg, Milan, San Marin, 1973 – Terni, Ravenne, Amalfi, Livorno, Moscou, Philadelphie, Venise, 1974 – Palerme, Sofia, Damas, Tunis, Alep, Prague, Le Caire, 1975 – Mexico, 1977 – Lisbonne, Paris, Prague, Pékin, Dortmund, Sofia, Ankara, 1979 – Madrid, Pékin, Moscou, Pékin, 1982 – Athènes, Leningrad, Brasilia, 1983 – New York, 1984 – Londres, 1989 – Helsinki, 1991 – France, 1992 – Belgique, 1992 - 1994 – Pays-Bas, 1997 – Galerie «Châteauneuf» Tours, France, 1998 – Galerie «Atrium» Saint-Avertin, Indre-et-Loire; Château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire, Indre-et-Loire; Biennale de Baugé, Maine-et-Loire; exposition «Amitié Roumanie» Fussy, Cher, France.

Expositions internationales:

1972 – Kosice La Biennale internationale de peinture, 1976 – Prague Exposition des pays socialistes, Cagnes-sur-mer France, Le Festival international de peinture, 1982 – Sofia, L'Exposition internationale de peinture, 1986 – Turquie, L'Exposition internationale d'art plastique.

Prix:

1966 – Premier Prix accordé par le comité d'Etat pour la culture.
1968 – Attribution de la médaille «Le Mérite culturel».
1974 – Le Grand Prix de l'Union artistes peintres, pour la peinture.
1979 – Prix de l'Académie Roumaine pour la peinture.
1981 – Le Premier Prix au Festival national «Chanson de la Roumanie».
1983 – Le prix «Hommage à Rafael» accordé par l'Académie Italienne, Rome.



Illustration de livre. Plus de 20 livres.

«Anatomie artistique» 3 vol. de Dr. Ghe. Ghitescu, «Kira Kiralina» de Panait Istrati, «Moara cu noroc» de Ion Slavici, «Padurea spânzuratilor» de Liviu Rebreanu, «Din lumea celor care nu cuvânta», «Alei codrule fârtate» et autres.

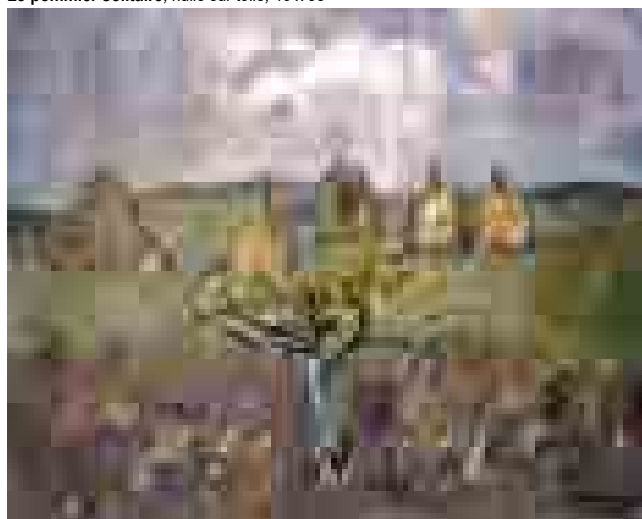
Critique d'art.

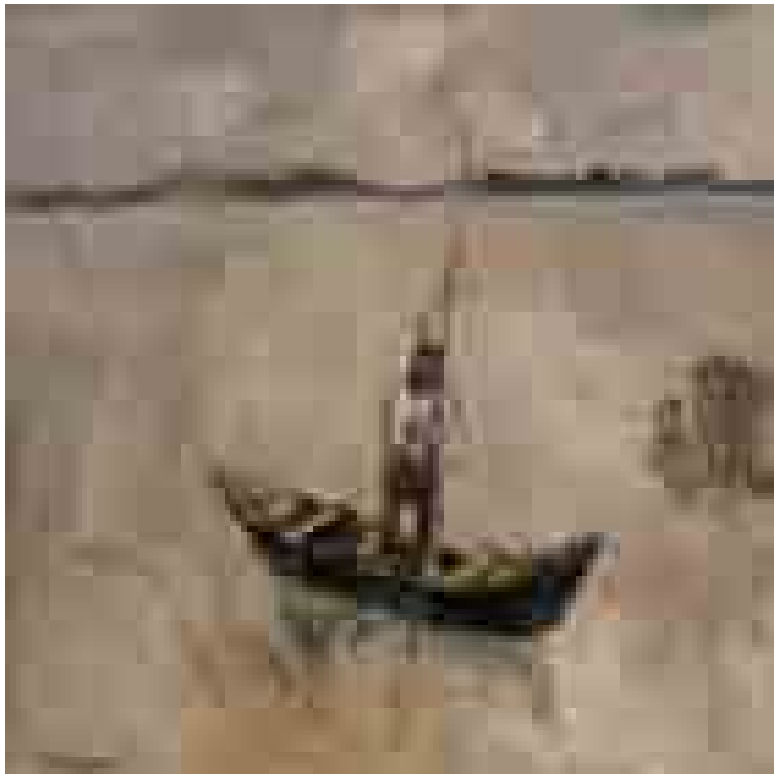
Dan Grigorescu, Vasile Draguț, Argintescu Amza, Raul Șorban, Cristina Angelescu, Cornel Radu Constantinescu, Dan Popescu Cristian, Mircea Grozdea, Eugen Schileru, Corina Popa, Mircea Deac, Ion Frunzetti, Negoita Laptoiu, Lelia Pop, Tudor Octavian.

Actuellement.

Apprécié en Roumanie et à l'étranger, par les connaisseurs, comme l'un des grands maîtres de la peinture contemporaine de Roumanie. Ses œuvres se retrouvent à la galerie du Musée des Beaux-Arts de Bucarest et dans de très nombreuses capitales des pays de l'Europe de l'Est, mais également dans les plus prestigieuses collections privées en Europe et aux USA.

Le pommier solitaire, huile sur toile, 46 x 55





Pêcheur au Delta, huile sur toile, 45 x 45

Les bons boeufs, huile sur toile, 50 x 61





Fleurs d'automne, huile sur toile, 50 x 50

Vallée de Danube, huile sur toile, 38 x 46





Tulipes jaunes, huile sur toile, 46 x 55

Femme de la montagne, huile sur toile, 50 x 61



CHIRA Adrian

Né le 4 février 1958, à Dej, province de Transylvanie, Roumanie.
Etudes à l'Académie des Beaux - Arts «Ion Andreescu» de Cluj,
en Transylvanie. Etabli à Târgu-Mures, en Transylvanie.
Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie en 1986.

Expositions personnelles

- 1977 – Exposition de peinture, Dej.
- 1982 – Exposition de peinture et d'arts graphiques, galerie «Filo», Cluj-Napoca.
- 1985 – Exposition de peinture, galerie «Filo», Cluj-Napoca.
- 1987 – Exposition de peinture, galeries des Arts, Târgu Mureş.
- 1993 – Exposition de peinture, graphique et sculpture, galerie «Orizont», Bucarest.
- 1995 – Exposition de peinture, sculpture, Bistriţa. Galerie des UAP, Târgu Mureş.
- 1996 – Exposition de peinture Centre culturel hongrois de Bucarest.
- 1997 – Exposition «SINNE I», Aachen, Allemagne.
- 1998 – Exposition de peinture «SINNE II», Aachen, Allemagne.
- 1998 – Exposition de peinture, Iserlohn, Allemagne.
- 1999 – Exposition de peinture, Dej.
- 2000 – Peinture contemporaine, Maison régionale de la culture, Bistriţa.

Expositions de groupe

- 1977 – Expositions de peinture à Baia Mare et Dej.
- 1977 – Salon régional de peinture Baia Mare.
- 1983 – Exposition de peinture, Cluj - Napoca.
- 1983 – Salons régionaux de peinture de Târgu Mureş et Cluj - Napoca.
- 1983 – Salon national de peinture, sculpture et arts graphiques, Bucarest.
- 1984 – Salon de peinture de Transylvanie, Cluj - Napoca.
- 1984 – Exposition de peinture, Cluj - Napoca.
- 1985 – Salon régional de peinture, Târgu - Mureş.
- 1985 – Biennale de peinture et sculpture, Bucarest.
- 1986 – Exposition «Atelier 35» galerie «Studio», Târgu - Mureş.
- 1987 – Salon régional de peinture, Târgu - Mureş.
- 1988 – Exposition internationale de peinture des jeunes artistes, Tokyo, Japon.
- 1988 – Biennale de la jeunesse, Baia - Mare.
- 1989 – Salon régional de peinture, Târgu - Mureş.
- 1990 – Exposition des jeunes artistes peintres, Târgu - Mureş.
- 1991 – Salon des arts plastiques, Bucarest.
- 1992 – Exposition internationale de peinture, sculpture, arts graphiques, Budapest, Hongrie.
- 1993 – Exposition de peinture, graphique, sculpture, Trofaiach - Autriche.
- 1994 – Exposition «Tizenharom plus egy», Zalaegerszeg, Hongrie.
- 1994 – Salon de peinture de Transylvanie, Cluj - Napoca.
- 1995 – Exposition de peinture, sculpture, arts graphiques, Budapest, Hongrie.
- 1996 – Symposium national de peinture «Inter Art Est», Târgu - Mureş.
- 1997 – Salon national de peinture, Bucarest.
- 1998 – Néo concept exhibition, Târgu - Mureş.
- 1999 – Exposition du groupe d'avant-garde «13 + 1», Bucarest.



- 2002 – Artistes peintres en résidence Tours - Collioure, galerie «La Passerelle» Tours, France.
- 2003 – Six artistes de l'association «Soleil de l'Est», Château royal de Collioure, France.
- 2004 – Exposition «Artistes peintres roumains et russes en résidence», Orléans, France.

Voyages d'études

- 2002 – Participe à la manifestation culturelle internationale «résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» avec Stefan Pelmus, Ana-Ruxandra Ilfoveanu, et Sorin Ilfoveanu.

Œuvres dans des collections privées et d'Etat

- Roumanie, Hongrie, Autriche, Pays-Bas, Suisse, Italie, Allemagne, Canada, USA.

Signe d'amour, acrylique sur toile, 73 x 92





Signe 10, acrylique sur toile, 42 x 54



Signe 3, acrylique sur toile, 50 x 50

Signe d'eau, acrylique sur toile, 73 x 92



CODREANU Nicolae

Né le 14 août 1930 à Padureni - Haret, département de Vrancea, Roumanie.

Suit les cours de l'Académie des Beaux-Arts «Ilya Repine» de Leningrad, entre 1950 et 1956.

En 1956, participe à la première exposition régionale à Braşov – Roumanie, organisée par la filiale locale de l'Union des artistes peintres de Roumanie, dont il est membre.

L'artiste s'établit à Braşov, ville située en Transylvanie, la zone centrale de la Roumanie.

Collabore à toutes les expositions régionales et locales ou il commence à être connu en tant que peintre paysagiste de prestige.

N. Codreanu utilise une riche palette chromatique avec des accords d'un grand raffinement, surtout dans son sujet favori: l'automne. Sa peinture ne s'est jamais détachée de la tradition du paysage. Toute sa vie il ne dérogera de cette option initiale. Insensible à toute espèce d'influence, il traversera les modes, indifférent à tous les courants «portants». Comme reclus dans son regard sur la nature, il s'acharna inlassablement comme s'il avait passé contrat avec elle dans un travail vertueux de missionnaire obstiné. Il reste aujourd'hui une œuvre homogène d'images vibrantes, de bords de rivières, de paysages sensibles estampillés de la plus subtile innocence. Dans la nature, il reste pour toujours coopté comme en famille, comme dans un pacte de la fidélité.

On observe maintenant que les paysages de N. Codreanu ont «découpé» des images splendides, surtout les bords des rivières, en les offrant aux admirateurs.

Incontestablement N. Codreanu fait partie du groupement des artistes peintres réalistes, plein de chaleur et de sensibilité.

N. Codreanu est mort en 2002, à Braşov.

Expositions:

1967, 1968, 1969, – expositions personnelles à Braşov.

1969 – Participant à l'exposition interrégionale Braşov, Iaşi, Sibiu, organisée dans la plus prestigieuse salle d'exposition à Bucarest, la salle «Dalles».

1970 – Participant à l'Exposition nationale, Bucarest.

1973 – Exposition de peinture et de l'arts graphiques, organisée par l'Union des artistes peintres de Roumanie, à Baia Mare.

1975 – 1980 Expositions personnelles, chaque année, à Braşov.

1979 – Exposition personnelle à la galerie «Zigos» dans le l'île de Chypre.

1980 – 1990 Collectionneurs roumains et allemands, autrichiens, canadiens enrichissent leurs collections avec les paysages de Codreanu.

1985 – 1992 Voyages d'études et participation aux expositions de groupe à Moscou, Kiev, Berlin, Munich, Strasbourg, New York.

1994 – Exposition personnelle à Braşov.

1997 – Exposition «Peintures russes et roumaines» Galerie «Châteauneuf» Tours.

1998 – Galerie «Atrium» Saint-Avertin, Indre-et-Loire; Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.



Oeuvres dans les collections privées:

Roumanie, Allemagne, Autriche, Canada, Suisse, USA, Suède.

Le poirier solitaire, huile sur toile, 55 x 46





Hiver dans les Carpates, huile sur toile, 50 x 70

Chemin de campagne, huile sur toile, 33 x 46



COSTINESCU Augustin

Né le 28 avril 1943 à Lipova, Roumanie. Diplômé de l'Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, Roumanie, section peinture, en 1969. Depuis cette date participe à la majorité des manifestations culturelles d'art plastique, avec des huiles sur toile, arts graphiques, dessins. Exposition au Salon de la jeunesse, galerie «Dalles», Bucarest, en 1969.

Expositions personnelles.

1968 – Galerie d'Art, Oradea, Roumanie, 1970 – Galerie «Kalinderu», Bucarest, 1974 – Galerie «Galateea», Bucarest, 1977 – Galerie «Căminul Artei» Bucarest, 1980 – Galerie «Simeza», 1983 – Galeries d'art de la Municipalité de Bucarest, 1983 – galeries d'Art «Rex» de Mamaia Roumanie, 1983 – Galeries d'art du Théâtre «Foarte mic» de Bucarest, 1986 – Galeries d'arts de la Municipalité de Bucarest, 1987 – Musée d'art de Cluj-Napoca, galerie «Cupola» Iași, 1993 – Galerie «Orizont» Bucarest, 1996 – Centre culturel roumain Paris, 1997 – Galerie «Orizont», Musée de «Țara Crisurilor» Oradea, 1999 – Salle d'expositions du Parlement de la Roumanie, 2000 – Musée d'art de Constanța, galerie «Orizont» Bucarest, 2002 galerie «Galateca» Bucarest, 2003 – Musée des Beaux-Arts de Craiova, 2004 Galeria artelor, Bucarest.

Expositions de groupe.

1968 – Maison de la Culture des Etudiants de Bucarest.
1972 – Galerie «Orizont, Bucarest.
1973 – Maison de la Culture «Friederich Schiller» et galerie «Orizont» Bucarest.
1974 – Galerie «Orizont et Atelier 35.
1975 – Galeries d'art de Constanța, galerie «Orizont» et «Noua». expo «La femme et l'art».
1976 – Galerie «Eforiei», galerie «Noua» expo «Art et nature».
1979 – Galeries d'art de la municipalité de Bucarest.
1983 – Galerie «Căminul artei» expo «Les fleurs dans l'art plastique».
1984 – Galerie «Caminul artei» expo «L'enfant dans l'art plastique».
1985 – Musée d'art de Botoșani.
1986 – Galeries d'art «Stéphan Luchian» Suceava.
1987 – Galerie «Caminul artei».
1989 – Galeries du musée de la littérature roumaine.
1990 – Galeries du Cercle militaire de Bucarest.
1991 – Exposition collective au Musée des collections de peinture de Bucarest.
1992 – 1997 – Expose continuellement à la galerie «Dominus» Bucarest.
1993 – Galerie «Galla» Bucarest.
2001 – Galerie du «World Trade Center» Bucarest.

Expositions collectives à l'étranger.

Depuis 1973, participe avec d'autres artistes peintres roumains aux manifestations culturelles de présentation de la peinture contemporaine roumaine organisées par l'Union des artistes peintres de Roumanie et par l'Office des expositions en : Allemagne, Bulgarie, Tchécoslovaquie, Pologne, Finlande, Chine, Yougoslavie, Italie, Autriche et France.



Depuis 2001, participe avec d'autres artistes peintres roumains et russes aux manifestations culturelles organisées par l'association «Soleil de l'Est» à Tours et à Collioure, France. Ses œuvres ont été présentées à Tours (37), galerie «La Passerelle» et au château royal de Collioure en 2002, à la «Galerie de la Mairie» de Saint-André (66), galerie «Maurice Ravel, Paris, France.

2004 – Participe avec quatre œuvres au Festival international Montmartre, Paris, France.

Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» Château royal de Collioure, France.

Voyages d'études.

2001 – Participe à la manifestation culturelle internationale «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» organisée par l'association «Soleil de l'Est».

2003 – Paris Montmartre, documentation et création.

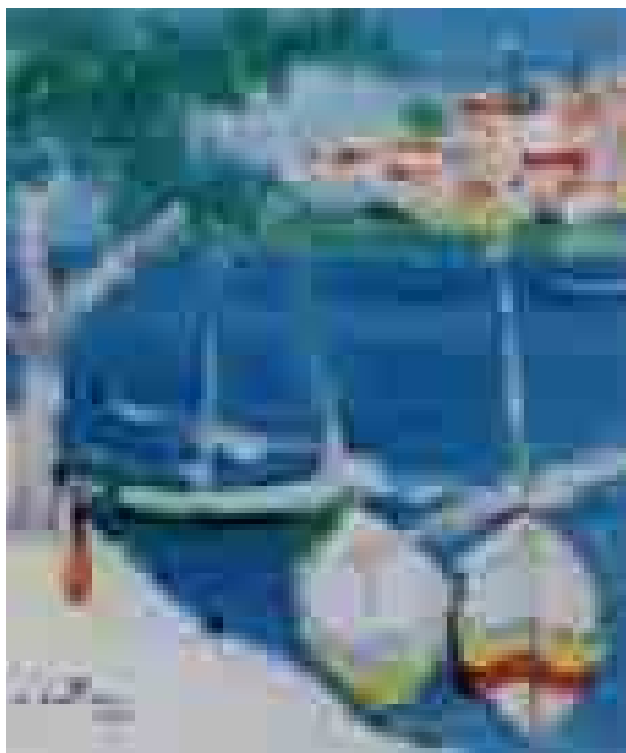
Oeuvres dans des collections.

Musée national d'art de Bucarest, musées de St. Georges, Zalău, Botoșani, Oradea, Constanta et dans des collections privées roumaines et à l'étranger en Allemagne, France, USA, Japon, Canada, Espagne, Israël, Grèce, Italie, Venezuela, Pays-Bas, Royaume Uni, Australie, Suède, Turquie.

Prix.

Prix national pour la peinture de la jeunesse en 1975.

Prix spécial accordée par l'Organisation nationale des pionniers en 1987.



Beteaux à Collioure, huile sur toile, 41 x 33



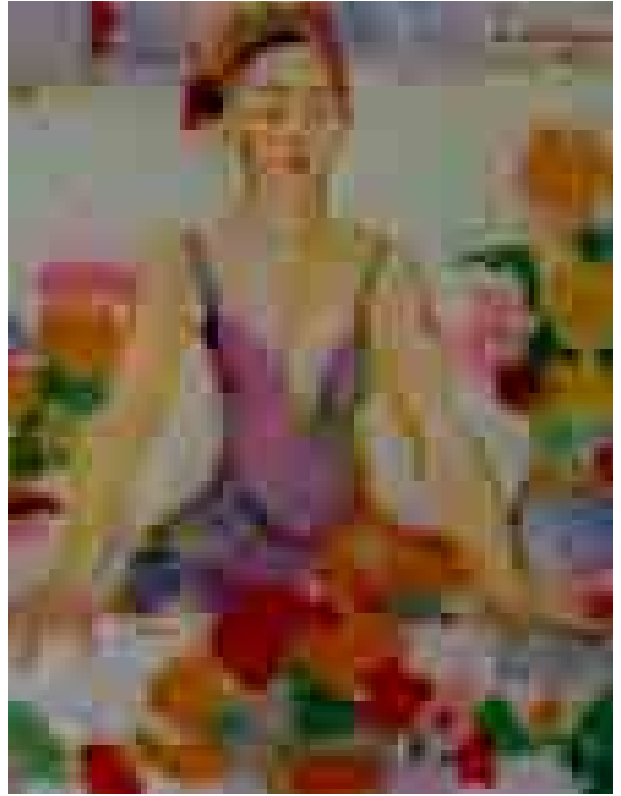
Cadaquès, port Lligat, huile sur toile, 55 x 46

Eus, village catalan, huile sur toile, 46 x 55





La danse, huile sur toile, 100 x 81



La fleuriste, huile sur toile, 60 x 50

Collioure, le port, huile sur toile, 54 x 73





Collioure, le quai, huile sur toile, 41 x 33

Autoportrait arlequin, huile sur toile, 46 x 38



Danse espagnole, huile sur toile, 60 x 50



GHEORGHIU Val

Né le 25 janvier 1934 à Dorohoi, Roumanie. Diplômé de l'Université «Al. I. Cuza» de Iasi, Faculté des Lettres. Etudes libres de peinture. Membre de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie depuis 1968. En 1968 aussi, est nommé rédacteur en chef pour les arts, revue «Cronica» à Iasi.

Activité artistique et littéraire.

- 1961 – Début à l'Exposition Inter - départementale de peinture, Iasi.
- 1966 – «Images de Prague». Exposition d'Etat à Iasi.
- 1968 – La rencontre avec la fresque moldave, va déterminer sa nouvelle orientation stylistique. Début dans ce nouveau style avec trois compositions à la Biennale de Bucarest, salle «Dalles».
- 1972 – Publication de l'ouvrage de croquis littéraires «L'arlequin dans l'herbe», éditions «Junimea» de Iasi. Dans les années suivantes il publie des nouvelles dans les revues littéraires du pays.
- 1974 – Participe avec un cycle de dix dessins à l'exposition «Matière et sens» galerie «Galeria nouă» Bucarest. La même année participe avec le dessin «Champ» à la 7^{ème} édition du concours «Joan Miro» de Barcelone.
- 1975 – Participe avec six compositions à l'exposition «Artistes peintres contemporains», salle «Dalles», Bucarest.
- 1976 – Première exposition personnelle de peinture à Bucarest, galerie «Căminul artei». Exposition personnelle de dessin, galerie «Cupola» Iasi.
- 1979 – Publication du volume de nouvelles «La vie en téléphonique» éditions «Junimea» Iasi.
- 1980 – Exposition personnelle de peinture «Galleries d'arts de la municipalité de Bucarest». Publication du volume journal «Les vies après Vasari», éditions «Junimea» Iasi, avec des reproductions de ses œuvres de peinture.
- 1982 – Exposition personnelle de peinture intitulée «L'arbre» galerie «Căminul artei» Bucarest.
- 1985 – Exposition personnelle de peinture «Fleurs sans nom» galerie «Cupola» Iasi. Parution de l'album monographique «Val Gheorghiu» dans la collection «Artistes roumains contemporains», éditions «Meridiane» Bucarest.
- 1987 – Publication du volume de nouvelles «La madone au long cou» éditions «Cartea românească». Exposition personnelle de peinture, galerie «Cupola» Iasi.
- 1988 – Exposition personnelle de peinture, galerie «Orizont» Bucarest.
- 1989 – Exposition personnelle de peinture, bibliothèque roumaine, Paris, France.
- 1990 – Exposition personnelle de peinture, galerie «Cupola» Iasi. Edition de la revue d'arts «Mona Lisa», numéro unique, éditions «Cronica» Iasi.
- 1992 – Exposition personnelle de peinture galerie «Cupola» Iasi.
- 1993 – Exposition personnelle de peinture «Le cris» galerie «Căminul artei» Bucarest.
- 1995 – Exposition personnelle de peinture «Portes célèbres» galerie «Cupola» Iasi.
- 1998 – Exposition personnelle de peinture galerie «Cupola» Iasi.
- 1999 – Publication du volume de nouvelles «Je rentre aux Bermudes» éditions «Timpul», Iasi.



- Participe chaque année avec ses œuvres à la «Foire internationale d'arts visuels», Bucarest. Exposition personnelle de peinture, galerie «Orizont», Bucarest.
- 2000 – Publication du volume de nouvelles «Les prétentions du batelier Caron» éditions Polirom, Iasi. Exposition personnelle de peinture, Institut roumain de Venise, Italie.
- 2002 – Publication de l'album d'art «Portes célèbres – portes humbles», éditions de l'Université de Iasi. Participation avec ses œuvres à l'exposition itinérante de peinture roumaine à Berlin, Barcelone, Moscou, Ankara, Istanbul, New Delhi, Amsterdam, Lisbonne, Dublin, le Caire, Nicosie, Buenos Aires, Rome, Vienne.
- 2004 – Participe à la manifestation culturelle «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres de Roumanie en France» organisé par l'association «Soleil de l'Est» à Paris, Barbizon et Tours. Exposition «Artistes peintres roumains et russes en résidence» Orléans, France. Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne», Château royal de Collioure, France.
- Prix.**
- 2000 – Grand prix pour la peinture, de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie
- 2002 – Prix «Vasile Pogor» pour la peinture accordé par la Mairie de Iasi .

Critique d'art et bibliographie.

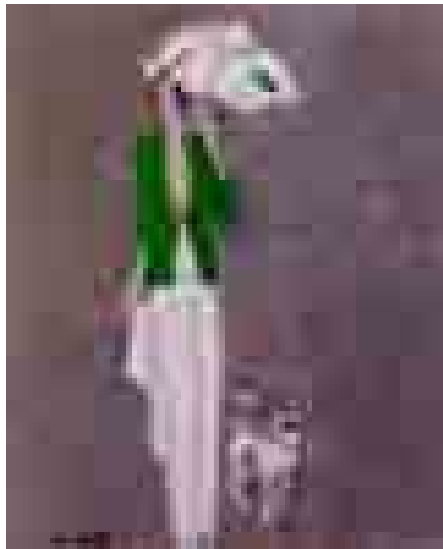
- 1976 – Dictionnaire des artistes roumains contemporains, éditions «Meridiane», Bucarest.
- 1996 – Dictionnaire encyclopédique, éditions encyclopédiques Bucarest.
- 1998 – Dictionnaire des écrivains roumains, éditions de la Fondation Culturelle Roumaine, Bucarest.
- 2002 – Dictionnaire d'art moderne et contemporain, éditions «Univers encyclopédique», Bucarest.



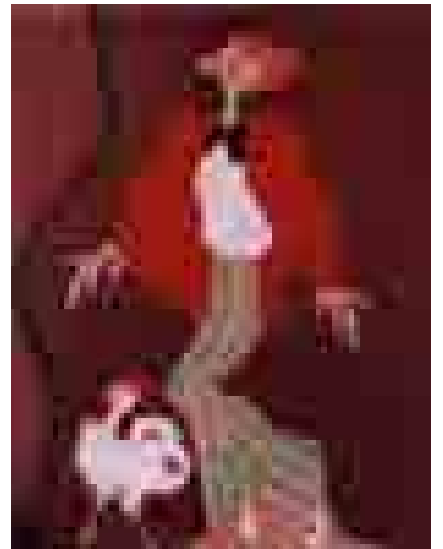
Dialogue, huile sur toile, 65 x 54

Le bal des filles, huile sur toile, 100 x 81





Le printemps, huile sur toile, 65 x 54



Arlequin et coq, huile sur toile, 65 x 54

Arlequin à la guitare, huile sur toile, 65 x 54



GRIGORE Ion

Né le 25 mars 1940, à Corni – Suceava, Roumanie.

Etudes: Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» Bucarest, Roumanie.

Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie, à partir de 1968, et professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest, discipline d'art mural décoratif.

A partir de 1965, déploie une activité artistique continue et participe à la plupart des manifestations culturelles en Roumanie.

Expositions personnelles:

1967, 1969, 1976, 1978, 1981, 1995, 1997, 2001, 2003, 2004 – Bucarest.

1979 – Rome, Italie.

1982, 1990 – Suceava, Roumanie.

1986 – Botoșani, Roumanie.

1989, 2001 – Fălticeni, Roumanie.

1990 – Gura Humorului, Rădăuți, Roumanie.

2001 – Chișinău, Rép. Moldova.

2002 – Iași, Vaslui.

Expositions de groupe:

1967, 1968, 1970, 1972, 1994 – Bucarest.

1974 – Bulgarie. 1976 – Allemagne. 1980 – Italie et Autriche.

1993 – Pays-Bas. 1994 – Londres et Denver USA.

Participation aux expositions collectives d'art roumain à l'étranger:

1967 – Varsovie, Pologne. 1969 – Allemagne et Tchécoslovaquie.

1973 – Amériques du Sud: Sao Paulo, Curitiba, Buenos Aires, Montevideo. Mongolie et Chine.

1974 – Pérou, Venezuela, Allemagne, Egypte, Irak, Portugal.

1978 – Afrique: Congo, Zaïre, Nigeria.

1980 – Italie, Napoli, Perugia, Bari.

1988 – Australie. 1992 – Japon, France. 1994 – Londres.

1997 – Galerie «Châteauneuf» Tours, France.

1998 – Galerie «Atrium» Saint-Avertin, Indre-et-Loire; château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Biennale de Baugé, Main-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.

Bourses:

1964 – Bourse étudiant «Ion Andreescu».

1966 – Bourse d'études à Perugia, Italie.

1966 – Bourse «Storck».

Prix:

1968 – Prix de l'Union des artistes peintres pour l'ouvrage «L'hiver».

1978 – Deuxième prix du Festival national de peinture «Voronet».

1980 – Troisième prix au Festival national des Beaux-Arts de Roumanie.

Prix international «Giovane Europa» accordé par la revue italienne «Teleuropa».

1981 – Prix «Iosif Iser» accordé par Accademia di Romania à Rome, Italie.

Prix «Ommagio à Picasso» accordé par le Centre Culturel «Caravaggio», Rome.

1988 – Grand Prix du Festival «Voroneț», Roumanie.



1997 – Prix spécial accordé par la Fondation Culturelle de Bucovine.

2003 – Prix accordé par l'UAP de Moldova, Chisinau.

Voyages d'études à l'étranger:

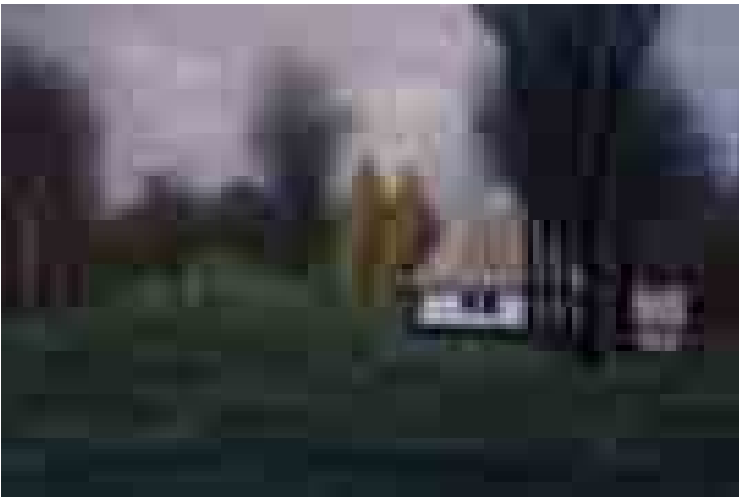
Bulgarie, Italie, France, Belgique, Danemark, Israël, Russie, Pays-Bas, Espagne, RU.

Oeuvres dans les collections privées:

Italie, France, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Canada, USA, Japon, RU.

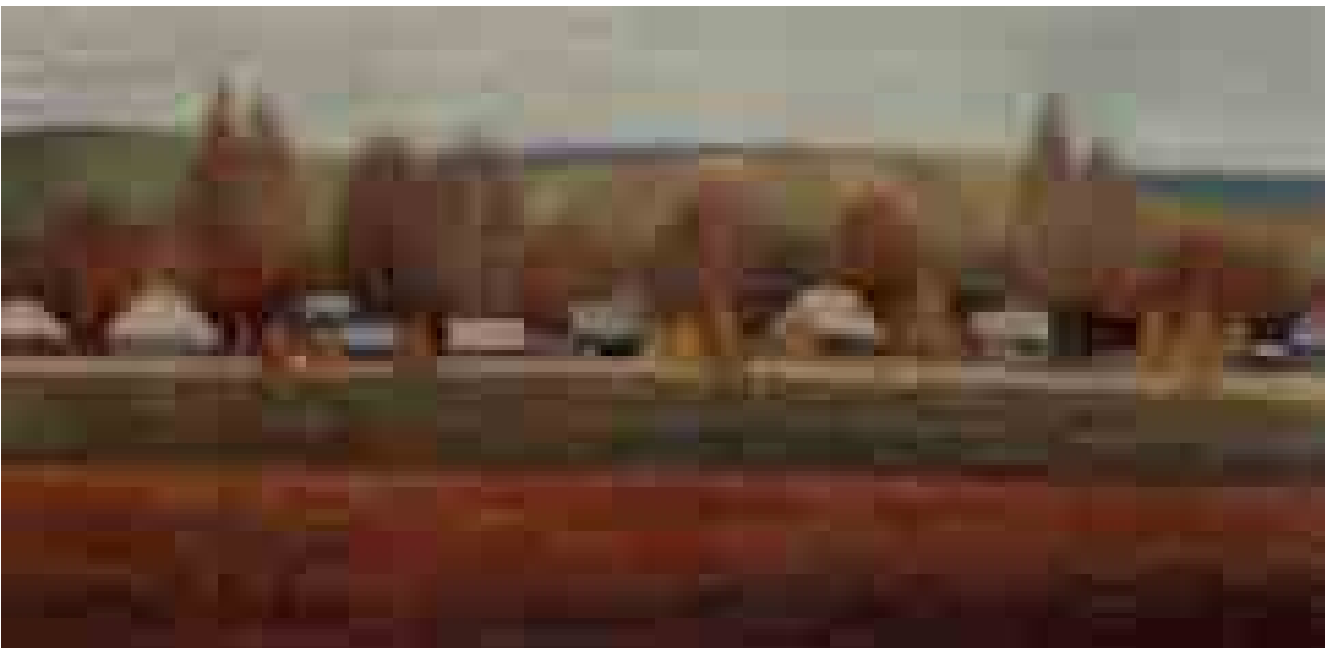
Lumière d'automne, huile sur toile, 38 x 46





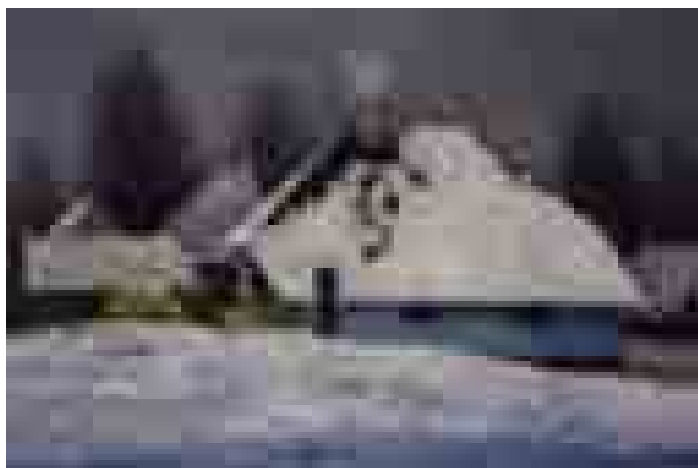
La maison du berger, huile sur toile, 46 x 65

Au long du village, huile sur toile, 50 x 93



Nature statique, huile sur toile, 65 x 81





Hiver en Bukovine, huile sur toile, 50 x 73



Maria, huile sur toile, 81 x 65

Maisons dans le bois, huile sur toile, 50 x 60



HATMANU Dan

Né le 31 octobre 1926, à Scobinti, département de Iasi, en Moldavie.

Etudes. Obtient par concours, la bourse «N. Grigorescu» en 1960, accordée par l'Académie roumaine, qui lui permettra d'étudier les beaux arts à Leningrad entre 1962 et 1963, ensuite à Paris, entre 1964 et 1965. Poursuit ses études à Paris et suit les cours de l'Institut international d'études pédagogiques de Sèvres, de même que les cours de l'Académie libre, professeur Lautrec. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie. Professeur universitaire à l'Académie des Beaux-Arts de Iasi, puis recteur entre 1984 et 1990. Actuellement professeur consultant. La peinture de Dan Hatmanu ayant par étapes successives franchi tous les obstacles et toutes les hiérarchies suppose et impose une méditation originale sur l'homme et sa condition terrestre.

Expositions personnelles à l'étranger.

- 1963 – «Aspects de Leningrad», académie d'arts «Ilya Repine», Leningrad.
- 1964 – «Images de Paris», galerie du Passeur, Paris.
- 1975 – «Homme et sentiment», Mexico, Guanajuato.
- 1976 – «Iași - hier et aujourd'hui», New York.
- 1978 – «Rétrospective – Rome», Accademia di Romania, Rome.
- 1979 – «Rétrospective – La Valette», Malte.
- 1985 – «Les Vitrines de Paris», Reims et Paris.
- 1989 – «Edifices anciens et nouveaux», Paris.
- 1992 – «Aspects de Neubourg», Neubourg, Allemagne.
- 1994 – «Les Vitrines parisiennes», Centre culturel roumain, Paris.
- 1996 – Exposition sélective de peinture et graphique, New York.
- 1998 – «Le Quercy médiéval» Bretenoux, France.
- 2001 – Exposition de peinture, Venise, Rome.
- 2002 – «L'Homme et le sentiment» Centre culturel roumain, Paris, Rouen.

Expositions de groupe à l'étranger.

- 1958 – Prague, 1962 – Leningrad, 1964 – Sèvres, 1974 – Skopje, La Havane, 1977 – Poitiers, 1980 – Lublin Pologne, 1983 – Pérouse, 1985 – Venise, 1992 – Augsburg, 1996 – Poitiers, 2003 – Galerie «Maurice Ravel», CISP Paris.

Expositions d'art roumain à l'étranger.

- 1953 – Sofia, 1955 – Varsovie, 1956 – Prague, Vienne, 1957 – Leningrad, Moscou, 1959 – Sofia, Téhéran, Moscou, 1959 – Budapest, Vienne, Minsk, Belgrade, 1960 – Riga, Berlin, Bratislava, Prague, 1961 – Paris, Damas, Le Caire, Alexandrie, Athènes, Ankara, Istanbul, Sofia, 1962 – La Havane, Moscou, 1974 – Berlin, Damas, Alep, Moscou, Téhéran, 1975 – Tokyo, Osaka, Leverkusen, Stuttgart, Berlin, Moscou, La Havane, 1976 – Turku, Helsinki, Prague, Budapest, 1977 – Sofia, Prague, Bratislava, Ankara, Istanbul, Lisbonne, 1978 – Vienne, Mannheim, Athènes, 1979 – Chypre, 1981 – Vienne, 1985 – Stuttgart.

Expositions internationales.

- 1964 – Venise, 1955 – Varsovie, 1957 – Moscou, 1959 – Paris, 1974 – Barcelone, Concours de dessin Joan Miro. 1975 –



Cagnes-sur-Mer, Dessins à Moscou. 2004 – Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne», Château royal de Collioure, France.

Prix.

Deuxième Prix au Festival international de la jeunesse Varsovie 1955, Deuxième Prix médaille d'argent au Festival International de la Jeunesse Moscou 1957, Prix «Ion Andreescu» de l'Académie roumaine 1976, Prix international «Colosseum» du Centre des arts et de culture Nuova Figurazione Rome 1979, Prix de la Critique accordé par l'Union des Artistes Peintres de Roumanie 1985, membre de l'euro-péenne des sciences, des arts et des lettres Paris 1994, élevé au grade de chevalier dans l'ordre national du Mérite culturel, en 2000.

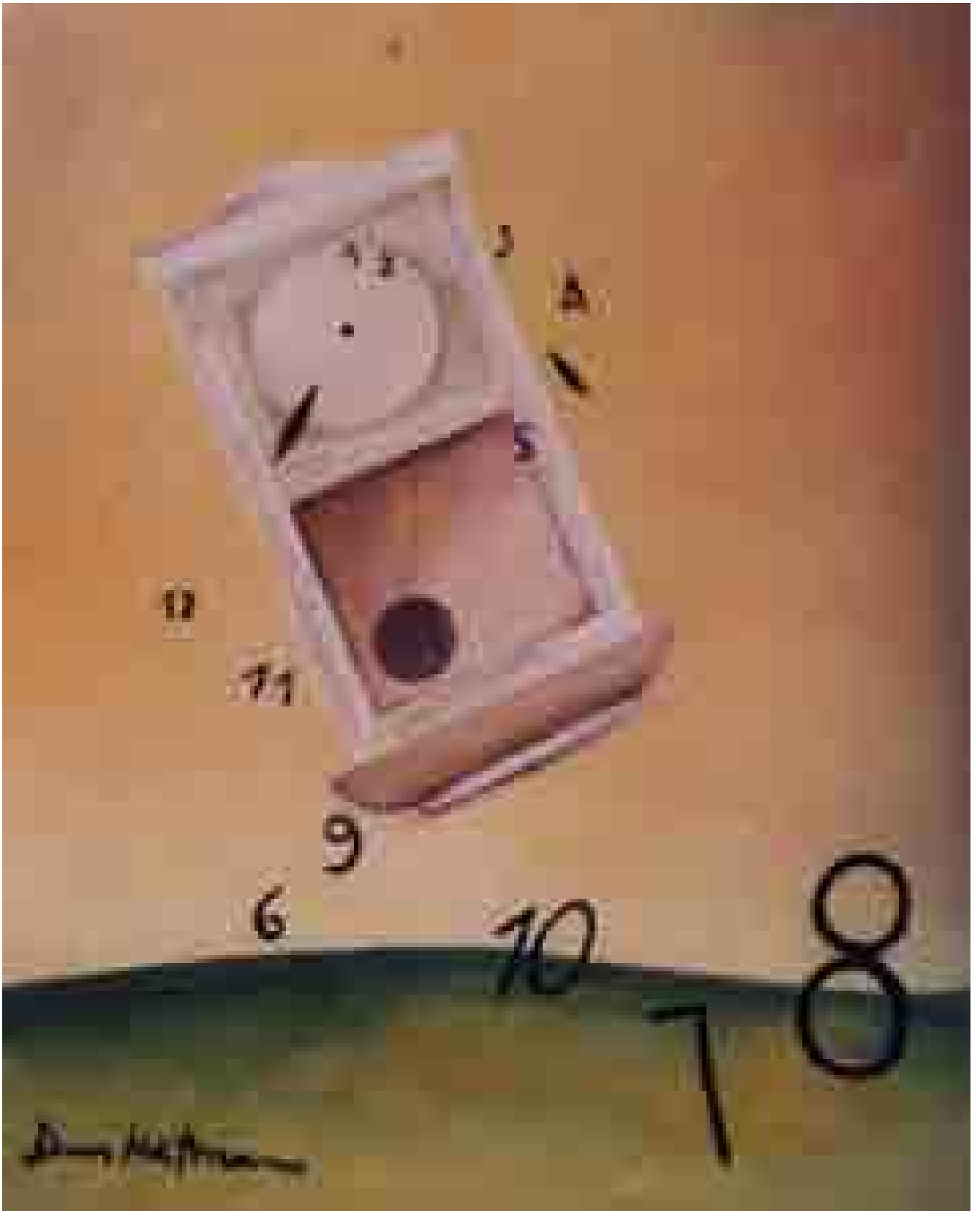
Homme et sentiment I, huile sur toile, 50 x 60



Les vitrines de Paris I, huile sur toile, 73 x 60

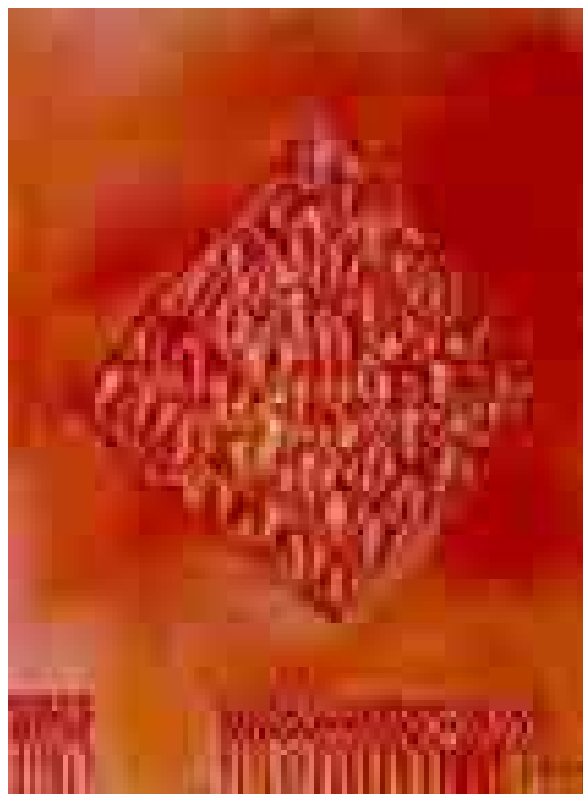


Les vitrines de Paris IV, huile sur toile, 81 x 65





Les vitrines de Paris III , huile sur toile, 81 x 65



Homme et sentiment V , huile sur toile, 80 x 60

Rencontre avec Eugène Ionesco , huile sur toile, 81 x 65



ILFOVEANU Ana-Ruxandra

Née le 5 décembre 1947, à Ploiesti, Roumanie.

Etudes: Suit les cours de la faculté des Beaux-Arts de l'Université des arts de Bucarest, dans la classe du maître Stefan Căltia, spécialité peinture. Membre de l'Union des artistes peintres de Bucarest en 1977. Participe avec ses œuvres aux expositions organisées en France, entre 1998 et 2000, par l'Association culturelle internationale «Soleil de l'Est». Invitée en France, par «Soleil de l'Est», en l'an 2002, afin de participer à la manifestation culturelle internationale «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est», à Collioure. La rencontre avec les couleurs, les lumières et les paysages qui ont donné naissance au fauvisme dans le Midi de la France, fondement de la création contemporaine.

Expositions personnelles:

- 1976 – Galerie Metopa, Pitești
- 1979 – Eglise «Vadul Lat» fresque, Bucarest.
- 1982 – Galerie Galatea, Bucarest
- 1987 – Galerie Orizont, Bucarest
- 1989 – Galerie Simeza, Bucarest
- 1991 – Galerie Orizont, Bucarest
- 1996 – Galerie Apollo, Bucarest
- 1997 – Galerie «First», Timisoara.
- 1998 – Galerie Agora, Resita.
- 2000 – Galerie «Etage ¾» Artexpo, Bucarest.
- 2002 – Musée d'art de Ploiesti et galerie «Frezia» Dej.

Expositions de groupe:

- 1975 – Exposition annuelle de peinture et de sculpture, salle Dalles, Bucarest
- 1980 – Exposition annuelle de peinture et de sculpture, Bucarest
- 1980 – 1981 – Salon de peinture, sculpture, art graphique et art décoratif, Bucarest
- 1982 – 1983 – Salon national de peinture, Bucarest
- 1983 – 1984 – Salon de peinture et de sculpture de la ville de Bucarest
- 1984 – La biennale de peinture et sculpture de Bucarest
- 1986 – 1996 – Participe aux Salons municipaux des arts plastiques, Bucarest
- 1987 – Exposition collective d'aquarelle, galerie Orizont, Bucarest
- 1989 – Exposition collective de peinture dédiée à la création du Musée de beaux-arts d'Arges
- 1998 – Salon municipal de Bucarest.
- 1999 – Exposition «Temps et saisons», galerie Apollo, Bucarest.
- 2000 – Exposition «Le Retour des ambassadeurs», Brașov.
- 2002 – Galerie World Trade Plaza, Bucarest.

Expositions et stages à l'étranger:

- 1980 – Tchécoslovaquie
- 1983 – URSS
- 1986 – Aachen, Allemagne
- 1992 – Volda, Norvège
- 1993 – Wiesbaden, Allemagne
- 1994 – Argentine, France
- 1996 – Luxembourg



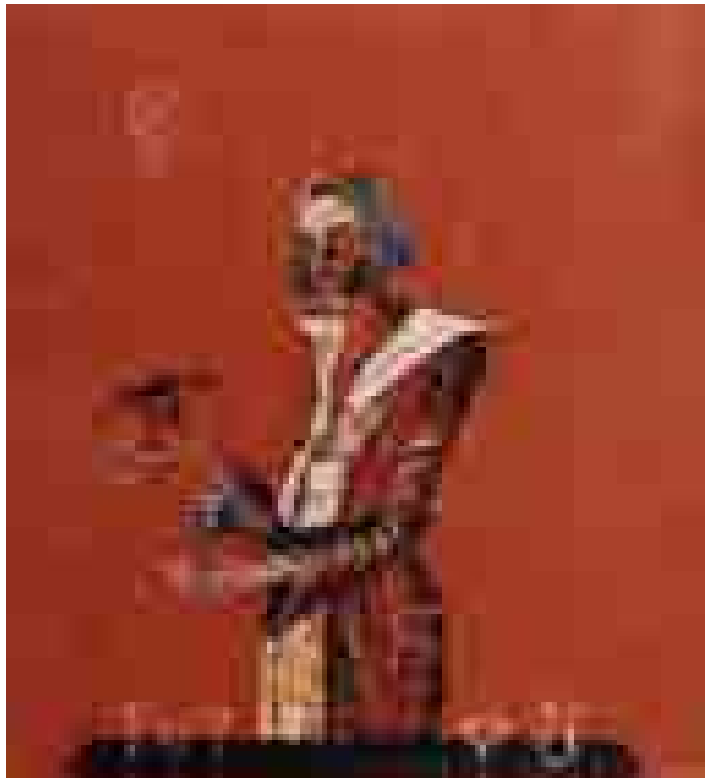
- 1997 – Sharjak, Emirats Arabes Unis.
- 1998 – Espace «Atrium» Saint-Avertin (37); Château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (37) Biennale de Baugé (72) Exposition «Amitié - Roumanie» Fussy (18), France.
- 1999 – A la découverte de l'art des pays de l'Est, château de Trousse-Barrière (45), France.
- 2003 – Artistes peintres roumains en résidence Tours - Collioure. Expositions organisée par «Soleil de l'Est» avec les œuvres des artistes peintres invités à l'édition an 2002 du projet de la Résidence d'artistes. Galerie «La Passerelle» Tours (37) et Château royal de Collioure (66).
- 2004 – Participe avec quatre œuvres au Festival Montmartre, Paris, France.

Oeuvres dans des collections privées:

Roumanie, Italie, France, USA, Costa-Rica, Chypre, Norvège.

La table, acrylique sur toile, 73 x 92





Le dresseur d'oiseaux, huile sur toile, 46 x 55

Les mariés, huile sur toile, 73 x 58





Adam et Eve, acrylique sur toile, 92 x 73

Les gardiens du Château, acrylique sur toile, 92 x 73



ILFOVEANU Sorin

Né le 23 mai 1945 à Câmpulung Muscel, Roumanie. Diplômé de l'Académie des beaux Arts de Bucarest en 1970, en classe du maître Corneliu Baba. Collègue avec les maîtres de la peinture contemporaine d'aujourd'hui de Roumanie: Stefan Căltia, Mihai Cizmaru, Zamfir Dumitrescu, Cornel Antonescu. Membre de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie en 1971. Conception et organisation du Musée d'Art de Pitești. Entre 1973 - 76 professeur au Lycée d'Art de Pitești. 1974 – réalisation des fresques au théâtre Davila de Pitești. 1979 – restauration du Palais Ghica Tei Bucarest. Depuis 1992 professeur à l'Académie des Beaux Arts de Bucarest. 1996 – doyen de la Faculté des Arts, Académie des Beaux Arts de Bucarest. 2004 – a été élu recteur.

Expositions personnelles:

- 1968 – Musée d'Art de Pitești.
- 1970 – Galerie Galateea, Bucarest.
- 1973 – Galerie Apollo, Bucarest.
- 1977 – Galeries d'art municipales de Bucarest
- 1982 – Galerie Simeza, Bucarest.
- 1985 – Musée National d'Art, Bucarest.
- 1988 – Bibliothèque française de Bucarest.
- 1992 – Institut français de Bucarest.
- 1993 – Galerie Artexpo, Théâtre National de Bucarest.
- 2000 – Musée National d'Art, Bucarest.
- 2001 – Galerie MMG Tokyo, Japon.
- 2002 – Musée National Brukental, Sibiu, Musée National d'Art de Cluj.

Expositions de groupe:

- 1969 – Galerie Astra, Bucarest.
- 1972 – Exposition «Le portrait», galerie Apollo, Bucarest.
- 1975 – Dessin roumain contemporain, Musée National, Objet, image et son, Bucarest.
- 1978 – Galeries d'art municipales de Bucarest.
- 1987 – Exposition de groupe, galerie Orizont, Bucarest.
- 1994 – Galerie First, Timisoara.
- 1998 – Exposition Bankorex avec le sculpteur Adrian Ilfoveanu.
- 1999 – Exposition «Maculata conception» Musée de la Littérature roumaine, Bucarest.
«Le sacré dans l'art» Palais du Parlement, Bucarest.
- 2002 – Galeries Frezia, avec le sculpteur Adrian Ilfoveanu, Dej.

Expositions à l'étranger:

- 1977 – Voos - Bergen, Norvège.
- 1978 – Participe à la Biennale de Venise, Italie.
- 1980 – Triennale d'Art de Sofia, Bulgarie.
- 1982 – Biennale de Valparaiso, Chili; Centre International de Presse, Athenes, Grèce.
- 1984 – Galerie IMS, Oslo, Norvège.
- 1986 – Festival International Cagnes sur mer, France.
- 1987 – Exposition personnelle galerie «Marais» Paris, France.
- 1988 – Exposition de groupe, galerie Volda, Norvège; Olympiade des Arts, Musée d'Art, Séoul, Corée.
- 1989 – Exposition de groupe Volda Norvège et Arnhem, Pays Bas.
- 1993 – Exposition de groupe Centre Culturel Roumain de Vienne, Autriche.
- 1995 – Exposition de groupe, Musée d'Art de Göteborg, Suède.
- 1997 – Exposition de groupe Technerforbundet Hall Oslo, Norvège. Fondation Culturelle d'Abu-Dahbi, Musée d'Art de Sharjah, Emirats Arabes Unies.
- 1998 – Exposition personnelle Musée Bad Steben, Allemagne. Exposition «Les transfigurés» Fondation Anastasia, Mucsarnok, Hongrie.



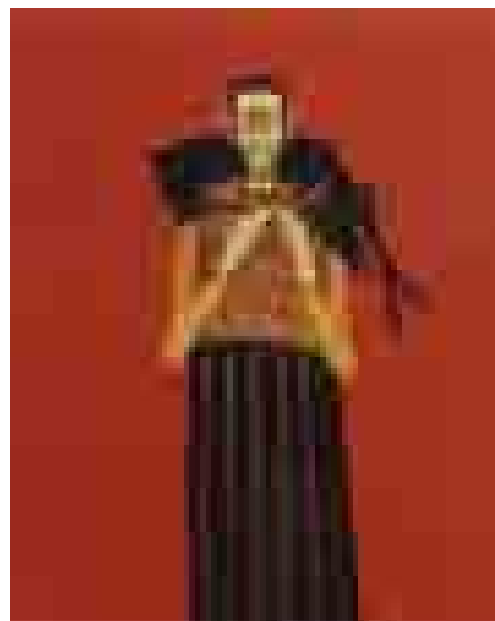
2003 – Artistes peintres en résidence Tours – Collioure, galerie «La Passerelle» Tours, France. Six artistes peintres de l'association «Soleil de l'Est» Château royal de Collioure, France.

2004 – Participe avec quatre œuvres au Festival Montmartre, Paris, France.

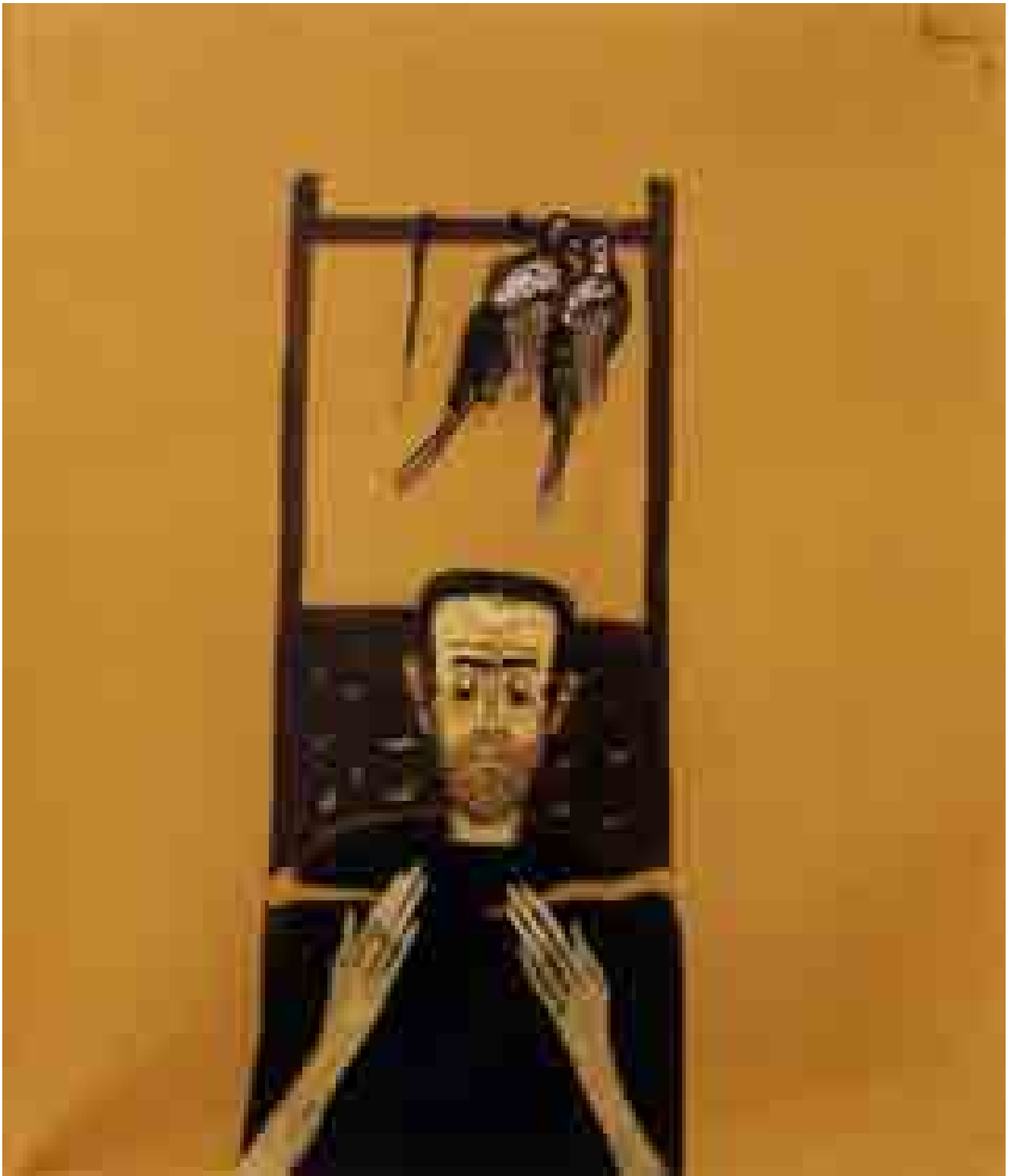
Prix et distinctions.

- 1972 – Bourse de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie.
- 1981 – Prix «Ion Andreescu» de l'Académie de Roumanie pour la peinture.
- 1982 – Prix «Caravaggio» Rome, Italie.
- 1982 – Prix pour la peinture de l'Union des Artistes Peintres de Roumanie.
- 1999 – Prix de la Mairie de Bucarest. - Prix de la revue «Cuvântul» Bucarest.

Moscophore, huile sur toile, 100 x 81



Oiselier, huile sur toile, 100 x 81





Table, huile sur toile, 81 x 100

Musicien, huile sur toile, 100 x 81



Berger, huile sur toile, 100 x 81



IONESCU Corneliu

Né le 10 août 1938 à Titulesti, département Olt, Roumanie.
Etudes: Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» Bucarest, Roumanie, promotion 1963, dans la classe du Maître Corneliu Baba. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie à partir de 1968, et professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Iasi.

Expositions personnelles en Roumanie et à l'étranger.

1976 – Galeries d'arts de Suceava, Roumanie, 1980 – Galeries Cupola, Iași, Roumanie, 1981 – Galeries Căminul artei, Bucarest, Roumanie, 1993 – Galeries Christian Dior, Iași, Roumanie, 1995 – Mönchengladbach, Menden, Allemagne, 1998 – Galerie Quincy, Paris, France, 2000 – Maison d'Europe, Paris, France, 2002 – Musée national des arts, Iasi, Roumanie.

Expositions de groupe en Roumanie.

1968 – Sala Dales, Bucarest, 1969 – «Rêve et réalité», galerie Cronica, Iași, 1970 – Festival «Lascăr Viorel» Piatra Neamț, 1972 – Festival «Pontica» Constanța, festival «Lascăr Viorel» Piatra Neamț, 1973 – Festival «Cibinium» Sibiu, Exposition «Matière et sens» Bucarest, 1974.- «Trois décennies d'art à Iași», Galeria Noua Bucarest, 1976 – Festivals de peinture «Voronețiana» et «Lascăr Viorel», 1977 – «Cent ans de l'Indépendance de la Roumanie» Sala Dales Bucarest, 1980 – «2050 ans de la fondation de la Dacie» et «Les particularités des arts plastiques roumains» Cluj, 1983 – Expo des professeurs des Académies des Beaux-Arts, Bucarest, 1989 – «Eminesciana» Iași, 1990 – «Le nu en art plastique» Iași, 1991 – «Corneliu Baba et ses disciples» Iași, 1993 – «Le portrait dans l'art roumain contemporain» Iași, 1994 – «Scara» Bârlad, «Univers Nichita Stănescu» Ploiești, 1995 – Galeries du théâtre national, Bucarest, 1997 – Art roumain Dr. P. Buzatov, Iași, Salon «Artis» Iași, 2001 – Salon d'art, Bucarest, «Peintres roumains contemporains» galerie Apollo Bucarest, 2002 – «Semn II» Galerie Cupola, Iași, 2003 – Salon «Artis» Iași.

Participation aux expositions collectives d'art roumain à l'étranger.

1969 – «Peintres roumains» Londres, 1970 – Sofia, Bulgarie, 1973 – «Trois peintres roumains» Milan, Italie, Exposition d'art roumain Skopje, Bitolia, Yougoslavie, 1974 Bremen Allemagne, 1977 «Cinq peintres de Iași à Poitiers» France, 1979 Budapest, Hongrie, Lublin, Pologne, 1983 Berlin, Allemagne, 1990 Chișinău, Moldavie, 1994 – Monterrey, Mexique, 1996 «Art découverte» Poitiers, France, 1998 – Galerie Wavrin, Pas de Calais, France, 1999 – «Les salons diplomatiques» Paris, France, 2000 – Galeries Thuillier et Oudin, Paris, 2004 – «Artistes peintres roumains en résidence» Orléans, France.

Manifestations internationales.

1972 – Camp international de peinture, Plodviv, Bulgarie, 1986 – «La VII^{ème} biennale de peinture» Kosice, Tchécoslovaquie, 1998 – Festival Montmartre, Paris, France, 1999 – «Le XXIV^{ème} salon international des arts» Buxières-les-Mines, France, 2000 – Festival international «Montmartre en Europe», Paris, France, 2001 – Symposium international «Essen 2001» Essen, Allemagne, 2002 – Académie d'été He Ze, Pékin, Chine, 2003 – Forum Velbert, Essen, Allemagne, «Arte per arte» Milan, Italie, 2004 – «Résidence d'artistes peintres – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de



l'Europe de l'Est», Tours, France. Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» Château royal de Collioure, France.

Prix.

1973 – Le deuxième prix du festival de peinture «Voronețiana», Suceava, Roumanie.
1974 – Prix de l'Union des artistes peintres de Roumanie, festival «Lascăr Viorel»
2000 – Prix d'excellence de la filiale de Iași, de l'Union des artistes peintres de Roumanie.
2003 – Diplôme d'excellence de l'Université des arts de Iași, Roumanie.

Oeuvres dans des collections privées et des musées.

Roumanie, **Royaume Uni**, France, Allemagne, USA, Italie, Grèce, Hongrie, Mexique, Israël, Suède, Pays-Bas, Canada, Afrique du Sud.

L'envol I, acrylique sur toile, 81 x 100





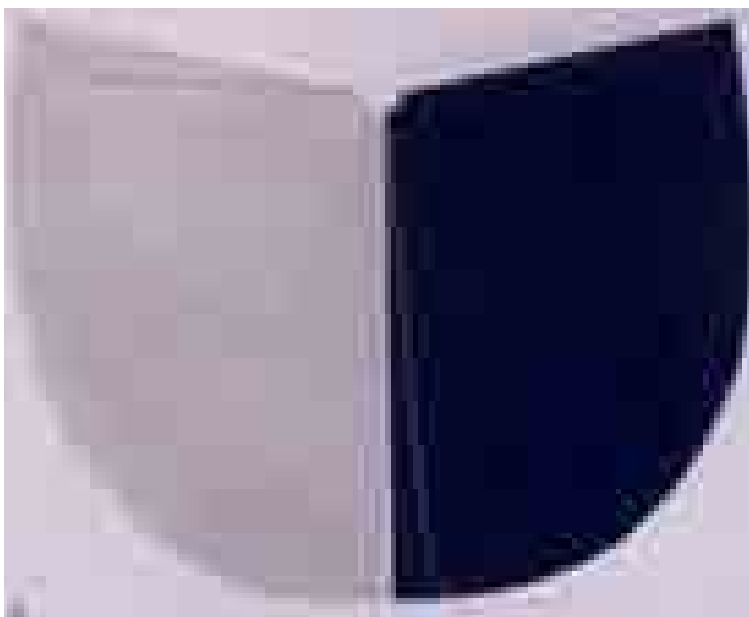
L'oiseau bleu, acrylique sur toile, 81 x 81



Impact II, acrylique sur toile, 65 x 81

Effigie, acrylique sur toile, 65 x 81





L'aile, acrylique sur toile, 81 x 100

Le vol X, acrylique sur toile, 81 x 100



IORGA Nicolae

Né le 2 mai 1933 à Galati, Roumanie. Etudes de peinture à l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest. Diplômé promotion 1958, sous la direction des professeurs P. Dumitrescu et Al. Bratanu.

Depuis 1958, participe avec régularité aux Salons municipaux des villes de Bucarest, Braşov, Sibiu, ainsi qu'aux Salons nationaux. A participé aux expositions de groupe en Roumanie, à Bucarest, Craiova, Iaşi, Cluj, Botosani, Suceava, Vaslui, Sibiu, Medias. A été invité à présenter ses œuvres aux expositions d'art contemporain roumain à l'étranger, notamment à New York en 1967, à la galerie Guggenheim à Londres, en Autriche à la galerie Krems, en France, en Allemagne, en Suisse.

A réalisé des œuvres d'art monumental à Blaj, Roumanie, et à Medias en sgraffite. Nicolas Iorga est un peintre arrivé à maturité et qui a canalisé sa peinture dans une harmonie géométrique que dirigent les rapports entre l'objet et l'espace. La discrétion est la règle de l'artiste et sa présence n'obture pas la réalité, mais elle est ressentie dans sa perfection formelle. Son œuvre peinte résulte de la symbiose de la passion et sa culture raffinée. Ses toiles nous invitent dans les splendeurs calmes de la nature non sans un classicisme maîtrisé.

L'artiste a participé en 2003 à la manifestation culturelle internationale «Résidence d'artistes - séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» invité par l'association «Soleil de l'Est», à Collioure. L'endroit où a été créé le fauvisme, les couleurs et les lumières du Midi ont laissé des traces profondes dans sa création nouvelle.

Présences aux expositions.

- 1965 – Galerie d'art, Sibiu, Roumanie.
- 1966 – Galerie «Simeza» Bucarest, Musée d'art Craiova.
- 1967 – Galerie Sala «Artă», Braşov.
- 1970 – Galerie «Apollo» Bucarest.
- 1973 – Musée «Bruckenthal» Sibiu, Roumanie.
- 1973 – Musée d'art, Medias.
- 1974 – Galerie «Sirius» Sibiu.
- 1980 – Galerie «Simeza» Bucarest.
- 1981 – Galerie «Cupola» Iaşi, galeries d'art de Suceava.
- 1982 – Galerie «Ştefan Luchian» Botoşani, galerie «Sirius» Sibiu.
- 1985 – Vienne, Autriche.
- 1986 – Weidhoffen et Oberwarth, Autriche.
- 1988 – Galerie municipale de la ville de Bucarest.
- 1989 – Musée de la littérature roumaine, Bucarest.
- 1995 – Musée «Bruckenthal» Sibiu.
- 1996 – Galerie «Orizont» Bucarest.
- 1997 – Galerie du Cercle militaire national de Bucarest.
- 2000 – Galerie «Căminul Artei» Bucarest.
- 2002 – Galerie «Galateca» Bucarest et «Cupola» Iaşi.
- 2003 – Galerie «Galateca» Bucarest.
- 2003 – Château royal de Collioure, «Six artistes peintres de l'association «Soleil de l'Est». Exposition du groupe des artistes peintres roumains ayant participé à l'édition 2003, du projet de la Résidence des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est, en France.
- 2004 – Exposition «Artistes peintres en résidence Tours – Collioure», galerie «La Passerelle», Tours, France.

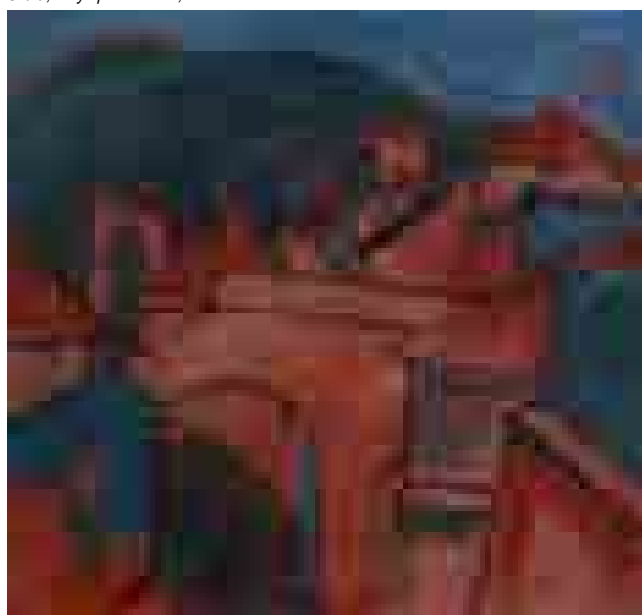


2004 – Exposition «Artistes peintres roumains et russes en résidence», Orléans, France.

Bibliographie sélective.

- Dictionnaire des artistes peintres contemporains, *O. Barbossa*, Bucarest 1976.
- Art roumain moderne et contemporain, *V. Florea*, Bucarest 1982.
- Peintres de la ville de Sibiu, *Ion Itu*, Bucarest, 1977.
- Idée et sensibilité, *Dan Grigorescu*, Bucarest 1980.
- Encyclopédie des artistes roumains contemporains, tome I et IV, Bucarest, 1995.

Sibiu, acrylique sur toile, 60 x 60





Nature Morte, acrylique sur toile, 61 x 50

Collioure, le clocher, acrylique sur toile, 54 x 65





Vol, aquarelle, 30 x 50

Cavaliers, aquarelle, 30 x 50



LAZAR Iacob

Né le 18 juin 1931 à Trifesti, département de Neamt. Doué d'un talent précoce, dirigé vers le dessin et la peinture, à la fin des études secondaires, ses parents lui ont conseillé de suivre des études supérieures aux Beaux-Arts à Bucarest. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de la capitale roumaine, en 1956. Il a appris de ses maîtres Gheorghe Labin et Stefan Constantinescu les raffinements chromatiques qui ont marqué son œuvre tout au long de sa carrière artistique et professionnelle. Après ses études, l'artiste s'approche de la personnalité d'Alexandru Ciucurencu, celui qui dirigea ses premières réalisations et présences artistiques. Entre 1956 et 1960, il travaille avec Marius Cilievici pour la réalisation graphique et illustre plusieurs livres de Gorki, Dostoïevski, Galaction, etc., sous le pseudonyme Ion Ion.

Présence dans des expositions collectives.

Depuis 1955, participe régulièrement aux expositions d'Etat, thématiques, de groupe, aux salons et aux expositions municipales à Bucarest et dans d'autres centres culturels de Roumanie. A l'étranger ses œuvres sont présentées dans le cadre des expositions d'art roumain à: Moscou – 1957, Vienne – 1961, Calcutta, Bombay – 1967, Paris, Frankfort, Prague – 1968, Milan, Turin, Varsovie, Szczecin – 1970, Athènes, Londres, Manchester, Edimbourg – 1974, Helsinki, Turku, Sofia, Islamabad, Bagdad – 1975, Lisbonne, Minnesota, Madrid, Los Angeles, Istanbul, Ankara – 1976, Le Caire, Buenos Aires, Montréal – 1977, Biennale de Venise, Chicago – 1978, Düsseldorf, Washington, Philadelphie – 1980, Pékin, Pheniang – 1986, Londres, Belfast – 1988, Toronto, Cleveland, Bamberg – 1990. Expose en France dans le cadre des expositions organisées par l'association «Soleil de l'Est» entre 2001 et 2003.

Expositions personnelles.

Réalise des expositions personnelles aux «Galeries d'arts de la Ville de Bucarest» et à «Simeza», en 1963, 1967, 1971, 1974, 1979, 1985.

A l'étranger, il réalise une exposition personnelle à la galerie Bender Art, Vienne, Autriche, en 1994.

Réalisations d'art monumental.

Auteur et réalisateur de plusieurs projets de décoration murale en fresque, mosaïque, simili-vitrail au Théâtre national de Bucarest, ensuite à Mamaia, Ploiești, Caracal, Vaslui, Suceava.

Prix.

Prix pour la peinture décerné par l'Union des artistes peintres de Roumanie, en 1960 et 1976.

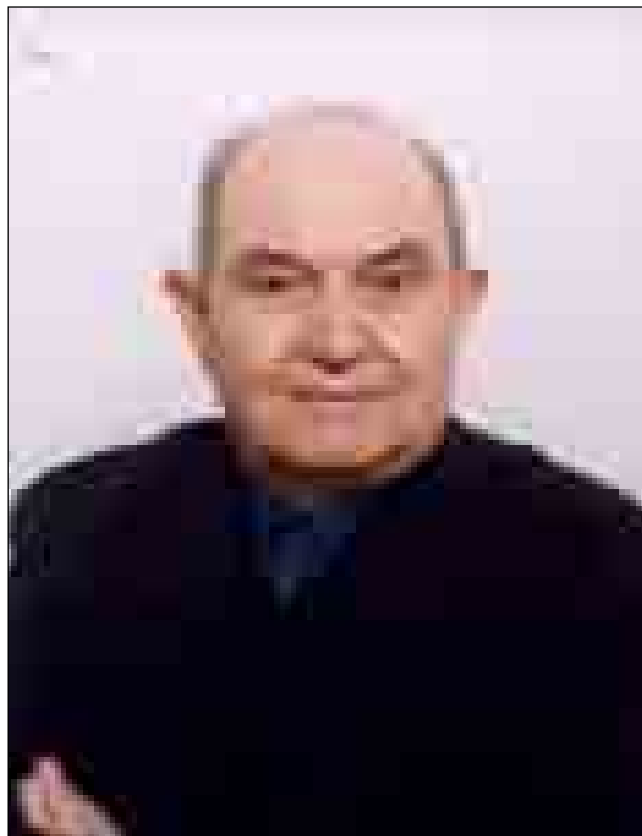
Premier Prix au Festival national «Cântarea României» en 1981.

Prix «Hommage à Rafael» décerné par le Centre culturel Caravaggio, Italie, en 1983.

Chevalier de l'ordre «Mérite culturel» de Roumanie.

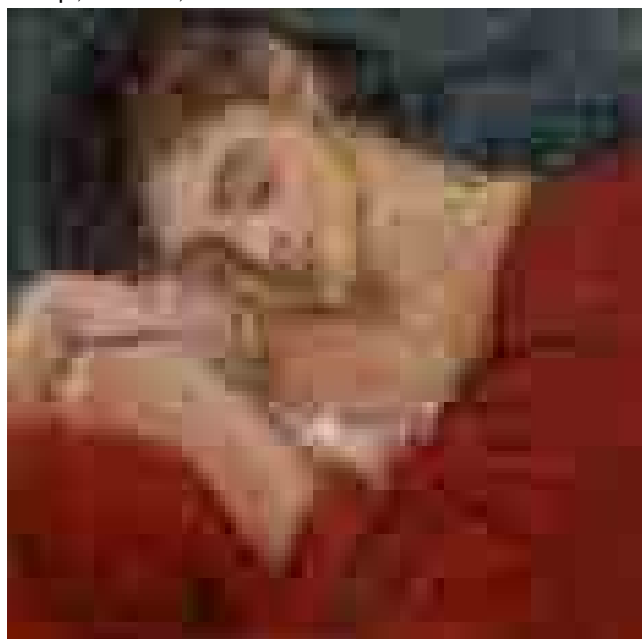
Bibliographie sélective.

M. Deac, *La Peinture roumaine*, Bucarest 1964, M. Mihalache, *La peinture roumaine en images*, Bucarest, 1970, Ion Frunzetti,



La peinture contemporaine roumaine, Bucarest 1974, Octavian Barbossa, *Dictionnaire des artistes peintres contemporains*, Bucarest 1976, *111 artistes peintres contemporains*, Bucuresti 1980, M. Grozdea, *Peintres contemporains*, Bucarest 1984, V. Florea, *Art roumain moderne et contemporain*, Bucarest 1982, M. Grozdea, *Rodica et Iacob Lazar*, Bucarest 1986, Dan Grigorescu, *Idée et sensibilité*, Bucarest 1991.

Pénélope, huile sur toile, 46 x 46





Fleurs, huile sur toile, 46 x 46

La fille en jaune, huile sur toile, 48 x 43



Arlequin assis, huile sur toile, 46 x 38



LAZAR Ion

Né le 22 juillet 1960 à Bucarest. Etudes secondaires d'art plastique au lycée «Nicolae Tonitza» de Bucarest, sous la direction du professeur Mihai Horea. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, promotion 1985, section peinture, classe du professeur Vasile Grigore. Actuellement maître assistant de l'Université des arts de Bucarest. Spécialiste dans la peinture iconographique et en fixés sous verre. Prépare le cours: Techniques picturales, chromatographie et restauration des tableaux.

Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie depuis 1990.

En 1992, participe à un cours de restauration des œuvres picturales à l'Académie royale de Copenhague intitulé «Méthodes modernes en restauration des tableaux».

Ion Lazar est conseiller artistique auprès de la Fondation «Sepia».

Réalisations graphique de livres des éditions «Cartea Româneasca» pour les ouvrages «Images et croyance», «La palette - peinture jamais finie», «La restauration - médecine de la peinture».

Dans son atelier, on retrouve de nombreuses études en dessin et en couleur, et, plus particulièrement, d'admirables transpositions picturales inspirées, avec talent, de la plus véritable expression technique artistique d'après de célèbres icônes, des mirifiques estampes japonaises et d'après la grande peinture indienne. Ces représentations inspirées de Ion Lazar, peintre de haute éducation artistique, portent des rythmes linéaires et coloristiques, avec des pics de pureté, qui illuminent nos âmes pendant que nous admirons chacune de ses réalisations.

Expositions collectives.

Participe à toutes les exposition des jeunes artistes peintres de Roumanie depuis la période de ses études jusqu'en 1991.

Présente ses œuvres aux galeries:

Galerie «Căminul artei» et «Etage» Bucarest, 1992.

Galerie «Teatrul mic» Bucarest, 1993.

Galerie «Teatrul Odeon» Bucarest, 1994.

Participe en France aux manifestations culturelles organisées par l'association «Soleil de l'Est» entre 2001 – 2003, à:
Amboise (37) galerie «Le Point tourné», juillet 2001.
Saint-Jean-de-la-Ruelle (45), Maison de la musique, octobre 2001.

Tours (37), galerie «La Passerelle» janvier 2002.

Saint-Jean-de-Braye (45), galerie de la Mairie, mars 2002.

Paris Montmartre, avec l'association «UVA Grand Montmartre»

Exposition d'art roumain, mai 2002.

Expositions personnelles.

1992 – «Motifs persans», galerie Orizont, Bucarest.

1996 – «Motifs orientaux et extrême-orientaux» Siège de la Représentation ONU pour la Roumanie, Bucarest.

2000 – «Motifs canoniques» galerie Frezia, Dej.

2003 – «Motifs byzantins» galerie des arts du Cercle militaire, Bucarest. «Icônes sur verre» galerie Kronart, Braşov, et Galerie UAP, Bistriţa.



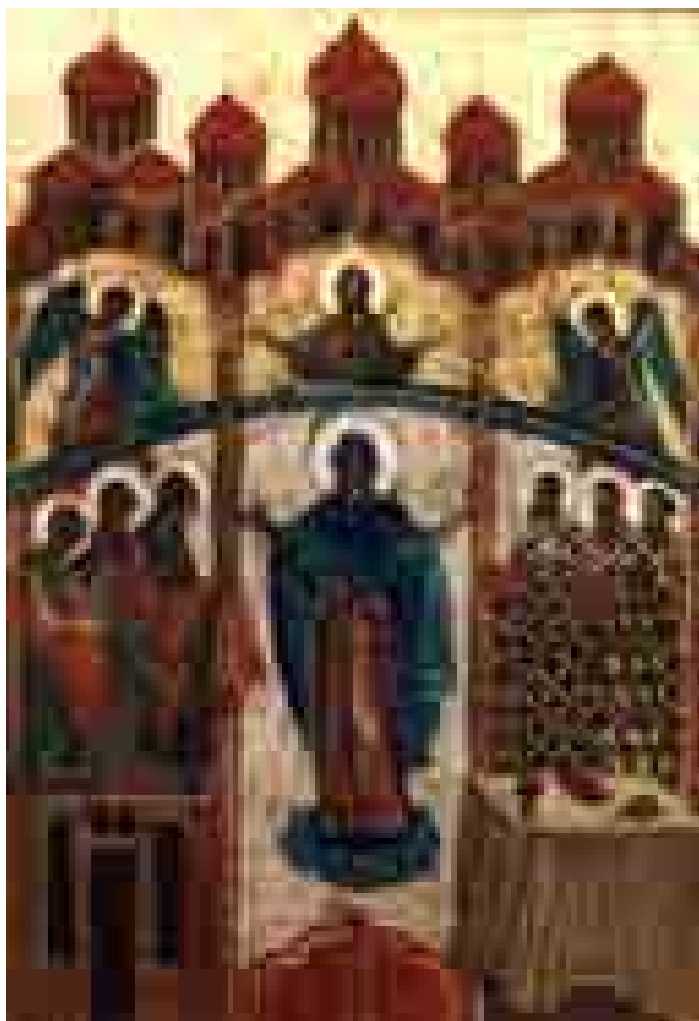
Présence dans des collections.

Collection Eutilia et Mario Verdese - Italie, Collection Paul Rieser - Suisse.

Autres collections en France, Allemagne, Pays-Bas, Royaume Uni, USA.

La Vierge et scènes de sa vie, Peinture sur verre, 50 x 35



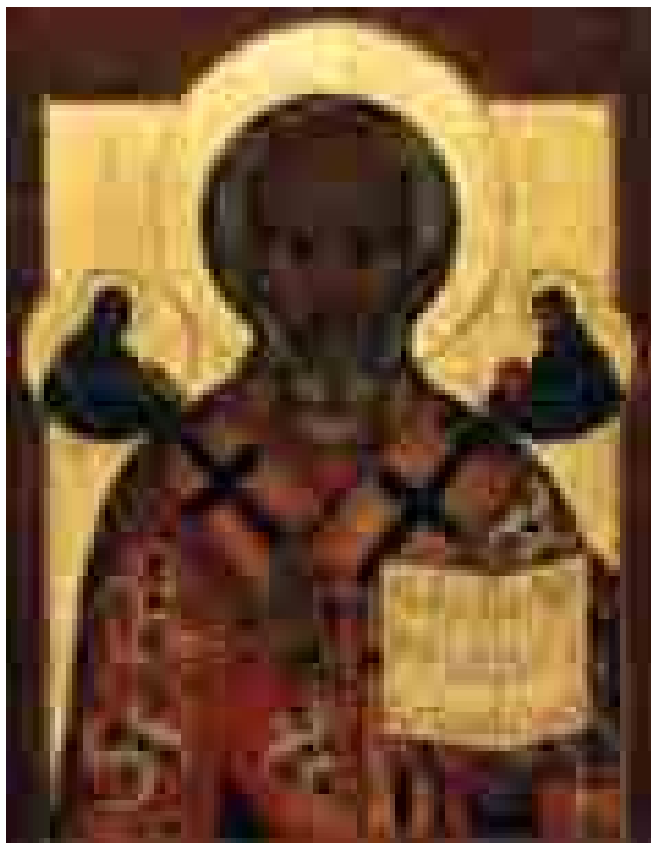


Assomption, Peinture sur verre, 50 x 35



La Vierge, Peinture sur verre, 42x 32

Saint Nicolas, Peinture sur verre, 35 x 27



Saint Prophète Elie, Peinture sur verre, 42x 32



LAZAR Rodica

Née le 6 août 1931 à Husi, en Moldavie. Pendant les études primaires et secondaires a prouvé une sensibilité hors du commun pour la couleur et pour l'équilibre de la nature. A commencé à peindre dès sa jeune enfance. Etudes supérieures des arts à l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest. Diplômée des Beaux-Arts en 1957, dans la classe des maîtres Gheorghe Labin et Ștefan Constantin. Devient membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie en 1960. Pendant une longue période, exerce une prodigieuse activité didactique, en tant que professeur à l'Académie des Beaux-Arts, de Bucarest, dans la discipline d'Art monumental.

En 1988, avec sa dernière série d'étudiants, elle réalise une grande série d'importantes œuvres d'art mural (fresque, mosaïque et sgraffite) au Lycée d'aviation, Băneasa - Bucarest.

La peinture de Rodica Lazar est à la fois la projection d'un état d'esprit allégorique et la réponse que l'artiste donne continuellement à des questions pour découvrir les sens et les rapports entre l'image représentée et de son modèle réel.

Expositions personnelles.

A partir de l'année 1963, réalise une série de sept expositions personnelles, en 1969, 1971, 1974, 1977, 1978, et 1982 aux Galeries d'arts de la ville de Bucarest.

Deux expositions personnelles, en 1985 et 1988, à la galerie «Simeza» de Bucarest.

Une exposition personnelle a eu lieu à la galerie Bender Art, Vienne, Autriche, en 1994.

Expositions collectives.

Depuis 1957, la création artistique de Rodica Lazar est continuellement et constamment présente aux salons, biennales et aux autres manifestations culturelles nationales dans le domaine des arts plastiques. Elle participe également aux expositions organisées à l'étranger, à Prague, Vienne, Sofia, Varsovie, Paris, Tel Aviv, Turin, Moscou, Tokyo, Ulan Bator, Pékin, Bagdad, Islamabad, Munich, Ankara, Köln, Lisbonne, Athènes, Dortmund, Mannheim, Bratislava, Londres, Copenhague. Expose ses œuvres en France avec «Soleil de l'Est».

Actuellement, ses œuvres sont exposées continuellement à la galerie «Dominus» au Théâtre national de Bucarest.

Prix.

Prix pour activité soutenue dans l'enseignement artistique supérieur, accordé par l'Union des artistes peintres de Roumanie en 1975, Bucarest.

Premier Prix du Festival national «Cântarea României» édition an 1979.

Prix pour les arts visuels du magazine «Flacara» en 1993.

Œuvres dans des collections.

En Roumanie, ses œuvres se trouvent dans les musées des Beaux-Arts de Bârlad, Galați, Iași, Craiova, Sibiu, Oradea, et dans les collections privées roumaines Paul Crețu, Alexandru Ionescu, Grigore Preutescu. A l'étranger, en collections Etulia et Mario Verdese - Italie, Virginia et Harald Peters - Royaume Uni, Paul Riesner - Suisse, Ronald Timm - Autriche.

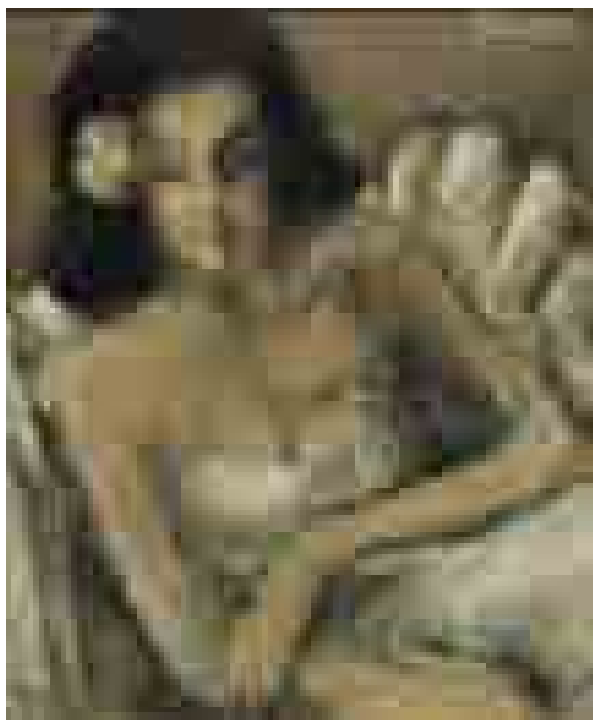


Bibliographie sélective.

Mircea Deac - *La peinture roumaine*, Bucarest 1965, M. Mihalache - *La peinture roumaine en images*, Bucarest 1970, Ion Frunzetti - *La peinture contemporaine roumaine*, Bucarest 1974, Octavian Barbosca - *Dictionnaire des artistes contemporains*, Bucarest 1976, Vasile Florea - *Art roumain moderne et contemporain*, Bucarest 1982, M. Grozdea - *Artistes peintres contemporains*, Bucarest 1984, M. Grozdea - *Rodica et Iacob Lazar*, Bucarest 1986, Dan Grigorescu - *Idée et sensibilité*, Bucarest 1991.

Ballerine III, huile sur toile, 41 x 41





Ballerine, huile sur toile, 46 x 38



Ballerine IV, huile sur toile, 55 x 33

Ballerine II, huile sur toile, 46 x 38



LICIU Lucian

Né le 18 janvier 1968, à Slatina, Roumanie. Etudes secondaires dans sa ville natale, à Slatina. Etudes d'art à Bucarest à l'Université des Arts «Lucaefarul» avec les professeurs Vasile Chinski et Ion Salisteanu. En parallèle perfectionnement à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest, à la Faculté des Arts Déco et de Design, section d'art monumental, avec le professeur Marilena Preda Sânc. L'artiste a participé en 2003 à la manifestation culturelle internationale «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» étant invité par l'association «Soleil de l'Est», à Collioure. Cette nouvelle expérience de la lumière et de la couleur dans le creuset mythique du fauvisme, l'enrichira dans sa création à venir.

Expositions de groupe

- 1994 – Salon municipal de printemps, Bucarest.
- 1996 – Salon municipal d'automne, Bucarest.
- 1997 – Exposition «Pastel» au Cercle militaire national, Bucarest.
- 1999 – Expositions «Pastel» et «L'Eté» au Cercle militaire national, Bucarest.
Salon municipal d'automne, section «Le Temps».
- 2000 – Exposition «Accents» galerie Apollo, Bucarest.
- 2001 – Exposition «Pastel» au Cercle militaire national, Bucarest.
Exposition «Accents et empreintes» galerie Caminul artei, Bucarest.
- 2001 – Salon municipal «Sala Dalles» Bucarest.
Foire internationale des Arts visuels, Bucarest.
Salon international des arts, Bucarest.
- 2002 – Salon international d'aquarelle, Cercle militaire national, Bucarest.
Exposition «Événement», Cercle militaire national, Bucarest.
Foire internationale des arts visuels, Bucarest.
- 2003 – Participe à la manifestation culturelle internationale «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» à Saint-André, dans le département des Pyrénées Orientales.
 - Exposition «Deux artistes peintres roumains Simona Soare et Lucian Liciu» galerie de la Mairie, Saint-André (66), France.
 - Exposition du «Groupe 4», galerie Apollo, Bucarest
- 2004 – Exposition «Artistes peintres en résidence Tours – Collioure» galerie «La Passerelle» Tours, France.

Expositions personnelles

- 1999 – Bank Austria Creditanstalt, Bucarest.
- 2001 – Expo personnelle galerie «Orizont».
- 2002 – Galerie d'art contemporain du Musée «Brukenthal» Sibiu.
Galeria Artelor, au Cercle militaire national, Bucarest.
- 2003 – Galerie «Orizont», Bucarest.
- 2004 – «Caminul artei» Bucarest.



Vestiges romans, Catalogne, huile sur toile, 65 x 54





Le vieux Bucarest V, huile sur toile, 46 x 55



Vestiges romans, Touraine, huile sur toile, 46 x 55

Vestiges romans, Touraine, huile sur toile, 54 x 65



MURARIU Marilena

Née le 26 mai 1954, à Iași, la capitale de la Moldavie, Roumanie. Etudes: Lycée des Beaux-Arts à Iași et l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu», Bucarest.

Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie. A partir de 1992, lecteur à l'Académie de restauration «Atheneum» dans la spécialité chromatographie - dessin. Elle a été également designer dans l'industrie des textiles. Expert accrédité par le Ministère de la Culture pour les arts plastiques.

Expositions individuelles:

- 1976 – Exposition de dessin à Iași.
- 1980 – Galerie «Amphitheatre», Bucarest.
- 1986 – Exposition «Aquarelles, dessins, pastels», Iași.
- 1993 – Galerie «Orizont», Bucarest.
- 1994 – Exposition «Centre culturel international Sinaia», Roumanie.
- 1996 – Galerie «Orizont», Bucarest.
- 2000 – Centre UNESCO, Bușteni.
- 2002 – Centre culturel tchèque à Bucarest et ambassade de Roumanie à Prague.
 - Musée de la Bible, Tel-Aviv, Israël.

Expositions de groupe:

- 1981 – Exposition nationale des jeunes peintres, Bucarest.
- 1985 – Salon national des arts graphiques, Bucarest.
- 1986 – Salon national de peinture, salle «Dalles», Bucarest.
 - Salon municipal de peinture, Bucarest.
- 1987 – Le Salon d'automne, salle «Dalles», Bucarest.
- 1988 – 1991 – Salon national de peinture, Salle du Théâtre national.
- 1992 – 2003 - Salon municipal de peinture, Bucarest.
- 1993 – «Le Nu» exposition de groupe, galerie «Galla», Bucarest.
- 1994 – «Trois hypostases de l'espace plastique», Musée national, Bucarest.
- 1995 – «Le Danube dans la peinture roumaine» Centre culturel roumain, Vienne, Autriche.
- 1996 – «Graphiques», salle du Parlement roumain.
- 1999 – «Musée de la littérature roumaine» Bucarest.
- 2002 – «Remember – femmes artistes de la Mer Noire» Bucarest.

Expositions à l'étranger:

- 1987 – International exhibition of «Miniature Art», Toronto, Canada.
- 1993 – Exposition individuelle, galerie «Graal», Rome, Italie.
- 1995 – Exposition individuelle, galerie «Die Christengemeinschaft», Kassel, Allemagne.
- 1997 – Galerie «Châteauneuf» Tours, France.
- 1998 – Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.
- 2000 – «La femme et l'érotisme» Thessalonique, Grèce.
- 2001 – «Les anges» Montecatini, Venise, Rome, Italie.



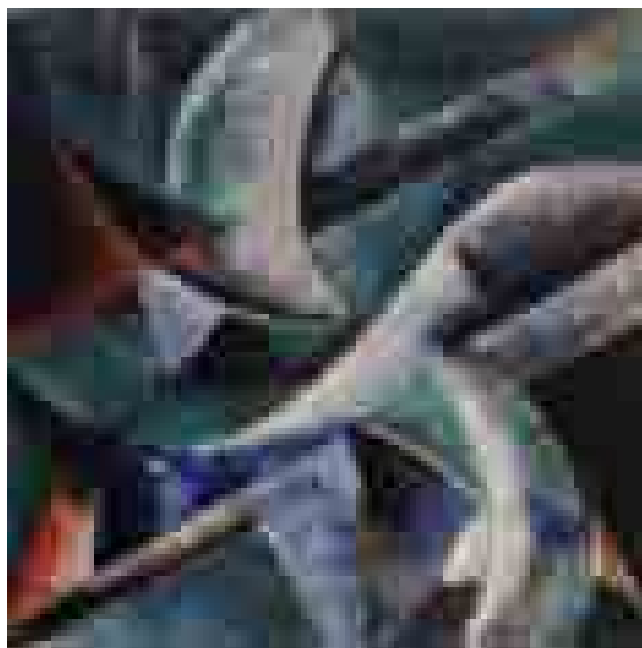
Bourses et prix:

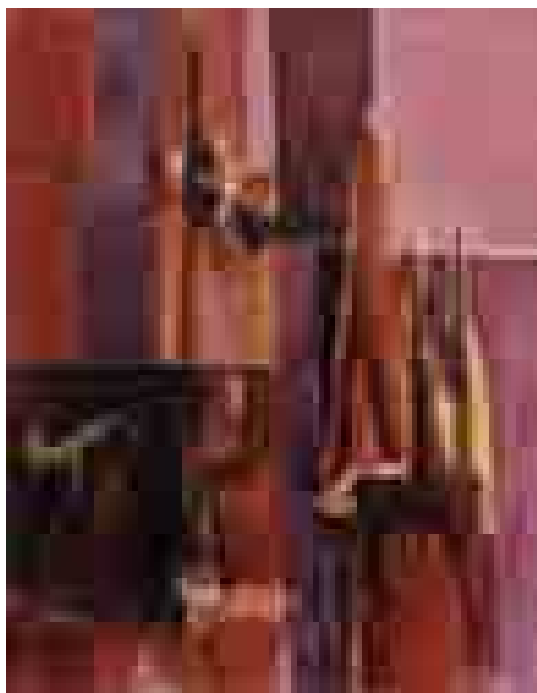
- 1980 – Bourse de mérite «Ion Andreescu».
- 1980 – Prix de la revue «Amphitheatre».
- 1981 – De nouveau bourse de mérite «Ion Andreescu».
- 1982 – Bourse de la fondation d'art «Sârghie».
- 2001 – Le prix pour la carrière professionnelle Association FAPTE .

Les oeuvres de Marilena Murariu dans les collections:

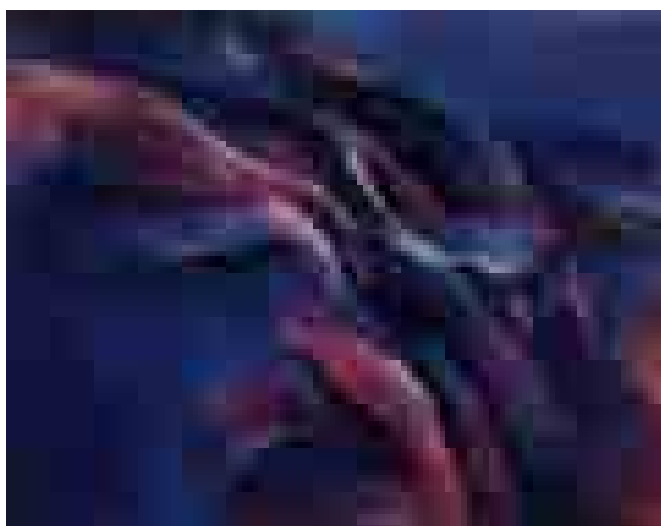
Collections privées et des musées en Roumanie, et à l'étranger: USA, Suède, Norvège, Italie, Pérou, Allemagne, France, Chypre.

Moulin à vent, huile sur toile, 55 x 55





La ville de briques, acrylique sur papier, 90 x 70



Paysage possible I, huile sur papier, 73 x 92

Les midis de la ville, acrylique sur papier, 90 x 70



MUREȘAN – MURIVALE

Vasile

Né le 01 avril 1957 à Arcalia, Bistrita Nasaud, Roumanie.
Etudes: Académie des Beaux-Arts «Luceafarul», classe du professeur Teodor Moraru. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie, à partir de 1996. Membre de la Fondation «Henri Coanda».

Expositions personnelles:

- 1999 – Galeria «Performance», Rue des Beaux-Arts, Paris, France.
- 1998 – Consulat américain, Bucarest, Roumanie
- 1997 – «Environnements», Atelier Murivale, Kilomètre zéro, Bucarest
- 1996 – Neuilly-sur-Seine, Paris, France
- 1989 – Galerie «Bastion», Timișoara
- 1986 – Fondation «Ștefan Luchian», Botoșani
- 1985 – Ateneul roman, salle «Rotonda», Bucarest
- 1983 – Galerie de la Presse, Timișoara

Expositions de groupe et collective:

- 1999 – Centre «Mall Bucarest» Roumanie
- 1997 – Exposition annuelle «Soros Foundations» - Bucarest, Galerie «Alba» - Târgoviște
- 1996 – Galerie «Apollo», Bucarest et le Salon National d'arts graphiques, Bucarest
- 1995 – Galerie «Gala», exposition «Le Rythme» et «Dialogue avec la liberté»
- 1994 – Galerie «Gala», Salon «Gh. Petrascu» - Târgoviște, «Le Symposium national de peinture et sculpture - Mraconia», Turnu Severin
- 1993 – «Le Paysage dans l'art contemporain de Roumanie», Bucarest
- 1992 – Salon annuel de peinture et de sculpture, Bucarest
- 1990 – Musée de Sângiorz Băi
- 1983 – Fondation «Ștefan Luchian», Botoșani

Participations internationales:

- 1999 – «La Douve» Langeais et «Château de Trousse-Barrière» Briare - Loiret, France
- 1998 – Biennale de Baugé, Maine-et-Loire, France
- 1998 – Galerie «Atrium» Saint-Avertin, Indre-et-Loire; Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, Loiret; Biennale de Baugé, Maine-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.
- 1996 – Exposition d'art contemporain roumain, Beyrouth, Liban
- 1995 – Concours international «Art 95» New York
- 1991 – Festival international de la jeunesse Czestochowa, Pologne
- 1984 – Salon international «Lucis sui Forti», Gênes, Italie
- 1981 – Echanges culturels Roumanie - Pologne

Prix:

- 1998 – Prix spécial du Jury, Biennale de Baugé, Maine et Loire, France.
- 1992 – Le prix ARTEXPO du ministère de la Culture de Roumanie, concours de la jeune peinture «Dominus»



Voyages d'études à l'étranger:

1999, 1995, 1991 – Paris, France, 1994 – Venise, Florence, Rome, 1991 – Varsovie, Pologne .

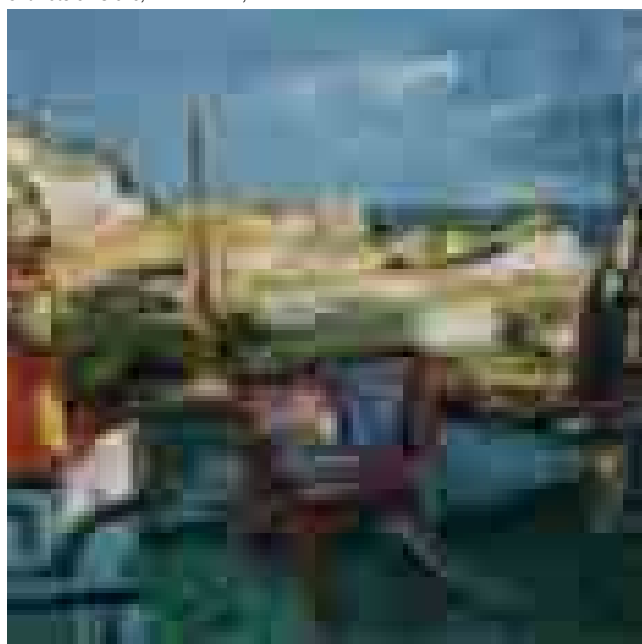
Oeuvres dans les collections privées:

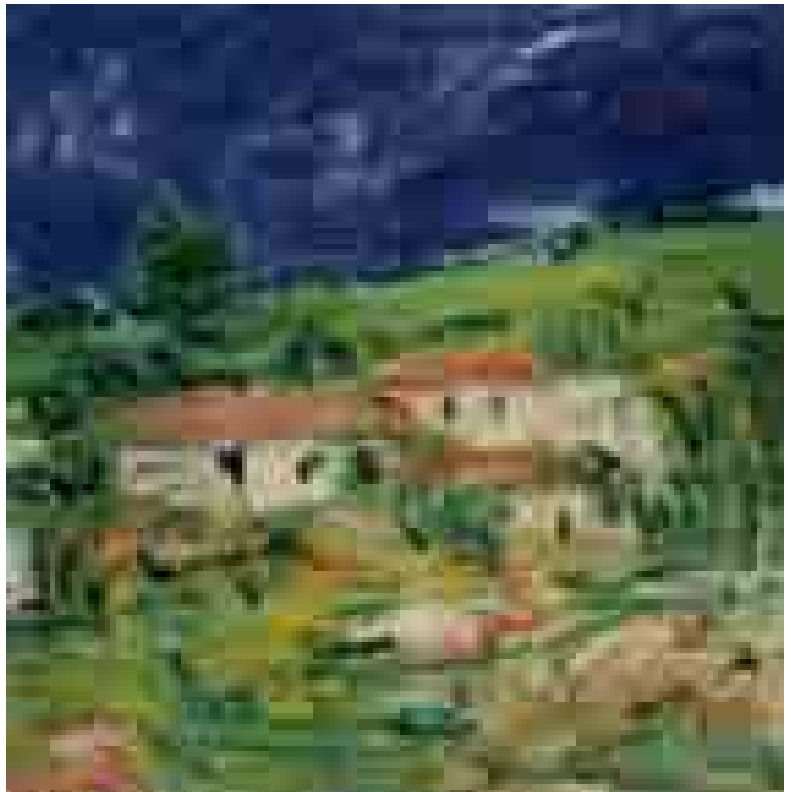
Roumanie, France, USA, Japon, Allemagne, Autriche, Italie.

Mention spéciale:

La vie de l'artiste a inspiré l'écrivain Mircea Nedelciu, dans le roman «Problèmes à l'identité», Editions «Cartea Romanească», Bucarest, 1989.

Chariots en Sicile, huile sur toile, 70 x 70





Maisons à Balcik, huile sur toile, 69 x 69

Crépuscule à Balcik, huile sur toile, 50 x 69



STOE MĂRGINEAN Aurelia

Née en 1940 à Braşov, province de Transylvanie, Roumanie.
Diplômée de l'Institut des Beaux-Arts «Ion Andreescu» de Cluj,
sous la direction des professeurs : Teodor Harşia, Aurel Ciupe,
Radu Maier.

A partir de 1966, membre de l'Union des peintres de Roumanie,
filiale régionale de Braşov.

Participe à toutes les manifestations régionales et aux Salons
nationaux.

Professeur de peinture au lycée des Beaux-Arts de Braşov, elle
vit et pratique ses activités professionnelles et artistiques tou-
jours à Braşov.

Expositions personnelles :

1969 – Exposition dans la salle «Athénée de la jeunesse»,
Bucarest.

1973 – Galerie «Victoria», Braşov.

1974 – Galerie «Amphora», Bucarest.

1978 – Galerie «Victoria», Braşov.

1978 – Galerie «Eforiei», Bucarest.

1982 – Galerie du journal de langue hongroise «Brasso
Lapok», Braşov.

1984 – Galerie «Arta», Braşov.

1990 – Galerie «Victoria», Braşov.

1992 et 1993 – Musée des Beaux-Arts, Brasov. Lancement de
l'album «Brasov en aquarelles et gouaches, vu par
Aurelia Stoe Mărginean».

1996 – Exposition personnelle «Casa Americii Latine»,
Bucarest.

1997 – Exposition personnelle à Jérusalem, Israël.

1998 – Exposition « Neuf jours à Jérusalem» Musée de Beaux-
Arts, Braşov.

2000 – Exposition rétrospective, Braşov.

2002 – Institut roumain des recherches humanistes, Venise,
Italie.

2003 – Institut roumain à Berlin et «Impressions de Paris» à la
bibliothèque française de Bucarest.

2004 – Expositions personnelles galerie «Victoria» Braşov et
Madrid Espagne.

Expositions de groupe :

1969 – Exposition biennale de la jeunesse, Bucarest.

1973 – Exposition des artistes peintres de Transylvanie,
Făgăraş.

1988 – Galerie «Sala Nouă», Miercurea Ciuc.

1992 – Exposition des artistes peintres de Braşov.

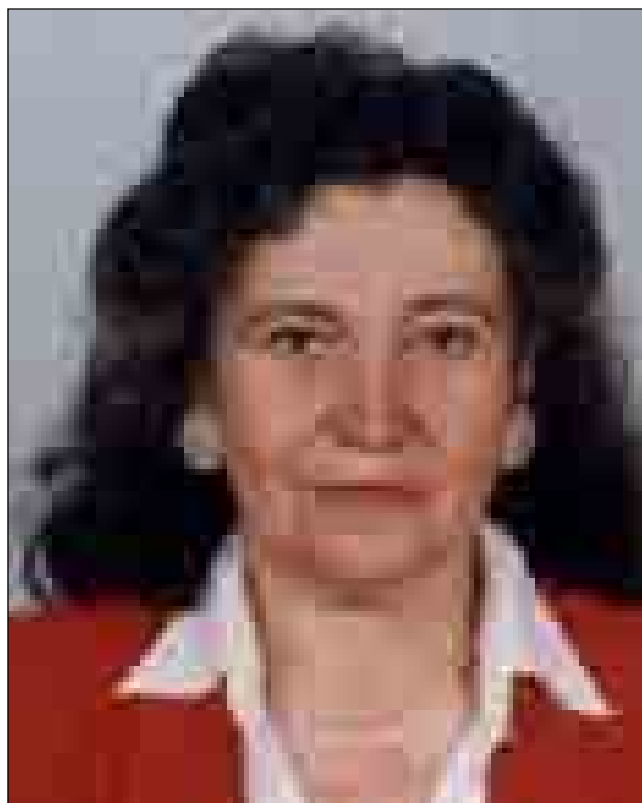
1997 – Galerie «Châteauneuf» Tours, France.

1998 – Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire;
Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.

Illustrations dans les magazines d'art :

1969 - 1992 – revues et journaux : «Arta», «Luceafarul», «A
Het», «Brasso Lapok», «Astra», «Tribuna», «Echilibru».

Livres : «Pèlerinage à Beethoven» de Richard Wagner,
Editions Musicales - 1977 «La Terre et le Village de Adrian
Muntiu, Editions Eminescu - 1988



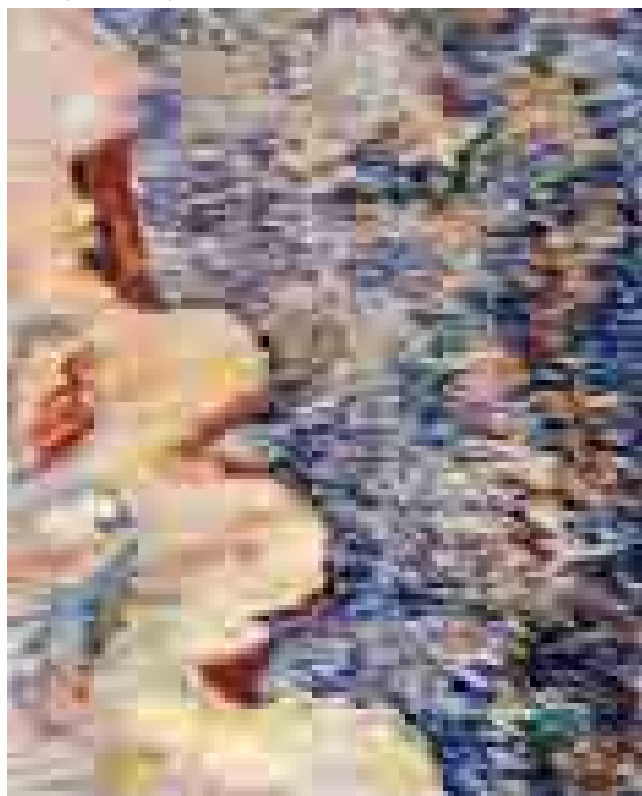
Participation aux camps de création artistique :

Arcus (1975), Deva (1976), Calica (1978), Constanta (1981),
Lazarea (1987).

Oeuvres dans les collections privées :

Roumanie, Allemagne, France, Grèce, Israël.

Marine I, huile sur toile, 61 x 50



Braşov et ses racines, huile sur toile, 73 x 60



OPRIȘAN Letiția

Née le 27 mars 1937, à Cabesti, département de Bacau, Roumanie.

Études: Lycée des Beaux-Arts à Iași, et l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest. Termine la section de peinture en 1967 et dans la même année devient membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie.

A partir de 1969 et jusqu'à présent, l'artiste a participé à plus de 80 expositions en Roumanie et à l'étranger. Elle a exposé 750 oeuvres, dont 250 sont entrées dans le patrimoine des musées de Roumanie et les autres dans les collections privées roumaines et étrangères.

La thématique préférée est le portrait, motif combiné de manière laborieuse entre le figuratif et l'abstrait significatif, sur une gamme chromatique lumineuse.

Expositions personnelles:

- 1969 – Bucarest, Galerie «L'Athénée de la jeunesse».
- 1971 – Bucarest, «Le Petit Théâtre».
- 1972 – Bacau, Galerie d'art et l'Institut pédagogique.
- 1979 – Düsseldorf, Allemagne, Galerie «Vieler & Bänder».
- 1982 – Mamaia, Galeries de l'Hôtel «International».
- 1995 – Bucarest, Galerie «Orizont».
- 1998 – Amboise, Galerie «Le Point tourné», France
- 1999 – Galerie «Simeza» Bucarest.
- 2002 – «Galeria artelor», Bucarest.
- 2003 – Galeries «Galateca» et «Galateea», Bucarest.
- 2004 – Galerie «Carola's» Timișoara.

Expositions de groupe et collectives:

- 1971 – Exposition annuelle de la filiale Bacău de l'Union des artistes peintres de Roumanie.
- 1972 – Exposition de groupe «Promotion 1967», Galerie d'art, Bacău.
- 1973 – Exposition «Le Portrait dans les collections des musées de Roumanie», Băcau.
- 1974 – Exposition «L'armée roumaine dans les arts plastiques» Bucarest.
- 1975 – «Le Salon municipal» et «La femme et les Beaux-Arts», Bucarest.
- 1976 – Festival national d'art plastique «Voronetj», Suceava.
- 1977 – Le centenaire de l'indépendance d'Etat, Bucarest;
- 1979 – «Cinq artistes peintres à Bacau».
- 1980 – «Le Salon national de peinture», salle «Dalles», Bucarest.
- 1981 – 1988 - Participe à la majorité des expositions et salons organisés par le Ministère de la Culture et l'Union des artistes peintres.
- 1991 et 1995 – «Peintres roumains au Pays Bas» Wageningen, Deventer. Pays Bas.
- 1992 – Exposition de peinture et sculpture au Théâtre national, Bucarest.
- 1994 – Exposition du groupe des artistes participants au Camp national de création, à Rîmnicu Vîlcea.
- 1997 – Galerie «Châteauneuf», Tours, France.
- 1998 – Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, Loiret; Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre et Loire Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.



2002 – Exposition de groupe «Studio 8» Bucarest.

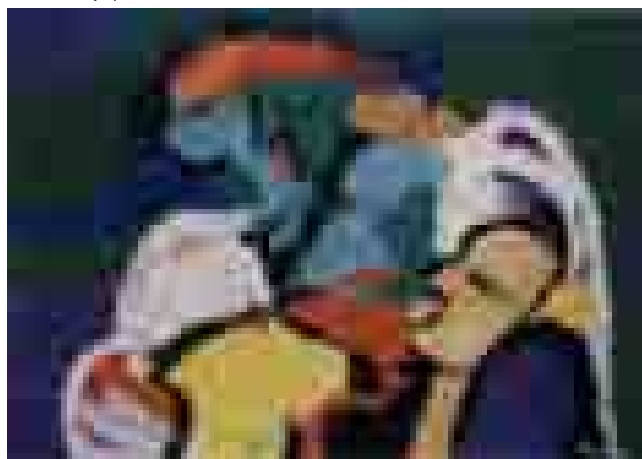
Bibliographie sélective:

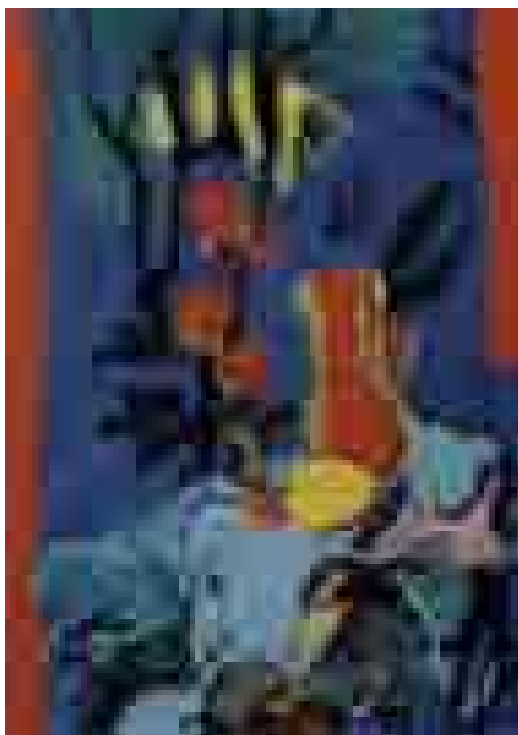
- Mihai Drișcu – «Cénacle de la jeunesse», revue «Romania literara», 1969.
- Grigore V. Coban - «Profil Letiția Oprișan», Editions Atheneu, 1973.
- Doina Bujor - «Atelier Letiția Oprișan», Atheneu Magazine, 1978.
- Ion Frunzetti - «Rencontre avec les artistes peintres à Bacău», Editions Magazine, 1979.
- Mircea Deac - «Catalogue de l'exposition de peinture», Editions des Arts, Bucarest, 1986.

Oeuvres dans les collections privées:

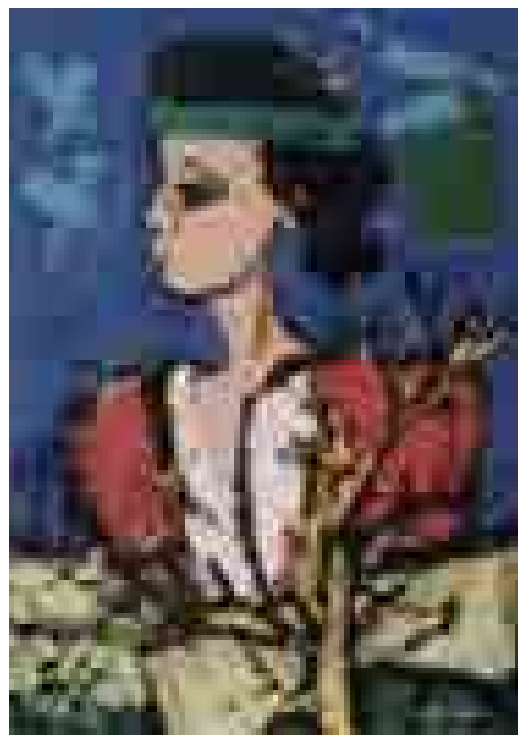
Roumaine, France, Italie, Allemagne, France, Royaume Uni, Espagne, Pays-Bas, Suède, USA, Canada, Israël, Japon.

Le rêve, acrylique sur toile, 50 x 70





Lianes, acrylique sur toile, 70 x 50



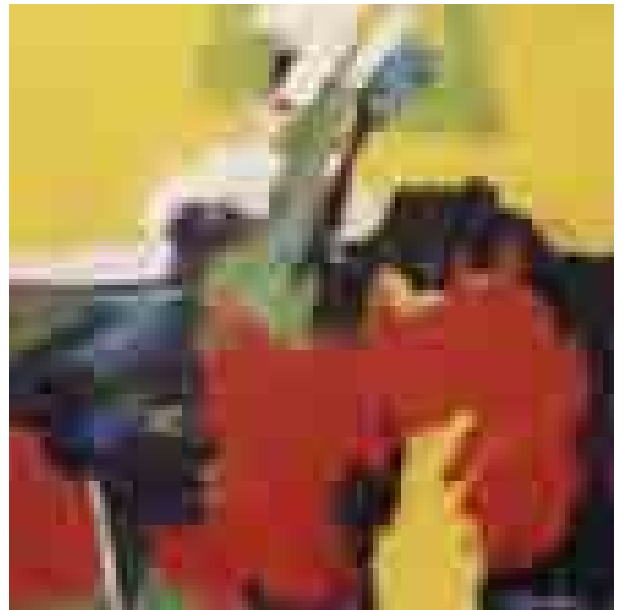
Journée bénéfique, acrylique sur toile, 70 x 50

Conversation, acrylique sur toile, 65 x 81





Portrait, acrylique sur toile, 43 x 43



Negresa, acrylique sur toile, 50 x 50

Femme en jaune, acrylique sur toile, 46 x 55



PELMUȘ Ștefan

Né le 10 Août 1949 à Valea Călugărească, Roumanie. Diplômé de l'Académie de Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu», en classe de peinture du maître Ion Salisteanu en 1972. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie depuis 1980. Ses œuvres sont présentes dans les plus importantes manifestations culturelles organisées par l'Union des artistes peintres et le Ministère de la Culture, en Roumanie et à l'étranger.

Expositions personnelles en Roumanie et à l'étranger.

- 1985 – Galerie «Simeza», Bucarest, Roumanie
- 1992 – Galerie «Orizont», Bucarest, Roumanie
- 1997 – Galeries d'art de la ville d'Edegem, Belgique
- 1998 – Galerie «Simeza», Bucarest, Roumanie
- 1998 – Festival de la francophonie, Copenhague, Danemark
- 2001 – Galerie «Frezia», Dej, Roumanie

Expositions de groupe en Roumanie et à l'étranger.

- 1980 – Galerie «Caminul Artei», Bucarest, Roumanie
- 1984 – Musée d'Arts, Craiova, Roumanie,
- 1984 – Exposition «T - Natura» Pécs, Hongrie
- 1985 – Galerie «Ep», Düsseldorf, Allemagne
- 1985 – Exposition internationale de peinture, Rotterdam, Pays-Bas
- 1987 – Festival de peinture, Cagnes-sur-mer, France
- 1987 – Exposition «Art today», Budapest, Hongrie
- 1998 – La 9^{ème} Biennale de peinture, Kosice, Tchécoslovaquie
- 1990 – Galerie «Arnold Jotzu», Bathomburg, Allemagne
- 1991 – Eindhoven, Pays-Bas
- 1991 – Zoersel, Belgique
- 1992 – Biennale d'Arts, Ankara, Turquie
- 1992 – Centre culturel roumain, Paris, France
- 1993 – Galerie «Saint Germain», Paris, France
- 1993 – Exposition internationale de peinture, Wiesbaden, Autriche
- 1994 – Galerie «Calderon», Bucarest, Roumanie
- 1996 – Galeries de peinture de la ville de Bucarest, Roumanie
- 1997 – Exposition à la mairie de Edegem, Belgique
- 2000 – Centre culturel belge – roumain, Bruxelles, Belgique
- 2000 – Exposition galerie «Simeza», Bucarest, Roumanie
- 2000 – Exposition itinérante Musée d'art Tg. Jiu, Slatina, Turnu Severin, Roumanie
- 2001 – Galerie UAP, Târgu Mures, Roumanie
- 2001 – Exposition de peinture contemporaine de Roumanie, Stockholm, Suède
- 2002 – Salon d'art international, Quissac (30),



France. Présenté par l'association «Soleil de l'Est».

- 2003 – Château royal de Collioure, Exposition du groupe des artistes peintres roumains invités par l'association «Soleil de l'Est» à la Résidence d'artistes édition an 2002. Galeries «Maurice Ravel» et «Lucien Trichaud» Paris, Exposition du groupe des artistes peintres roumains et russes invités en France par l'association «Soleil de l'Est»

Voyages d'études.

Participe à la manifestation culturelle internationale «Séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» organisé par l'association «Soleil de l'Est», Paris, Barbizon, Tours, avril – mai 2002.

Prix et distinctions.

- 1994 – 1^{er} prix Biennale d'art «Gh. Petrașcu», Târgoviște, 1994 – Prix spécial «Ghe.Tătărescu»,
- 1955 – Prix de l'Union des artistes peintres de Roumanie, pour la peinture.

Œuvres dans les musées et collections privées.

Roumanie, Allemagne, France, Suisse, Israël, USA, Canada, Autriche, Chili, Brésil, Belgique, Royaume Uni.



La roue de la vie, huile sur toile, 92 x 73

Le disque, huile sur toile, 45 x 45



Icare, huile sur toile, 61 x 40



Totem, huile sur toile, 55 x 38

Nœud, huile sur toile, 61 x 40



Fenêtre, huile sur toile, 61 x 41



PETRUȚIU Horia

Né le 15 février 1950, à Bucarest, Roumanie.

Etudes: lycée de culture générale «Andrei Șaguna» de Brașov, 1969.

Suit une spécialisation en architecture et décoration intérieure, à Bucarest en 1971.

Diplômé de l'Institut des Beaux-Arts «Ion Andreescu» Cluj, 1975, classe du professeur Mircea Vremir et du maître Teodor Botis.

A partir de 1977, exerce comme professeur au lycée des arts plastiques, Brașov, Roumanie.

Suit une spécialisation en muséographie et travaille en parallèle au Musée des Beaux-Arts de Brasov.

Spécialisation en restaurations de fresque et peinture murale.

Depuis 1979, membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie.

Travaux de restaurations églises et châteaux:

Eglise de Berechia – Arad, Château de Bran, Eglise Saint Nicolas – Brașov, Cristianii, Ocnele Mari – Valcea, Morozaia – Bucarest, Casa sfatului Brașov.

Participation aux expositions:

Depuis 1975, participe à 120 expositions organisées par l'Union des artistes peintres de Roumanie, salons, expositions régionales, nationales, de groupe et personnelles.

Réalise 5 expositions personnelles, invité par les Musées d'art de Brașov, Cluj, Bistrița, Râmnicu Vâlcea, Bucarest.

Réalisations de décorations de monuments:

– La grande mosaïque murale à l'entrée de la ville de Brașov, avec une équipe sous la direction du professeur Eftimie Modalca.

– Vitraux dans des bâtiments historiques, centre-ville Brașov.

Participation aux camps de création:

Suceava, Borsa, Baia Mare, Sangeorz Băi, Piatra Neamț, Râmnicu Vâlcea, Calica, Tulcea, Brăila et Constanța en Roumanie.

Smolyan – Bulgarie.

Expositions à l'étranger:

Moscou – Russie, Rome – Italie, Berne – Suisse, Dortmund, Düsseldorf, Munich – Allemagne, Tours – France. Holstebro – Danemark.

1998 – Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Biennale de Baugé, Maine-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.

Oeuvres dans les musées d'Etat:

Roumanie – Brașov, Brăila, Tulcea, Bucarest, Cluj, Sibiu, Râmnicu Vâlcea.

Russie – Moscou, Bulgarie – Smolyan.

Présence en collections particulières:

Italie, Suisse, Espagne, Allemagne, Bulgarie, Canada, USA.

Considérations de la critique d'art:

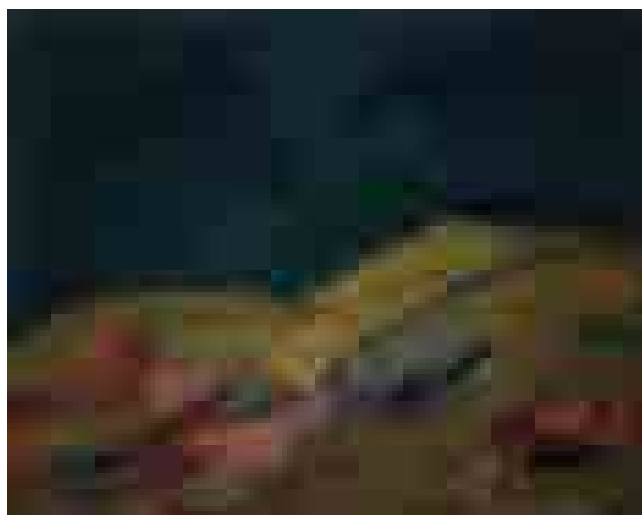
Encyclopédie des artistes peintres roumains contemporains, Bucarest.



«Who's who» in Romania, 2002, editions Pegasus press, Bucarest.

Ovidiu Coșuleț: "Expression de l'inspiration par excellence, la peinture de Horia Petruțiu, toujours fraîche, jamais prévisible, attire l'intérêt dans le monde du visible, en passant par une rare subtilité".

Mottes, huile sur toile, 46 x 56





Nature statique II, huile sur toile, 54 x 64

Carrière III, huile sur toile, 50 x 61



POPA – BRADEAN Angela

Née le 3 août 1934 à Iași en Moldavie. Fille de l'artiste peintre moldave Nicolae Popa.

Etudes: Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, classe du professeur Alexandru Ciucurencu, promotion 1959.

A débuté en 1955, à l'exposition régionale des artistes peintres de Moldavie, et depuis présente ses œuvres aux expositions régionales et nationales, aux Salons et biennales. Deux expositions hommage à Bucarest.

Membre de l'Union des artistes peintres de Bucarest en 1964. Participe, avec d'autres artistes peintres roumains, aux expositions organisées en France, par l'association culturelle internationale «Soleil de l'Est», entre 1998 et 2000.

Expositions personnelles:

1969 – Galerie «Simeza», Bucarest

1986 – Galerie «Gamb», Bucarest

1996 – Galerie des arts, Théâtre national, Bucarest

Expositions de groupe:

A débuté en 1955, puis expose à la plupart des expositions municipales de Iași et de Bucarest et aux Salons nationaux.

1971 – Galerie «Vamviteli», peinture et pastel, Napoli, Italie

1972 – Galerie «Apollo», pastel, Bucarest

1975 – Galerie «Simeza», peinture, Bucarest

1976 – Union des artistes, «Eforiei», peinture, Bucarest

1976 – Salons de l'Opera de Roumanie, peinture

1984 – Salons du Théâtre de comédies, Bucarest

1993 – Salle du Théâtre national de Bucarest

1994 – Galerie «Calderon», Bucarest

1995 – Pays-Bas, peinture

2000 – Le retour des «Ambassadeurs», salle Victoria, Brasov.

2002 – Cercle militaire Bucarest.

2003 – Exposition de peinture roumaine Palais Cotroceni, Bucarest.

Expositions à l'étranger:

1962 - 1985 – Argentine, Beyrouth - Liban, Tokyo - Japon, Paris - France, URSS, Naples, San-Marin, Palerme, Ravenne, Livorno, Amalfi, Urbino, Todi - Italie, Allemagne, Angleterre.

1980 – Exposition d'art roumain, Allemagne.

1982 – Exposition de la peinture contemporaine roumaine, Centre culturel, Londres.

1997 – 99 - Expositions de groupe, Pays-Bas, Italie, France.

1998 – Expositions de peinture roumaine et russe «Espace Atrium», Saint-Avertin (37), Saint-Pryvé-Saint-Mesmin (45), Château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (37), Biennale de Baugé (72), Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy (18), France.

1999 – Exposition «Artistes contemporains des pays de l'Est» Château de Trousse-Barrière (45) et galerie «La Douve», Langeais (37), France.



Voyages d'études à l'étranger:

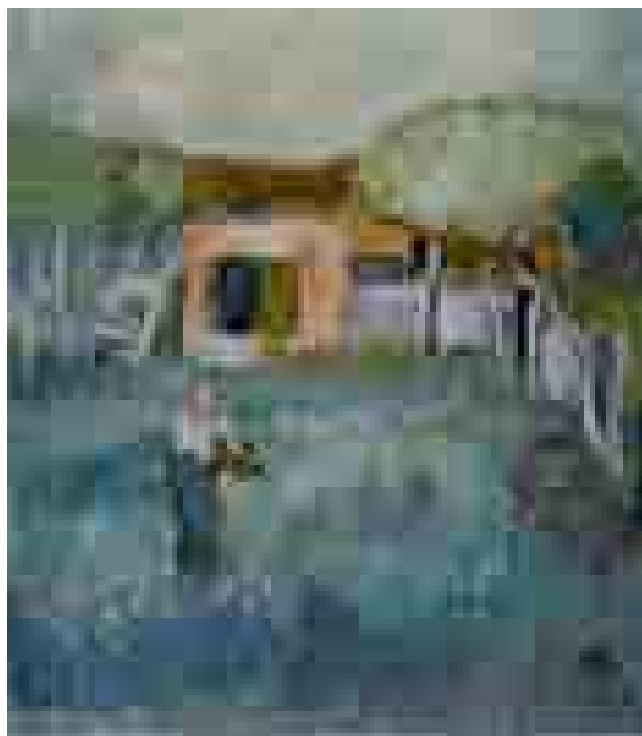
Italie, France, Pays-Bas, Bulgarie, URSS, Tchécoslovaquie, Allemagne, Autriche, Belgique, Grèce, Espagne.

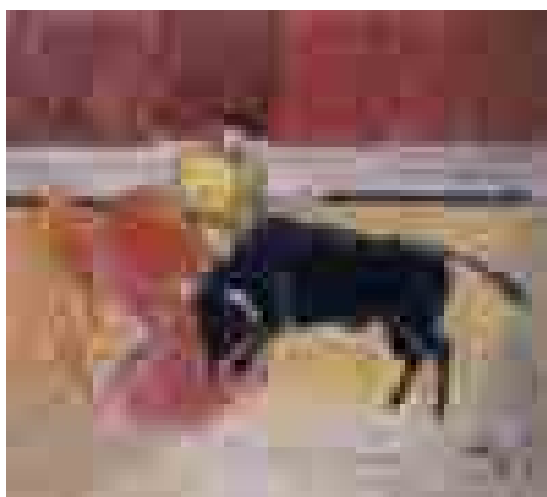
Prix:

1981 – Grand Prix du Festival artistique «Chanson de Roumanie»

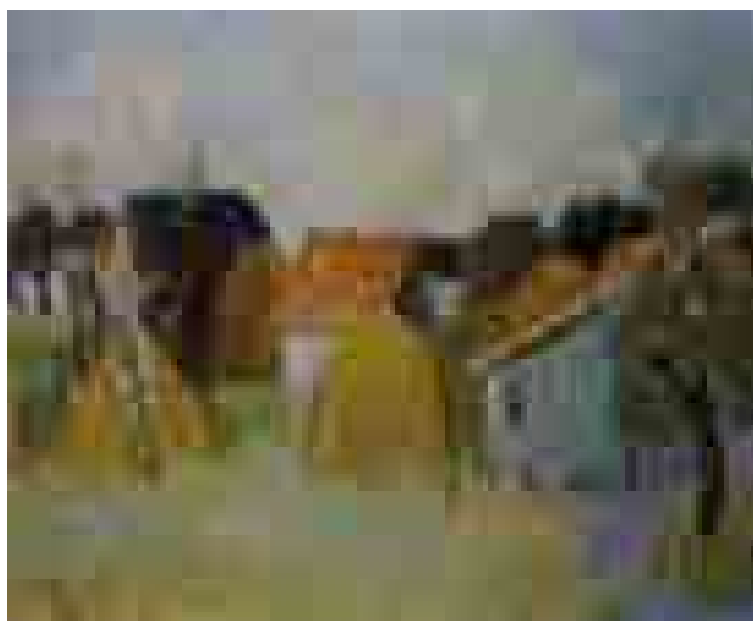
1983 – Deuxième prix du Concours des Beaux-Arts de la Roumanie

Vieille maison, huile sur toile, 65 x 54





Torero, huile sur toile, 55 x 61



Chez Agafon, huile sur toile, 46 x 55

En attendant, huile sur toile, 45 x 65





Mon pays, huile sur toile, 46 x 55

Paysage avec maison, huile sur toile, 46 x 55



PREDA Virgil

Né le 2 septembre 1923 à Bucarest, Roumanie.

Il termine les «Académies de Peinture Libre» de Bucarest, en 1948.

Etudes à la faculté de droit, université de Bucarest, entre 1943 et 1947

Expose pour la première fois à l'exposition annuelle d'Etat en 1962, à Bucarest;

Expositions personnelles en Roumanie:

1965 – Exposition de peinture, galerie «Galatéea», Bucarest.

1969 – Exposition de peinture, galerie «Orizont», Bucarest.

1975 – Exposition de peinture, galerie «Eforie», Bucarest.

1978 – Exposition de peinture, galerie «Eforie», Bucarest.

1983 – Exposition de peinture à l'Institut italien de culture à Bucarest.

1985 – Exposition de peinture, galerie «Orizont», Bucarest.

1994 – Exposition de peinture, galerie «Simeza», Bucarest.

Expositions personnelles à l'étranger:

1977 – Exposition de peinture, galerie «Raffadalli», Raffadalli, Italie.

1979 – Exposition de peinture, galerie «Romano», Agrigente, Italie.

– Exposition de peinture à l'Institut français de Palerme, Italie.

Expositions de groupe en Roumanie et à l'étranger:

1971 – Galerie «Apollon», Bucarest.

1983 – Galerie «Căminul Artei», Bucarest.

1984 – Galerie «Eforiei», Bucarest.

1986 – Galerie «Orizont», Bucarest.

1990 – Galerie «Orizont», Bucarest.

2000 – Le retour des «ambassadeurs» galerie Victoria, Braşov.

1965 – Exposition «Metaphora», Szczecin, Pologne.

1968 – Exposition d'art roumain, Orly, France.

1969 – Exposition à Prague, Tchécoslovaquie.

1973 – Exposition d'art roumain, Venise, Italie.

1975 – Exposition d'art roumain, Tokyo, Japon.

1984 – Exposition d'art roumain aux Académies de culture roumaine, Rome, Italie.

1985 – Exposition «18 artistes peintres de Roumanie», Galerie «Rotours Tamnusanlage» Frankfurt am Main, Allemagne.

1992 – Exposition d'art roumain, Galerie «Steven Metzler», Denver, Colorado, USA.

1997 – Galerie «Châteauneuf» Tours, France.

1998 – Château de la Bourdaisière, Montlouis, Indre-et-Loire; Exposition «Amitié-Roumanie» Fussy, Cher, France.

1999 – Peintures russes et roumaines, galerie «La Douve» Langeais, France.

Oeuvres dans les collections privées en Roumanie et à l'étranger:

France, Italie, Allemagne, Belgique, Hongrie, Japon, USA.



Bibliographie:

Octavian Barbosa – «Le Dictionnaire des artistes peintres roumains contemporains», Editions «Méristane», Bucarest, 1976.

Dan Grigorescu – «Directions et tendances dans l'art contemporain roumain», Editions «Meridiane», Bucarest, 1991.

Inscription I, huile sur toile, 50 x 50





Inscription II huile sur toile, 70 x 50



Inscription V huile sur toile, 50 x 70

Inscription III, huile sur toile, 70 x 50



SALISTEANU Ion

Né le 6 octobre 1929 à Pitești chef-lieu du département Arges, Roumanie.

Etudes primaires à Pitești et Constanța. Termine le lycée à Pitești en 1949, passe le bac et suite aux conseils de son professeur de dessin G. Popescu, s'inscrit au concours d'admission à l'Institut des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest. Fin d'études en 1955 et proposition de rester assistant à cet institut, où il va continuer sa carrière pédagogique artistique en devenant professeur chef de chaire. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie en 1955. Actuellement président d'honneur de cette organisation. Décoré de l'Etoile de la Roumanie et Grand Prix des Beaux-Arts. Choisi comme le meilleur artiste peintre de Roumanie pour l'année 1999. A réalisé plus de 3000 œuvres réparties dans des collections roumaines et étrangères. Plus de 300 articles de presse, 3 monographies et plusieurs films artistiques documentaires sur son œuvre. Première exposition en 1954. 65 expositions personnelles à ce jour et plus de 400 présences en expositions de groupe en Roumanie et 180 présences à l'étranger.

Expositions personnelles en Roumanie et à l'étranger.

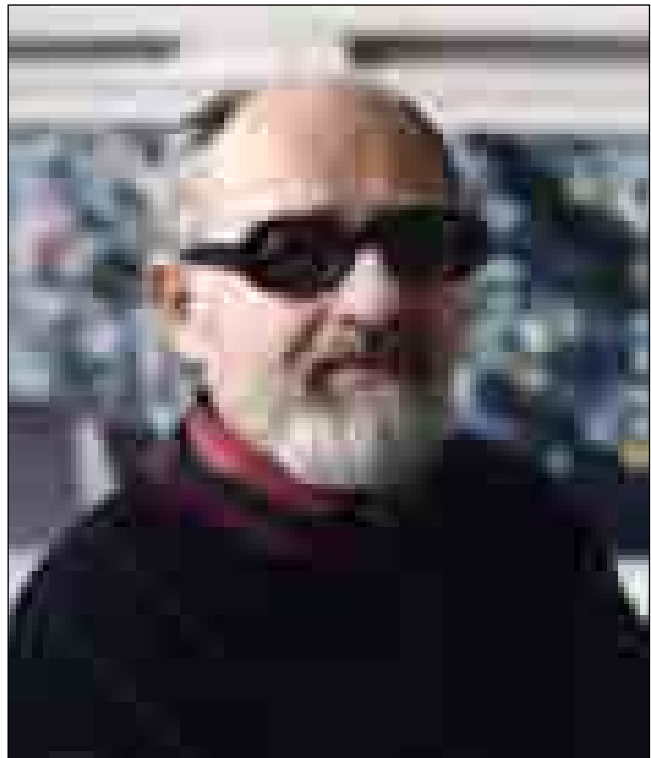
1965 – Bucarest, galerie Orizont, 1973 – Klagenfurt Autriche Les jours de la culture roumaine, 1974 – Oradea Roumanie, 1975 – Bucarest galerie Dalles, 1978 – Cracovie Pologne galerie Nova Huta, 1979 – Varsovie Pologne et Bucarest et Craiova Roumanie, 1980 – Brașov Tg. Mures, Oradea, Cluj, Constanta, Galati Roumanie, 1982 – Resita, Baile Herculane, Ploiesti Roumanie, 1983 – Rome Accademia di Romania Italie, Timișoara, Lugoj, Constanța Roumanie, 1984 – 85 Tg. Mureș, Arad, Satu Mare, Ploiești, Roumanie, 1986 – Bucarest galerie Dalles, 1987 – 91 Constanța, Arad, Buzău, Focșani, Botoșani, Bucarest, Vaslui, Iași, 1992 – Budapest Hongrie, Passau Allemagne, Vienne Autriche, Bratislava Slovaquie, 1994 – 96 Resita, Craiova, Bistrița, Bucarest Roumanie, Pitești, Sibiu Musée Brukental.

Participation aux expositions d'art roumain à l'étranger.

1955 – Varsovie, 1956 – Dresde, Bratislava, 1957 – Moscou, Budapest, 1965 – Szczecin, 1967 – Frankfurt, 1968 – Upsala, Prague, Paris, 1969 – Rome, Turin, Tel Aviv, Varsovie, Landschau, 1970 – Tesside, Palma de Majorque, Leningrad, Prague, Varsovie, Turin, 1973 – Eastbourne, Southampton, Toulon, Philadelphie, Washington, Moscou, Pékin, Madrid, 1974 – Phenian, Québec, Athènes, Tunis, Le Caire, Berlin Glasgow, 1975 – Berlin, Stuttgart, Moscou, 1976 – Ankara, Copenhague, Sofia, 1978– Lisbonne, Athènes, Prague, Moscou, 1979 – Buenos Aires, Cottbus, Berlin, Helsinki, 1980 – Bari, Rome, Naples, 1981 – Novi Sad, Zagreb, Sarajevo, 1982 – Berlin, Prague, Bratislava, 1984 – Sofia, Lisbonne, 1986 – Varsovie, Pékin, Sofia, 1990 – Genève, Paris, New York, 1992 – Vienne, Denver, Kichinev, 1994 – Pékin, Nanjing, 1995 – Istanbul, Ankara, 1996 – Sofia, 1998 – Ile Lemnos, 1999 – Izmir, 2001 – La Pardallera, Elne, 2002 – Tours et Collioure, 2003 – Saint-André, France. 2004 – Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» Château royal de Collioure, France.

Prix, diplômes, médailles.

1964 – Prix pour la peinture de l'Union des artistes peintres de Roumanie



1968 – Ordre «Mérite culturel»

1971 – Grand Prix du ministère de la Culture de Roumanie

1972 – Prix de l'Académie roumaine

1981 – Prix international des artistes professionnels TRIONFO, Rome, Italie

1983 – Prix international PAIX et HOMMAGE A PICASSO, Palace Barberini – Rome

1985 – Prix pour la peinture de l'Union des artistes peintres de Roumanie

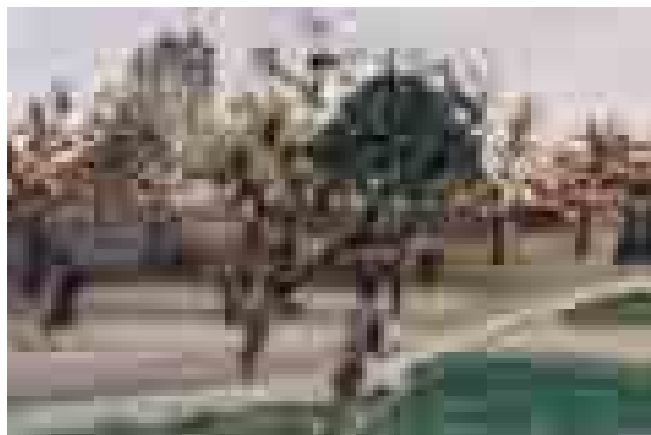
1996 – Prix de la Triennale internationale de Sofia

1999 – Grand Prix de l'Union des artistes peintres de Roumanie

Oeuvres dans des collections :

Roumanie, Allemagne, Autriche, France, Italie, Israël, Espagne, Pays-Bas, Royaume Uni, Turquie, Grèce, USA.

Vergers à Fondettes, acrylique sur papier, 48 x 68





Pétales solaires, acrylique sur toile, 73 x 60

Souvenirs gothiques III, acrylique sur papier, 65 x 43

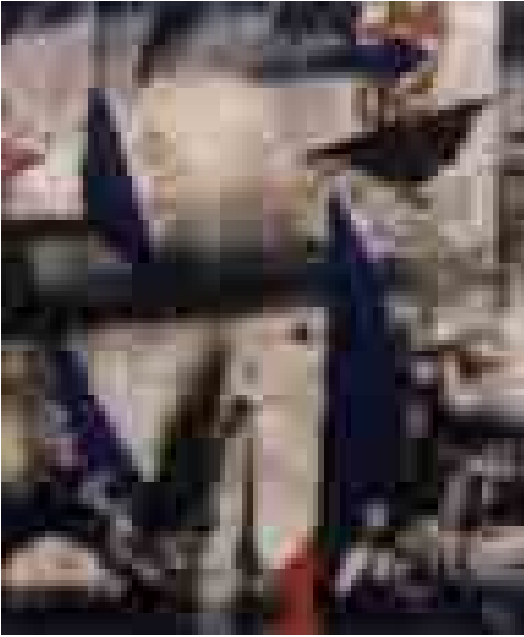


Souvenirs gothiques I, acrylique sur toile, 73 x 60



Les échos de la forêt, acrylique sur toile, 73 x 60





Lumiere avec violet, acrylique sur toile, 46 x 38



Pulsation rouges, acrylique sur toile, 73 x 60

Figurine du château, acrylique sur toile, 55 x 46



TOMASELLI Angela

Née le 5 novembre 1943 à Brezoi - Vâlcea, Roumanie.

Formation : Académies des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, section Art monumental.

L'artiste débute en 1968 à l'Exposition départementale de la ville de Galati.

1969 - 1992 Participe à toutes les expositions organisées par l'Union des artistes peintres de Roumanie, filiale de Galati. En 1969, 1971, 1973 - 78, 1980, 1983 - 85, participe aux Salons nationaux.

Expositions personnelles en Roumanie et à l'étranger.

1970, 1975, 1989 Galati, les Galeries d'Art de l'Union des artistes peintres.

1974, 1977, 1988, 1993 Bucarest, Galeries Amphora, Eforie, Foyer de l'Art, Simeza.

1975 Les galeries d'arts UAP de Brăila, Roumanie.

1983 Rome Italie, Accademia di Romania.

1984 Sibiu, Roumanie, Galerie Sirius.

Centre culturel national Mogoșoia, Roumanie, Galerie Cuhnia.

Galerie «Cupola» Iași.

Galerie «Speranța» Bucarest, Musée d'art visuel de Galați, Musée d'art de Rm. Vâlcea.

Galerie «Hinter Lenchens Haus» Koblenz, Allemagne. Galerie «Sabina et Jean Negulescu» galerie «Frezia» Dej.

Galeria «ro», Râmnicu Vâlcea et «Carola's arts shop»

Timisoara, galerie «Klingenthal» Paderborn, Institut roumain de culture, Berlin, Allemagne.

Galeries «Sabina et Jean Negulescu» et galerie «Simeza», Bucarest.

Expositions de groupe.

1972, 1973 – Bacău, Roumanie, «Promotion 1967».

1972, 1973 – Galați, Tîrgu Ocna, Roumanie.

1974 – Galați, Musée d'art, Exposition «Sens à l'abordage du paysage».

1976 – Galați, Musée d'art, Exposition «La réalité et ses formes d'expression».

1987 – Galați.

1995, 1996 – Bacău, Chișinău, «Les Salons de la Moldavie». Bucarest, Galeries «Orizont».

1997 et 99 – Exposition «Le Sacré dans l'art plastique» Galerie du Parlement de Roumanie.

L'art sur le chemin du musée, Rm. Vâlcea, Roumanie.

Trois artistes peintres au musée de la ville de Bucarest.

Exposition «Studio opt» Galeries d'art de la ville de Bucarest

Salon municipal d'art, Bucarest.

2002 – Exposition «Memorial Eminescu» Botoșani.

Expositions d'art roumain à l'étranger.

1977 Moscou, Exposition d'art contemporain roumain.

1978 Budapest, Exposition de groupe. 1983 Grèce, Exposition de groupe.

1996 Autriche, Exposition d'art contemporain roumain.

1997 - 1998 France, les artistes d'avant-garde de l'Atelier 19, Tours.

2000 Beyrouth, Liban Art contemporain roumain,

Venise, Italie. 2001 Salon d'art international de Quissac, France.

2002 Galerie Mathurin et Passerelle, avec «Soleil de



l'Est» Tours, Festival Montmartre en Europe, Paris, France.

2003 Exposition «Artistes peintres des pays de l'Est» galerie «Maurice Ravel» Paris, Exposition Huit peintres de l'association «Soleil de l'Est» Saint-André (66), France. 2004 – «Artistes roumains et russes en résidence», Orléans, France. 2004 – Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» Château royal de Collioure, France.

Prix.

1977 Premier Prix pour peinture à l'Exposition nationale des professeurs d'art.

1995 Prix de l'Union des artistes peintres de Moldavie «Salons de Moldavie».

1996 Prix du Musée d'Art de Bacau, Roumanie.

Grand prix du Salon du Sud, Roumanie.

Nomination «Woman of the year», American Culture Institute, Washington.

2001 Prix spécial du jury, Salon international de peinture, Quissac, France.

Collections.

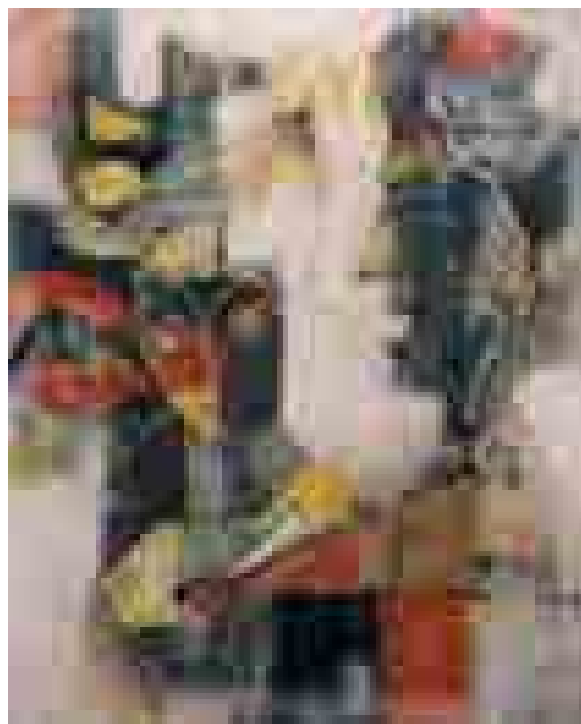
Ses œuvres se trouvent dans les collections privées et de l'Etat roumain : Ministère de la Culture, Musées d'art des villes de Galati, Bacau, Chișinău Moldavie, Musée Bruckental de Sibiu, et à l'étranger en France, Italie, Suisse, Allemagne Grèce, USA.

Mythologie subjective, tempera sur toile, 46 x 33





Black Cat I, huile sur toile, 55 x 46



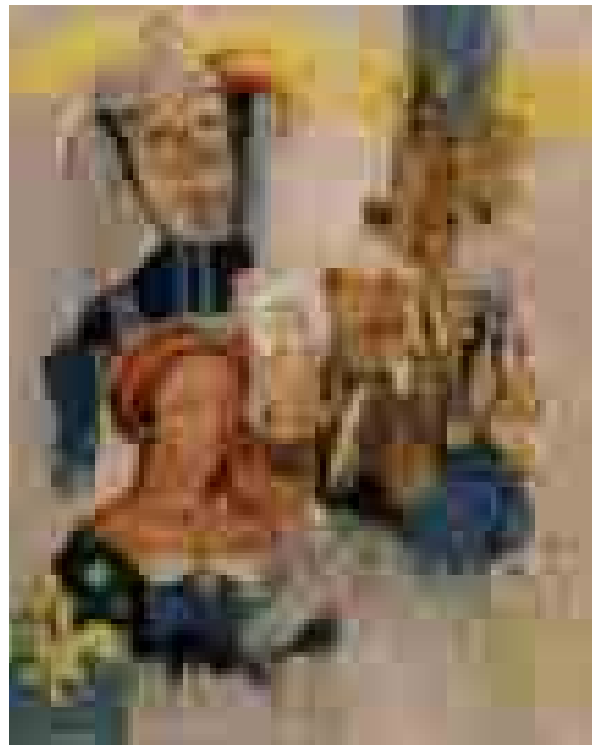
Black Cat II, huile sur toile, 55 x 46

Souvenir de Touraine IV, acrylique sur papier, 53 x 62





Oiseaux avec soliste, huile sur toile, 35 x 27



Souvenir du château I, acrylique sur toile, 73 x 60

Conversation, acrylique sur toile, 50 x 61



VASILESCU Corneliu

Né le 23 octobre 1934 à Bârlad, département de Vaslui, Roumanie.

Au départ, artiste autodidacte, débute à l'Exposition Interdépartementale de Moldavie en 1960. Suit les cours de l'Institut des Beaux-Arts Nicolae Grigorescu de Bucarest, dans la classe du professeur Gheorghe Saru, diplômé en 1974. Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie depuis 1968. Participe aux importantes manifestations culturelles en Roumanie et à l'étranger. Spécialiste muséographie à l'Office national pour la documentation artistique.

Expositions personnelles en Roumanie et à l'étranger.

1966 – Galerie «Arta» Iași.

1974 – Galerie «Galateea» Bucarest, galerie «Orizont» Bucarest.

1979 – Galerie «Simeza» Bucarest.

1983 – Galerie «Turm 96», Darmstadt, Allemagne.

1984 – Galerie «Simeza» Bucarest, Galerie «Laboratorio 2» Udine, Italie.

1985 – Städtische Kunsthalle Darmstadt, Allemagne.

1986 – Galerie «Spitale» Würzburg, Allemagne.

1987 – Galerie «Kabinett» Sommerhausen, Allemagne.

1991 – Ostakademie, Luxemburger Schloss Königstein, Allemagne.

1993 – Artexpo, ministère de la Culture de Roumanie.

1994 – Musée d'art Bacău, Iași, Roumanie, Galerie «Varig» Frankfurt am Main, Allemagne.

1998 – Centre Culturel Juan Rulfo, Mexico.

1999 – Galerie «Pontica Crowne Plaza» Bucarest, Roumanie.

2000 – Galerie Apollo, Bucarest, Roumanie.

2001 – Musée d'art de Ploiești.

2002 – Galerie «Sabina et Jean Negulescu» Bucarest.

Expositions de groupe en Roumanie.

1974 – L'autoportrait dans l'art, Musée d'Art de Iași.

1983 – Exposition «13 artistes peintres contemporains» galerie «Caminul artei» Bucarest.

Expositions d'art roumain à l'étranger.

1977 – Varsovie, Pékin, Shanghai, Istanbul, Paris, Helsinki,

1978 – Téhéran, Vienne, 1979 – Nicosie, Vienne, 1982 – Rome, La Haye, 1983 – Berlin, Belgrade, 1984 – Jérusalem, 1985 – Stuttgart, 1988 – Berlin, 1991 – Barcelone, 1994 – Pékin, 1995 – Strasbourg, 1997 – Beyrouth, 1999 – Varsovie.

Participation aux expositions internationales.

1977 – Concours Juan Miro Barcelone.

1979 – Concours Intercosmos Moscou, Concours d'arts graphiques Majdanek Pologne.

1980 et 1981 – Concours Juan Miro, Barcelone, Espagne.

1982 – Biennale internationale de peinture Alexandrie, Egypte, Symposium de peinture Pleven Bulgarie.

1983 – Invité par la Technische Hochschule Darmstadt, Allemagne.

1984 – Kunstmarkt '84 Darmstadt.

1987 – Quatrième exposition internationale, Bruxelles, Belgique.



1988 – Cinquième exposition internationale, Bruxelles, Belgique.

1996 – Galerie Apollo, Bucarest avec Sommerakademie Glasshütten, Taunus.

1997 – Ostakademie Königstein Kurhaus, Allemagne.

1998 – Exposition foire internationale d'art, Bucarest, Roumanie.

1999 – Palais Cotroceni, Foire internationale d'art, Roumanie.

2002 – Peintures roumaines et russes galerie «La Passerelle» Tours, France

2002 – Festival Montmartre en Europe, Paris, France.

Prix.

1977 – Prix pour la peinture de l'Union des artistes peintres de Roumanie.

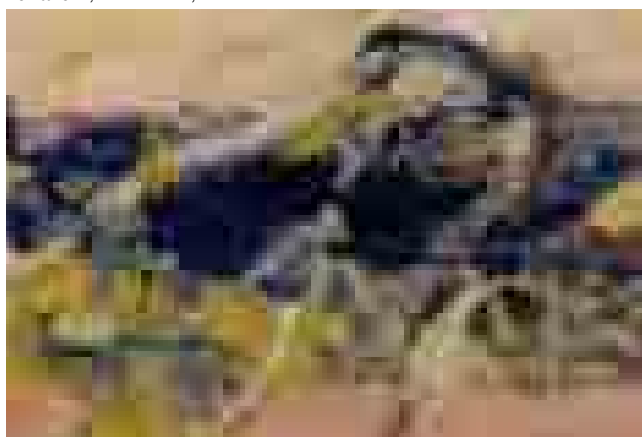
1999 – Prix pour la peinture «N. Tonitza», ministère de la Culture de Roumanie.

2000 – Prix pour la peinture de l'Union des artistes peintres de la République de Moldavie.

2001 – Prix pour la technique d'aquarelle, UAP Tulcea.

2003 – Prix pour la peinture «Viorel Lascar» UAP Piatra Neamt.

Peinture IX, huile sur toile, 37 x 50

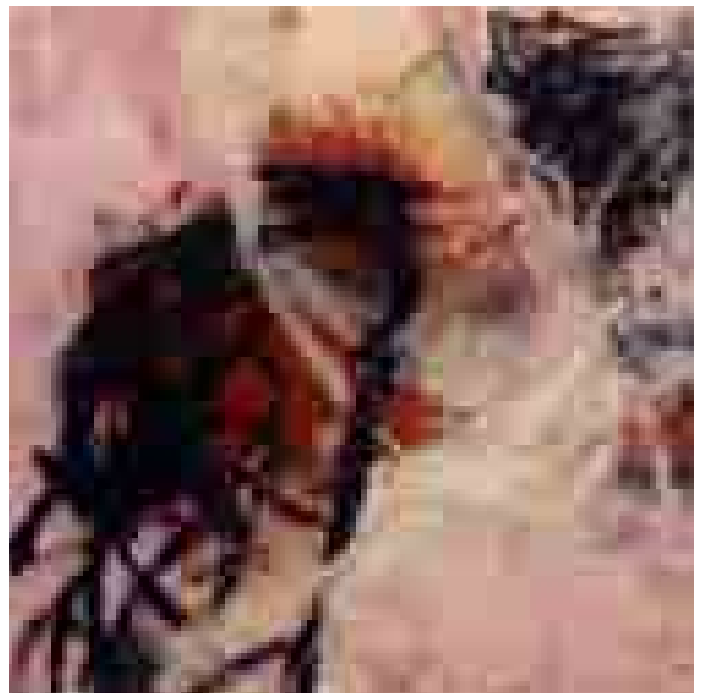
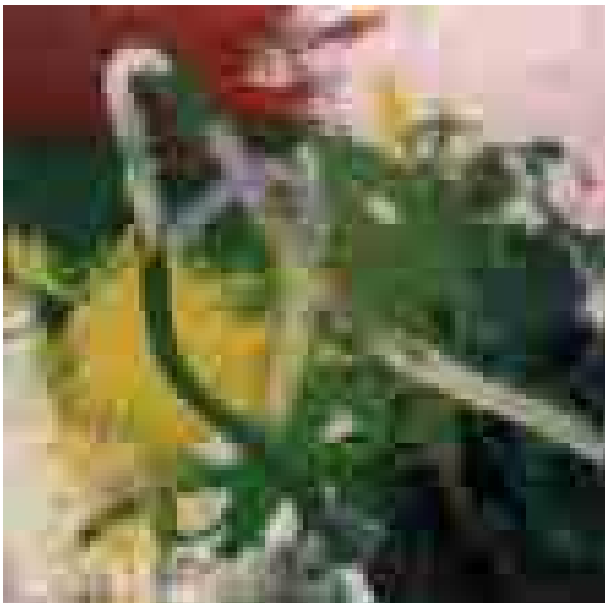


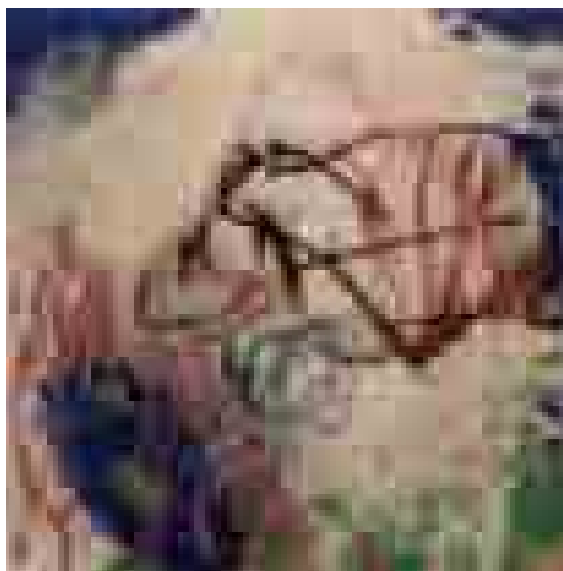


Peinture II, huile sur toile, 57 x 50

Peinture X, huile sur toile, 80 x 80

Peinture I, huile sur toile, 100 x 100





Peinture III, huile sur toile, 100 x 100

Peinture IV, huile sur toile, 100 x 100



VESCU Teodor

Né le 5 Juillet 1958 à Curtea de Argeş, Roumanie. Etudes primaires et secondaires dans la ville natale, ensuite études supérieures à l'Académie des Beaux-Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest, promotion 1978 - 1982.

Bourse d'études «Costin Petrescu» en 1984.

Membre de l'Union des artistes peintres de Roumanie depuis 1982.

Depuis 1983, participe aux Salons nationaux et municipaux, aux expositions collectives et aux symposiums organisés par l'Union des artistes peintres de Roumanie. Il réalise des œuvres d'art monumental, mosaïque, céramique, tempera, à Bucarest et des travaux de restauration de vitraux. Son séjour à Collioure, en septembre 2001, où l'artiste a reçu toutes les influences des lumières et des couleurs du Midi, dans le berceau du fauvisme, va influencer son travail et sa création.

Expositions personnelles.

1984 – Galerie «Hanul cu tei» Bucarest.

1989 – Galeries d'art de la municipalité de Bucarest.

1992 – Galerie «Simeza» Bucarest.

1993 – Galeries d'art de la municipalité de Bucarest.

1993 – Expose au Club «Ilie Năstase» Bucarest.

1994 – Expose dans la salle de réception de la Banque mondiale, à Bucarest.

1994 – Galerie «Orizont» Bucarest.

1996 – Galerie «Orizont» Bucarest.

1997 – Galerie «Expression» Genève, Suisse.

1997 – «Galerie des Beaux-Arts» et «Galerie du Cercle militaire» Bucarest.

1998 – Galerie «Orizont» Bucarest.

1999 – Galeries «Bancorex» Bucarest.

2000 – «Galeries des Beaux-Arts» et galerie «World Trade Center» Bucarest.

Présence à l'étranger dans des expositions collectives.

1990 – Exposition d'art contemporain roumain, Centre culturel roumain, New York, USA.

1991 – La peinture contemporaine roumaine, «Drouot Richelieu», Paris.

1994 – Symposium international de peinture, Cerinek - Rép. Tchèque.

1997 – Exposition d'art contemporain roumain, Palais des nations, Genève, Suisse.

1998 – La peinture contemporaine des pays balkaniques - Sirogojno, Serbie.

2002 – Artistes roumains et russes en résidence Tours - Collioure, galerie Mathurin, Tours, France.

2003 – Huit artistes de l'association «Soleil de l'Est» château royal de Collioure, France

2004 – Artistes roumains et russes en résidence, Orléans, France.

2004 – Exposition rétrospective «Soleil de l'Est en Catalogne» château royal de Collioure, France.

Voyages d'études et documentation en.

Union Soviétique, Allemagne, Etats Unis, France, Grèce, Israël, Turquie, Serbie.



2001 – Participe à la manifestation culturelle «Résidence d'artistes – séjour de documentation et de création pour des artistes peintres des pays de l'Europe de l'Est en France» organisée par l'association «Soleil de l'Est».

Oeuvres dans des collections en Roumanie et: France, Allemagne, Etats Unis, Japon, Canada, Belgique, Angleterre, Suisse, Serbie, Grèce.

Château d'Azay-Rideau, huile sur toile, 60 x 50

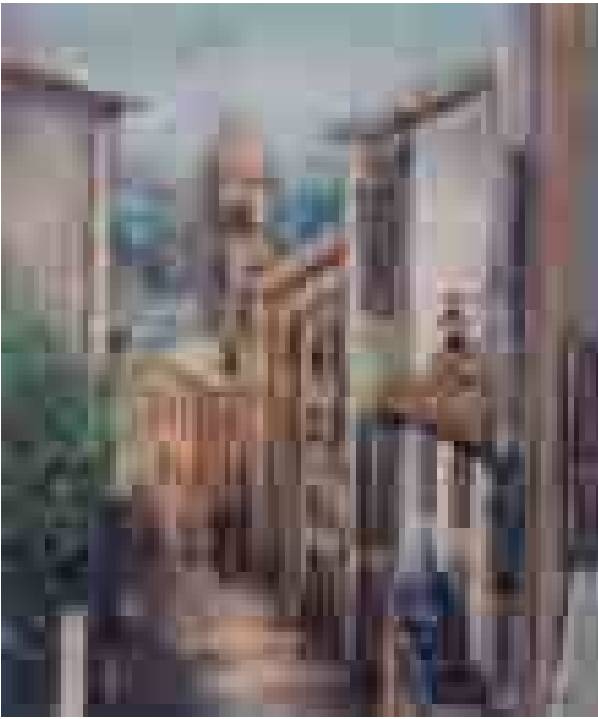




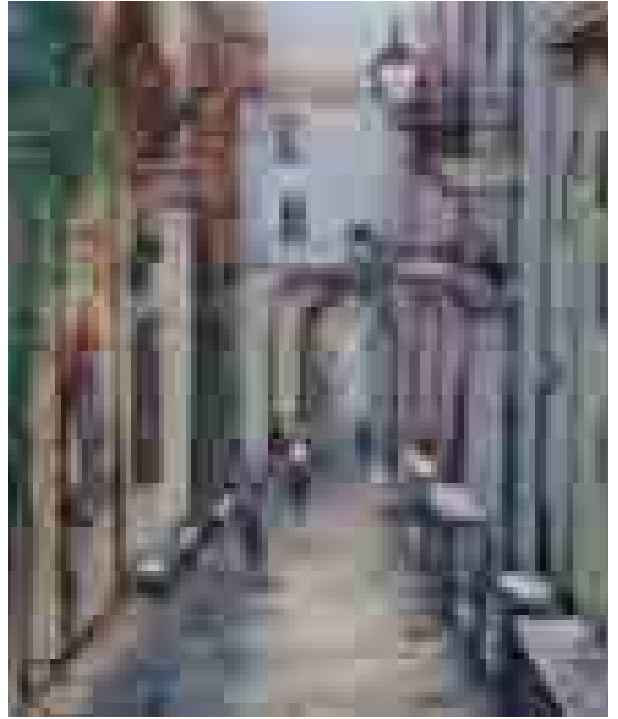
Le vieux Tours, place Plumereau, huile sur toile, 50 x 60

Château de Chenonceaux, huile sur toile, 50 x 60





Vers le clocher, huile sur toile, 55 x 46



Rue à Collioure, huile sur toile, 55 x 46

Collioure, le Château Royal, huile sur toile, 46 x 55



Textes:

Michel Gavaza

Photographies:

Bogdan Gavaza et Michel Gavaza

Correcteurs:

Madeleine Labarrière et Benoît Deffontaines

Consultants:

Benoît Deffontaines et Alexandru Cebuc

DTP:

Daniel Cozma

Volum editat la:

Editura ARC 2000

Tiparul executat la:

Tipografia ARC 2000

Str. Elena Farago 27-29, Sector 6,

București, ROMANIA

+40-021-313.85.51